

*Bibliotheca erotica graeca et latina.*  
Erotismo y sexualidad en la Antigüedad clásica:  
ensayo de un repertorio bibliográfico  
(I. Clasificación temática, 1 y 2)

Juan Francisco Martos Montiel

([jfmartos@uma.es](mailto:jfmartos@uma.es))

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**Resumen**

Este repertorio bibliográfico, cuya extensión aconseja publicarlo en varias entregas, se propone cubrir lo más exhaustivamente posible la producción científica sobre erotismo y sexualidad en la Antigüedad (y en menor medida también sobre *Women and Gender Studies*) en los últimos cincuenta años, incluyendo asimismo una selección de estudios anteriores de particular importancia. Las referencias se organizan en ocho grandes temas (*Generalia*; Situación de la mujer y roles sexuales; Relaciones y prácticas sexuales; Léxico erótico-sexual; Sexo y derecho: normas y leyes reguladoras de las prácticas sexuales; Amor y sexo en la religión y el mito; Arte erótica; Erotismo, sexualidad y literatura), que a su vez presentan diversas subdivisiones, y finalmente se ofrece un índice alfabético de nombres de autores modernos.

**Abstract**

This analytical bibliography, whose scope makes it advisable its publication in several deliveries, proposes to cover, as exhaustively as possible, the scientific production of the last fifty years on eroticism and sexuality in Greek and Roman Antiquity (and also, to a lesser extent, on Women and Gender Studies), including as well a selection of previous studies of particular interest. The bibliographical references are organized into eight wide topics (*Generalia*; Women and the sexual roles; Sexual practices; Sexual vocabulary; Sex and the law; Love and sex in myth and religion; *Ars erotica*; Eroticism, sexuality and literature), with several subdivisions; finally, a complete index of

**Palabras clave**

Sexualidad,  
Erotismo,  
Grecia,  
Roma,  
Bibliografía.

**Key words**

Sexuality,  
Eroticism,  
Greece,  
Rome,  
Bibliography.

*AnMal Electrónica* 24 (2008)  
ISSN 1697-4239

names of modern authors in alphabetical order is offered.

## INTRODUCCIÓN

Aunque en principio, cuando a finales de 1999 comencé a recopilar la información bibliográfica que conforma el presente trabajo, este repertorio iba a tratar exclusivamente el tema de la sexualidad, pronto me di cuenta de que es muy difícil deslindar ésta del erotismo, y más en la Antigüedad, una época en la que Afrodita y Eros permean prácticamente todas las manifestaciones sociales, culturales y cultuales. La bibliografía sobre erotismo y sexualidad en la Antigüedad es amplísima (este repertorio recoge unas 4.100 referencias<sup>1</sup>), y se ha visto incrementada notablemente en los últimos treinta años, durante los cuales estos temas se han, digamos, liberalizado, ayudados especialmente por el auge en los estudios sobre mujer y género. Por ello, era poco menos que imposible prescindir de un apartado, necesariamente amplio, sobre los *Women and Gender Studies*.

He tratado de ser lo más exhaustivo posible, aunque sé que mucho se me escapará: por eso pido la colaboración del lector (que puede contactar conmigo en la dirección de correo electrónico con que se abre este trabajo) para cualquier tipo de observaciones o sugerencias, especialmente para corregir errores, completar referencias e incluir otras nuevas.

Si bien en un primer momento me limité a los trabajos publicados entre 1960 y 2000, he incluido también algunas obras anteriores por parecerme importantes o que mantienen aún su vigencia (por ejemplo, las de Forberg, Rosenbaum o Licht), así como un buen número de referencias posteriores que he ido añadiendo en las sucesivas actualizaciones de este repertorio (la última, en marzo de 2008).

El método de trabajo ha sido el siguiente: partiendo de la bibliografía que tenía recogida desde que, a mediados de los noventa, me empecé a dedicar a estos temas, tanto en la investigación como en la docencia de doctorado, procedí a leerla detenidamente y a extraer de ella todas las referencias bibliográficas que encontraba. A la vez, fui rastreando las bases de datos de que disponemos, en primer lugar las específicas de nuestras materias, principalmente el benemérito cederrón *Database of Classical Bibliography* ([DCB](#)) y la primera versión *on line* de *L'Année Philologique* (cuyo servidor [[AnPhilNet](#)] cerró definitivamente hace ya unos años para

---

<sup>1</sup> Publicado inicialmente, y menos completo que ahora, en mi [página personal de Internet](#). A modo de divertimento, he incluido una referencia falsa, o más bien doblemente falsa, y, como el Eros de Anacreonte (358 PMG), invito a jugar a descubrirla a los usuarios de esta bibliografía.

dar paso a la actual versión, mucho más útil y completa, pero ya no gratuita), a la par que otras menos exhaustivas pero igualmente útiles, como [Gnomon](#), [TOCS-IN](#), [Diotima](#), [Frantiq](#), [Droits Antiques \(DRANT\)](#), [Bulletin Analytique d'Histoire Romaine \(BAHR\)](#), etc., y últimamente también la [Base d'Information Bibliographique en Patristique \(BIBP\)](#), aunque sin olvidar otras importantes bases de datos sobre Humanidades en general ([A&HCI](#), [Francis](#), [MLA](#), [PCI](#), [Persée](#), [Dialnet](#), etc.).

He procurado leerlo todo, aunque evidentemente no me ha sido posible en muchos casos; lo que sí he hecho ha sido valerme de [L'Année Philologique](#) para comprobar el tema o temas sobre el que versaba cada artículo o libro al que no he podido acceder, así como todos los datos de las referencias bibliográficas, aunque se trate de aquellas que no he podido manejar, valiéndome también de las citadas bases de datos y de las grandes bibliotecas a las que podemos acceder a través de la Red ([British Library](#), [Bibliothèque Nationale de France](#), [Library of Congress](#), etc.). Cuando se puede acceder libremente al artículo o libro (o bien a alguna reseña) a través de Internet, procuro facilitar el vínculo electrónico correspondiente. Las abreviaturas de los títulos de revistas son las utilizadas habitualmente por *L'Année Philologique*, salvo las que no vienen recogidas en su repertorio, en cuyo caso pongo el nombre completo o una abreviatura que no dificulte la identificación; igualmente, abrevio los títulos de las siguientes obras de referencia:

- KIP = *Der kleine Pauly*, Stuttgart, 1964-1975.
- CDCC = *The Cambridge Dictionary of Classical Civilization*, Cambridge, 2006.
- LAW = *Lexikon der alten Welt*, Zürich-Múnich, 1965.
- LIMC = *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, Zürich, 1981-1997.
- NP = *Der neue Pauly*, Stuttgart, 1996 y ss.
- OCD = *Oxford Classical Dictionary*, 3ª ed., Oxford-Nueva York, 1996.
- RE = *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart, 1896 y ss.
- RLAC = *Reallexikon für Antike und Christentum*, Stuttgart, 1950 y ss.

Todo el material se ha clasificado por temas, aunque también incluyo una clasificación alfabética por nombres de autores modernos que creo puede ser útil. Respecto a la clasificación temática, he procurado que sea lo más amplia y detallada posible, aunque eso me llevara a repetir muchos títulos en diversos apartados (en esos casos, la referencia sólo consta del nombre del autor o autores y el año de publicación entre paréntesis; la referencia completa se podrá ver sin mucho esfuerzo acudiendo al mencionado índice alfabético). En el apartado de autores y obras antiguos (8.3.) no se abren subapartados para las obras transmitidas como Pseudo..., sino que se incluyen bajo el nombre con el que se transmiten: p. ej., Pseudo-Luciano, *Amores*, está bajo Luciano; Ambrosiaster está bajo Ambrosio; Apolodoro, *Contra Neera*, está bajo Demóstenes; etc.

He de reconocer que los apartados sobre *Women and Gender Studies* y los correspondientes a la Antigüedad tardía pueden verse menos exhaustivos, porque el uno ha recibido un cúmulo de publicaciones desorbitado en las últimas décadas y el otro no es campo en el que me mueva con soltura; aun así, considero que sería impensable un trabajo de estas características que no recogiera al menos una muestra representativa de ese tema y de esa época. He de reconocer también, como señalaba al inicio, que he estado más atento a recoger aspectos sexuales que eróticos, en concreto del tratamiento literario del amor, especialmente en la elegía latina, porque pretender ser exhaustivo habiéndoselas con la inmensa bibliografía sobre Ovidio, Tibulo o Propertio, por ejemplo, es obra de titanes lejos de mis

fuerzas. En fin, y no obstante todo ello, creo que el trabajo cumple bien su objetivo, que no es otro que dar unas indicaciones bibliográficas amplias sobre todos los aspectos relacionados con la sexualidad y el erotismo en la Antigüedad grecolatina, tanto desde el punto de vista de los *realia* como desde el puramente literario.

Sólo me queda, en fin, agradecer al profesor Guillermo Galán Vioque, de la Universidad de Huelva, la idea inicial de este trabajo y el apoyo bibliográfico prestado, y a la bibliotecaria María Gracia Navas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, su incansable ayuda con el préstamo interbibliotecario; y esperar que este trabajo en el que llevo años embarcado proporcione alguna ayuda para aquellos que pretenden iniciarse en estas navegaciones o que están ya navegando por tan cálidas aguas.

## I. CLASIFICACIÓN TEMÁTICA

### 1. GENERALIA

- 1.1. [ESTUDIOS DE CONJUNTO, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS](#)
- 1.2. [GRECIA](#)
- 1.3. [ROMA](#)
- 1.4. [CRISTIANISMO PRIMITIVO Y ANTIGÜEDAD TARDÍA](#)

### 2. SITUACIÓN DE LA MUJER Y ROLES SEXUALES (*WOMEN AND GENDER STUDIES*)

- 2.1. [ESTUDIOS GENERALES Y REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS](#)
- 2.2. [SOCIOLOGÍA DEL SEXO Y DEL GÉNERO](#)
  - 2.2.1. [IDENTIDADES Y PREFERENCIAS: HETEROSEXUALIDAD/BISEXUALIDAD](#)
  - 2.2.2. [AMBIGÜEDAD SEXUAL, TRAVESTISMO](#)
- 2.3. [FISIOLOGÍA DEL SEXO Y DEL GÉNERO](#)
  - 2.3.1. [ASPECTOS MÉDICOS GENERALES: GINECOLOGÍA, ANDROLOGÍA](#)
  - 2.3.2. [ANDROGINIA Y HERMAFRODITISMO](#)
  - 2.3.3. [EMBARAZO Y PARTO, ABORTO Y CONTRACEPCIÓN](#)
- 2.4. [PRESENCIA DEL SEXO EN LA VIDA EN SOCIEDAD DE LA MUJER](#)
  - 2.4.1. [STATUS DE LA MUJER: MOZAS, ESPOSAS, CONCUBINAS Y VIUDAS](#)
  - 2.4.2. [LA MUJER FRENTE AL \(OTRO\) SEXO: VIRGINIDAD, CASTIDAD, PROMISCUIDAD](#)
  - 2.4.3. [LA MUJER EN SOCIEDAD: EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN FIESTAS, RITUALES Y OTROS ACTOS SOCIALES CON FRECUENTE COMPONENTE SEXUAL](#)
- 2.5. [MUJER Y ARTE: SEXO Y GÉNERO EN LAS REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS FEMENINAS](#)
- 2.6. [MUJER Y LITERATURA. TRATAMIENTO DE LA MUJER EN LOS DISTINTOS AUTORES Y GÉNEROS](#)

## 1. GENERALIA

### 1.1. Estudios de conjunto, conceptuales y metodológicos

ARIÈS-BÉJIN (1983) = Ph. Ariès - A. Béjin (eds.), *I comportamenti sessuali. Dall'antica Roma a oggi*, Turín, 1983 (ed. original franc., *Sexualités occidentales*, París, 1982; trad. esp., Barcelona, 1987).

ATKINS (1973) = J. Atkins, *Sex in Literature. Vol. 2: The Classical Experience of the Sexual Impulse*, Londres, 1973.

BALDWIN (1968) = B. Baldwin, "Eros in Graeco-Roman Literature and Society", *Mosaic*, 1 (1968) 27-42.

BINDER-EFFE (1993) = G. Binder - B. Effe (eds.), *Liebe und Leidenschaft. Historische Aspekte von Erotik und Sexualität*, Trier, 1993.

BLERSCH (1937) = K. Bleresch, *Wesen und Entstehung des Sexus im antiken Denken*, Stuttgart-Berlín, 1937.

BOSWELL (1990) = J. Boswell, "Concepts, Experience, and Sexuality", en KONSTAN-NUSSBAUM (1990), pp. 67-87.

BRUSENDORFF-HENNINGSTEN (1965) = O. Brusendorff - P. Henningsten, *A History of Eroticism: Antiquity*, Nueva York, 1965.

CIAVOLELLA (1976) = M. Ciavolella, *La malattia d'amore dall'Antichità al Medioevo*, Roma, 1976.

COHEN-SALLER (1994) = D. Cohen & R. Saller, "Foucault on Sexuality in Greco-Roman Antiquity", en J. Goldstein (ed.), *Foucault and the Writing of History*, Oxford-Cambridge, Mass., 1994, pp. 35-59.

DELLING (1978) = G. Delling, "Geschlechter"; "Geschlechtstrieb"; "Geschlechtsverkehr", *RLAC*, 10 (1978) 780-829.

DEN BOER (1979) = W. Den Boer, *Private Morality in Greece and Rome. Some Historical Aspects*, Leiden, 1979.

DIERICHS (1998) = A. Dierichs, "Erotik", *NP*, 4 (1998) 92-103.

DUBOIS (1984) = P. Dubois, "Sexual Difference: Ancient and Modern", *Pacific Coast Philology*, 19.1-2 (1984) 43-49.

DUBY (1986) = G. Duby (ed.), *L'amore e la sessualità*, Roma-Bari, 1986.

FISCHER (A-1973) = E. Fischer, *Amor und Eros. Eine Untersuchung des Wortfeldes 'Liebe' im Lateinischen und Griechischen*, Hildesheim, 1973.

FORBERG (1824) = F. K. Forberg, *Antonii Panormitae Hermaphroditus*, Coburgo, 1824 (trad. [sólo del apéndice titulado *Apophoreta*] franc., *Manuel d'érotologie classique*, París, 1882; trad. ingl., *Manual of Classical Erotology*, 2 vols., Manchester, 1884 [reimpr. Nueva York, 1966]; trad. alemana [completa], Leipzig, 1908; trad. ital., *Manuale di erotologia classica*, Catania, 1928; edición [mala] y trad. [pésima] española, Madrid, 2007).

FOUCAULT (1976) = M. Foucault, *Histoire de la sexualité. 2. L'usage des plaisirs*, París, 1976 (trad. esp., Madrid 1987).

FOUCAULT (1984) = *Id.*, *Histoire de la sexualité. 3. Le souci de soi*, París, 1984 (trad. esp., Madrid 1987).

FRISCHAUER (1969) = P. Frischauer, *L'archéologie de la sexualité*, París, 1969 (reimpr. con el título *La sexualité dans l'antiquité*, Verviers, 1974; ed. original alemana, *Knurs Sittengeschichte der Welt*, Zúrich, 1968).

GARRISON (2000) = Daniel H. Garrison, *Sexual Culture in Ancient Greece*, Oklahoma, 2000.

GLENN (1977) = J. Glenn, "Pandora and Eve, sex as the root of all evil", *CW*, 71 (1977-78) 179-185.

GOLDEN-TOOHEY (2003) = M. Golden - P. Toohey (eds.), *Sex and Difference in Ancient Greece and Rome*, Edimburgo, 2003.

GOUREVITCH (1999) = D. Gourevitch, "La sexualité de l'Antiquité. Essai à propos de publications récents", *AC*, 68 (1999) 331-334.

HALPERIN (1993) = David M. Halperin, "Is there a history of sexuality?", en H. Abelove - M. A. Barale - D. M. Halperin (eds.), *The Lesbian and Gay Studies Reader*, Nueva York-Londres, 1993, pp. 416-431.

HALPERIN (1998) = *Id.*, "Forgetting Foucault: Acts, Identities, and the History of Sexuality", *Representations*, 63 (1998) 91-120.

HARIG-HARIG (1978) = J. Harig-Kollesch & G. Harig, "Sexualität in der griechisch-römischen Antike", en Peter G. Hesse (ed.), *Sexuologie*, vol. III, Leipzig, 1978, pp. 90-113.

HARTMANN (A-2001b) = E. Hartmann, "Sexualität", *NP*, 11 (2001), 495-498.

HERTER (1978) = H. Herter, "Genitalien", *RLAC*, 10 (1978) 1-52.

HOPFNER (1938) = T. Hopfner, *Das Sexualleben der Griechen und Römer*, Praga, 1938. [reimpr. Nueva York, 1975; trad. ital. parcial, "L'impotenza e i suoi remedi", en CALAME (1988), pp. 267-273]

JOHNSON-RYAN (2005) = M. Johnson - T. Ryan, *Sexuality in Greek and Roman society and literature*, Londres-Nueva York, 2005 ([reseña](#) en *BMCR*).

KAMMLER-PLUMPE (1987) = C. Kammler & G. Plumpe, "[Antikes Ethos und postmoderne Lebenskunst. Michel Foucaults Studien zur Geschichte der Sexualität](#)", *PhRdschau*, 34 (1987) 186-194.

KARRAS (2000) = Ruth M. Karras, "[Active/Passive, Acts/Passions: Greek and Roman Sexualities](#)", *AHR*, 105.4 (2000).

KING (A-1994) = H. King, "Sowing the field: Greek and Roman sexology", en R. Porter - M. Teich (eds.), *Sexual knowledge, sexual science: the history of attitudes to sexuality*, Cambridge-Nueva York, 1994, pp. 29-46.

KONSTAN-NUSSBAUM (1990) = D. Konstan - M. Nussbaum (eds.), *Sexuality in Greek and Roman Society* (número especial de la revista *Differences*, 2.1, 1990).

KRENKEL (1978b) = Werner A. Krenkel, "Der Sexualtrieb: Seine Bewertung in Griechenland und Rom", *WZRoStock*, 27.3 (1978) 165-180.

KRENKEL (2006) = *Id.*, *Naturalia non turpia. Sex and Gender in Ancient Greece and Rome. Schriften zur antiken Kultur- und Sexualwissenschaft*, Hildesheim, 2006 ([reseña](#) en *BMCR*).

LARMOUR-MILLER-PLATTER (1998) = D. Larmour - P. Miller - C. Platter (eds.), *Rethinking Sexuality: Foucault and Classical Antiquity*, Princeton, 1998 ([reseña](#) en *BMCR*).

LICHT (1924) = H. Licht (pseud. de Paul Brandt), *Beiträge zur antiken Erotik*, Dresde, 1924.

LUDWIG (2002) = Paul W. Ludwig, *Eros and Polis: Desire and Community in Greek Political Theory*, Cambridge, 2002 ([reseña](#) en *BMCR*).

McCLURE (2002) = Laura K. McClure (ed.), *Sexuality and Gender in the Classical World*, Oxford, 2002 ([reseña](#) en *BMCR*).

NARDUCCI (1985) = E. Narducci, "L'archeologia del desiderio. Michel Foucault sulla sessualità degli antichi", *QS*, 22 (1985) 185-214.

NUSSBAUM-SIHVOLA (2002) = M. Nussbaum - J. Sihvola (eds.), *The Sleep of Reason: Erotic Experience and Sexual Ethics in Ancient Greece and Rome*, Chicago, 2002 ([reseña](#) en *BMCR*).

ORRELLS (2005) = D. J. Orrells, *A history of the critical theories and approaches regarding the phallus in antiquity*, tesis, Cambridge Univ., 2005.

PADGUG (1979) = R. Padgug, "Sexual Matters: On Conceptualizing Sexuality in History", *Radical History Review*, 20 (1979) 3-23.

PARKER (A-2001) = Holt N. Parker, "The myth of the heterosexual: anthropology and sexuality for classicists", *Arethusa*, 34 (2001) 313-362.

PEREA (2007) = S. Perea Yébenes (ed.), *Erotica antiqua. Sexualidad y erotismo en Grecia y Roma*, Madrid, 2007.

PÉREZ-SALCEDO (2004) = A. Pérez Jiménez - M<sup>a</sup> Cruz Salcedo Parrondo (eds.), *Las alas del placer: las riberas del Mediterráneo bajo las flechas de Eros*, Málaga, 2004.

PIÉRART (1986) = M. Piérart, "Michel Foucault et la morale sexuelle des anciens", *FZPhTh*, 33 (1986) 23-43.

RECKFORD (1996) = Kenneth J. Reckford, "[Shameless Interests: The Decent Scholarship of Indecency](#)", *AJPh*, 117 (1996) 311-314.

RICHLIN (1992) = A. Richlin (ed.), *Pornography and Representation in Greece and Rome*, Nueva York-Oxford, 1992 ([reseña](#) en *BMCR*).

RICHLIN (1996) = *Ead.*, "Sexuality", *OCD*, 1399.

RICHLIN (1997b) = *Ead.*, "Towards a History of Body History", en M. Golden & P. Toohey (eds.), *Inventing Ancient Culture: Historicism, Periodization, and the Ancient World*, Londres-Nueva York, 1997, pp. 16-35.

ROUSSELLE (1983) = A. Rousselle, *Porneia. De la maîtrise du corps à la privation sensorielle*, París, 1983 (trad. esp, Barcelona, 1989).

RUDD (1981) = N. Rudd, "Romantic Love in Classical Times?", *Ramus*, 10 (1981) 140-155.

SCHLICHTEGROLL (1909) = C. F. Schlichtegroll, *Das Liebesleben im klassischen Altertum*, Leipzig, 1909.

SCHUHMANN (B-1975) = H. J. Schuhmann, *Sexualkunde und Sexualmedizin in der klassischen Antike*, Múnich, 1975.

SIEMS (1988) = Andreas K. Siems (ed.), *Sexualität und Erotik in der Antike*, Darmstadt, 1988.

SISSA (2003) = G. Sissa, *Eros tiranno. Sessualità e sensualità nel mondo antico*, Roma-Bari, 2003.

SKINNER (2005) = Marilyn B. Skinner, *Sexuality in Greek and Roman Culture*, Oxford, 2005 ([reseña](#) en *BMCR*).

STEWART (B-1976) = D. J. Stewart, "Pornography, obscenity, and capitalism", *AntR*, 35 (1976-77) 389-398.

TAYLOR (B-1997) = T. Taylor, *Sexualität der Vorzeit. Zur Evolution von Geschlecht und Kultur*, Viena, 1997.

THORNTON (1991b) = Bruce S. Thornton, "*Idolon theatri*: Foucault and the Classicists", *CML*, 12 (1991) 81-100.

VANGAARD (1971) = T. Vangaard, *Phallos: Symbol und Kult in Europa*, Múnich, 1971 (trad. ingl., Londres-Nueva York, 1972).

VIOLINO (1987) = J.-P. Violino, "Sexualité et société dans le monde gréco-romain", en *Archéologie et médecine. VII Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes (23, 24, 25 octobre 1986)*, Juan-les-Pins, 1987, pp. 131-185.

VORBERG (1925) = G. Vorberg, *Über das Geschlechtsleben im Altertum*, Stuttgart, 1925.

WERNER (1989) = J. Werner, "Keine 'individuelle Geschlechtsliebe' in der Antike?", *Klio*, 71 (1989) 528-538.

WHITEHORNE (1979) = J. E. G. Whitehorne, "Sex and society in Greco-Roman Egypt", en J. Bingen - G. Nachtergaeel, *Actes XV<sup>e</sup> Congr. Papyr.*, vol. IV, Bruselas, 1979, pp. 240-246.

WILKINSON (1979) = L. P. Wilkinson, *Classical attitudes to modern issues. Population and family planning, women's liberation, nudism in deed and word, homosexuality*, Londres, 1979.

YOUNGER (2005) = John G. Younger, *Sex in the Ancient World: From A to Z*, Londres-Nueva York, 2005 ([reseña](#) en *BMCR*).

ZINN (1965) = E. Zinn, "Erotik", *LAW*, 867-873.

## 1.2. Grecia

ARKINS (1994) = B. Arkins, "[Sexuality in fifth-century Athens](#)", *Cllre*, 1 (1994) 18-34.

ARTHUR (B-1989) = M. Arthur-Katz, "Sexuality and the body in ancient Greece", *Métis*, 4 (1989) 155-179.

BENAVENTE (2000b) = M. Benavente y Barreda, "El auge del erotismo griego a partir de finales del siglo IV a. C.", en M. Ledesma Pedraz (ed.), *Erotismo y Literatura*, Jaén, 2000, pp. 19-31.

BLÁZQUEZ (A-1989) = J. M. Blázquez, "La vida amorosa en el arte y la literatura", en J. M. Blázquez - R. López Melero - J. J. Sayas, *Historia de Grecia antigua*, Madrid, 1989, pp. 1055-1059.

BRIOSO (2004) = M. Brioso, "El concepto del amor en Grecia: entre el siglo IV a. C. y el cristianismo", en PÉREZ-SALCEDO (2004), pp. 83-129.

BUJARD (1998) = S. Bujard, "[Couvrez ce gland que je ne saurais voir...](#)", *Chronozones*, 4 (1998) 4-11.

CALAME (1984) = C. Calame, "Sexual love in ancient Greece. Social schemes" (en gr., con resumen en ingl.), *Archaiologia*, 10 (1984) 10-15.

CALAME (1988) = *Id.* (cur.), *L'amore in Grecia*, Roma-Bari, 1988.

CALAME (1988b) = *Id.*, "Eros inventore e organizzatore della società greca antica", en CALAME (1988), pp. IX-XL.

CALAME (1992) = *Id.*, *I Greci e l'eros. Simboli, pratiche e luoghi*, Roma-Bari, 1992 (ed. revisada y trad. franc., *L'Éros dans la Grèce antique*, París, 1996; trad. ingl., *The Poetics of Eros in Ancient Greece*, Princeton, 1999; trad. esp., *Eros en la Antigua Grecia*, Madrid, 2002). [[reseña](#) (de la ed. inglesa) en *BMCR*]

CELDRÁN (2001) = P. Celdrán Gomariz, *El amor y la vida material en la Grecia clásica*, Madrid, 2001.

COHEN (C-1984b) = D. Cohen, "Work in progress. The enforcement of morals. An historical perspective", *RJ*, 3 (1984) 114-129.

COHEN (C-1992) = *Id.*, "Sex, gender and sexuality in ancient Greece", *CPh*, 87 (1992) 145-160.

DALBY (1993) = A. Dalby, "Food and Sexuality in Classical Athens: The Written Sources", en G. Mars - V. Mars (eds.), *Food, Culture and History*, vol. I, Londres, 1993, pp. 165-190.

DOVER (1973) = Kenneth J. Dover, "[Classical Greek attitudes to sexual behavior](#)", *Arethusa*, 6 (1973) 59-74. [reeditado en SIEMS (1988), pp. 264-281, y en McCLURE (2002), pp. 19-33; trad. ital. en CALAME (1983), pp. 5-20]

DOVER (1974) = *Id.*, *Greek Popular Morality in the Time of Plato and Aristotle*,



Berkeley, 1974.

ESLAVA (1997) = J. Eslava Galán, *Amor y sexo en la antigua Grecia*, Madrid, 1997.

FLACELIÈRE (1960) = R. Flacelière, *L'amour en Grèce*, París, 1960. [trad. ital. parcial (pp. 103-126: "Amore e matrimonio") en CALAME (1988), pp. 41-59]

FOLEY (1975) = Helene P. Foley, "Sex and State in Ancient Greece", *Diacritics*, 5 (1975) 31-36.

GALIANO-LASSO-ADRADOS (1959) = M. Fernández Galiano - J. S. Lasso de la Vega - F. R. Adrados, *El descubrimiento del amor en Grecia*, Madrid, 1959 (reimpr. Madrid, 1985).

GODDERIS (2007) = J. Godderis, «*Mooi omkranste Aphroditê die van Cyprus liefdes toverscepter zwaait*». *Seksualiteit en erotiek in het antieke Hellas*, Amberes, 2007.

HALPERIN (1986) = David M. Halperin, "Sexual ethics and technologies of the self in Classical Greece", *AJPh*, 107 (1986) 274-286.

HALPERIN-WINKLER-ZEITLIN (1990) = M. Halperin - J. J. Winkler - F. I. Zeitlin (eds.), *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in Ancient Greek World*, Princeton, 1990.

HENDERSON (1988) = J. Henderson, "Greek Attitudes toward Sex", en M. Grant - R. Kitzinger (eds.), *Civilization of the Ancient Mediterranean. Greece and Rome*, Londres, 1988, vol. 2, pp. 1249-1263.

HUA (1998) = S. Hua, *Sexualität und Patriarchat: eine kulturvergleichende Darstellung zum Verhältnis der Geschlechter im antiken Griechenland und alten China*, Bochum, 1998.

KATZ (1989) = Marilyn A. Katz, "Sexuality and the body in ancient Greece", *Métis*, 4 (1989) 97-125. [reimpr. en *Trends in History*, 4 (1990) 97-125]

KEULS (1985) = Eva. C. Keuls, *The Reign of the Phallus*, Nueva York, 1985 (trad. ital., *Il regno della fallocrasia*, Milán, 1988; 2ª ed. ampliada, Berkeley-Los Ángeles-Londres, 1993). [reseña en BMCR]

KONSTAN (1993d) = D. Konstan, "Friends and lovers in ancient Greece", *SyllClass*, 4 (1993) 1-12.

LENTAKIS (1984) = A. Lentakis, "Sexual life in ancient Greece" (en gr., con resumen en ingl.), *Archaiologia*, 10 (1984) 31-41.

LESKY (1976) = A. Lesky, *Vom Eros der Hellenen*, Gotinga-Zúrich, 1976. [trad. ital. parcial (pp. 106-113: "Le etere") en CALAME (1988), pp. 61-71]

LICHT (1925) = H. Licht (pseud. de Paul Brandt), *Sittengeschichte Griechenlands*, 3 vols., Zúrich-Dresde, 1925-1928 (trad. ingl. -incompleta y sin grabados-, Londres, 1932, reimpr. 1994; de esta trad. ingl. existe una versión española, Madrid, 1976, plagada de errores y confusiones; la edición original incluye más de 600 ilustraciones).

LORAU (1984) = N. Loraux, "Le fantôme de la sexualité", *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, 29 (1984) 11-31.

MARTÍNEZ (B-1992) = M. Martínez Hernández, "Temas actuales de Cultura Clásica: la literatura erótica (*Erotica Graeca I*)", en A. Guzmán - F. J. Gómez Espelosín - J. Gómez Pantoja (eds.), *Aspectos modernos de la Antigüedad y su aprovechamiento didáctico*, Madrid, 1992, págs. 97-117.

MARTOS (2004) = Juan Fco. Martos Montiel, "Erotismo y pornografía en la Grecia arcaica y clásica", en PÉREZ-SALCEDO (2004), pp. 35-82.

MASON (B-1984) = P. Mason, *The city of men. Ideology, sexual politics and the social formation*, Gotinga, 1984.

- MAZEL (1984) = J. Mazel, *Les métamorphoses d'Éros. L'amour dans la Grèce antique*, Paris, 1984.
- MONTERRAT (1996) = D. Montserrat, *Sex and society in Graeco-Roman Egypt*, Londres, 1996 ([reseña](#) en BMCR).
- PIZZOCARO (1994) = M. Pizzocaro, *Il triangolo amoroso. La nozione di gelosia nella cultura e nella lingua greca arcaica*, Bari, 1994.
- PLÁCIDO (2007) = D. Plácido, "El sexo en la sociedad griega: la *paideía*, los rituales y los mitos", en CELESTINO (2007), pp. 187-205.
- RODRÍGUEZ (A-1995b) = F. Rodríguez Adrados, *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*, Madrid, 1995.
- ROUSSELLE (B-1980) = R. Rousselle, "Defining ancient Greek sexuality", *Journal of Psychohistory*, 26 (1999) 810-818.
- SCANLON (2002) = Thomas F. Scanlon, *Eros & Greek Athletics*, Oxford, 2002 ([reseña](#) en BMCR).
- SCHIAVONE (1965) = M. Schiavone, *Il problema dell'amore nel mondo greco*, Milán, 1965.
- SOULI (1997) = Sofía A. Souli, *La vita erotica degli antichi greci*, Atenas, 1997.
- THORNTON (1991) = Bruce S. Thornton, "Constructionism and Ancient Greek Sex", *Helios*, 18 (1991) 181-193.
- THORNTON (1997) = *Id.*, *Eros: the myth of ancient greek sexuality*, Oxford, 1997.
- VRISSIMTZIS (1997) = N. A. Vrissimtzis, *Amor, sexo y matrimonio en la antigua Grecia*, trad. -mala- esp., Agia Paraskeví, 1997.
- WICK (1975) = T. Wick, "The Importance of the Family as a Determiner of Sexual Mores in Classical Athens", *Societas*, 5 (1975) 133-145.
- WINKLER (A-1990) = John J. Winkler, *The constraints of desire. The anthropology of sex and gender in ancient Greece*, Nueva York-Londres, 1990 (trad. esp., Buenos Aires, 1994; trad. alem., Múnich, 1997). [[reseña](#) en BMCR]
- WOHL (2002) = Victoria J. Wohl, *Love Among the Ruins. The Erotics of Democracy in Classical Athens*, Princeton, 2002.
- XIROUCHAKIS (1984) = S. Xirouchakis, "Moral crimes in classical Athens" (en gr., con resumen en ingl.), *Archaologia*, 10 (1984) 16-21.
- ZEITLIN (A-1996) = Froma I. Zeitlin, "Eros", en S. Settis (ed.), *Noi e i Greci*, Turín, 1996, pp. 369-439.
- ZEITLIN (A-1999) = *Ead.*, "Reflections on erotic desire in Archaic and Classical Greece", en PORTER (A-1999), pp. 50-76.
- ZUCKER (2005) = A. Zucker, "La sexualité grecque dans le kaléidoscope animal", *DHA*, 31.2 (2005) 29-55.

### 1.3. Roma

- AMIGO (2002) = Luis M. Amigo, "Turpe et honestum apud antiquos Romanos", *Latinitas*, 50 (2002) 267-268.
- BARDON (1965) = H. Bardon, "Rome et l'impudeur", *Latomus*, 24 (1965) 495-518.
- BARTSCH (2006) = Shadi Bartsch, *The Mirror of the Self. Sexuality, Self-Knowledge, and the Gaze in the Early Roman Empire*, Chicago, 2006 ([reseña](#) en BMCR).
- BUTRICA (2005) = James L. Butrica, "Some Myths and Anomalies in the Study of

Roman Sexuality”, en VERSTRAETE-PROVENCAL (2005), pp. 209-269.

CANALI (1997) = L. Canali, “La donna, l’amore, l’omosessualità negli scrittori latini”, en *Vita sesso morte nella letteratura latina*, Milán, 1997, pp. 29-45.

CANCIK-CANCIK (1982) = H. Cancik-Lindemaier & H. Cancik, “Gessellschaftliche Bedingungen der römischen Erotik”, en L. Hieber - R. W. Müller (eds.), *Gegenwart der Antike. Zur Kritik bürgerlicher Auffassungen von Natur und Gessellschaft*, Frankfurt-Nueva York, 1982, pp. 29-54.

CANTARELLA (1998) = E. Cantarella, *Pompei: i volti dell’amore*, Milán, 1998 (trad. alem., *Pompeji. Liebe und Erotik in einer römischen Stadt*, Darmstadt, 1999).

CITRONI (1992) = M. Citroni, “La vita sessuale”, en S. Settis (cur.), *Civiltà dei Romani. Il rito e la vita privata*, Milán, 1992, pp. 219-232.

CUATRECASAS (1993) = A. Cuatrecasas, *Eros en Roma (a través de sus clásicos)*, Madrid, 1993.

DUPONT-ÉLOI (2001) = F. Dupont - Th. Éloi, *L’érotisme masculin dans la Rome antique*, París, 2001.

EDWARDS (A-1993) = C. Edwards, *The Politics of Inmorality in Ancient Rome*, Cambridge, 1993.

ESLAVA (1996) = J. Eslava Galán, *La vida amorosa en Roma*, Madrid, 1996.

EYBEN-LAES (2003) = E. Eyben - C. Laes, *Amor Roma: liefde en erotiek in Rome*, Lovaina, 2003.

GIRARDI (1986) = E. Girardi, “L’amore in Roma”, *Zetesis*, 6.2-3 (1986) 25-37.

GLADIGOW (1976) = B. Gladigow, “Römische Erotik im Rahmen sakraler und sozialer Institutionen”, *WJA*, 2 (1976) 105-118.

GRIMAL (1963) = P. Grimal, *L’amour à Rome*, París, 1963 (trad. esp., Barcelona, 2000).

HALLET (1988) = Judith P. Hallet, “Roman Attitudes toward Sex”, en M. Grant - R. Kitzinger (eds.), *Civilization of the Ancient Mediterranean*, vol. II, Nueva York, 1988, pp. 1265-1278.

HALLET-SKINNER (1997) = J. P. Hallet - M. B. Skinner, (eds.), *Roman Sexualities*, Princeton, 1997 ([reseña](#) en *BMCR*).

INGEMARK-CASTORIANO (2007) = D. Ingemark - M. Castoriano, *Kärlek & erotik i antikens Rom*, Lund, 2007.

JOCELYN (1985b) = H. D. Jocelyn, “Concerning an American view of Latin sexual humour”, *EMC*, 4 (1985) 1-30.

KIEFER (1933) = O. Kiefer, *Kulturgeschichte Roms unter besonderer Berücksichtigung der römischen Sitten*, Berlín, 1933 (trad. ingl., Londres, 1934; reimpr. Nueva York, 1975).

KROLL (1930) = W. Kroll, “Römische Erotik”, *ZfS*, 17.3 (1930-31) 145-178. [reeditado en *SIEMS* (1988), pp. 70-117]

LANGLANDS (2006) = R. Langlands, *Sexual Morality in Ancient Rome*, Cambridge, 2006 ([reseña](#) en *BMCR*).

LEWANDOWSKI (1972) = H. Lewandowski, *Las costumbres y el amor en la antigua Roma*, Madrid, 1972.

LIÉBERT (2006) = Y. Liébert, *Regards sur la truphè étrusque*, Limoges, 2006.

MEYER (A-1995) = E. Meyer-Zwiffelhofer, *Im Zeichen des Phallus. Die Ordnung des Geschlechtslebens im antiken Rom*, Frankfurt-Nueva York, 1995.

MICHEL (2000) = A. Michel, “La rhétorique de l’amour”, *REL*, 78 (2000) 236-254.

OLESTI (2008) = O. Olesti Vila, “Sin tabús: la Roma más libertina”, *Clío*, 79 (mayo 2008) 24-37.

PACION (1971) = Stanley J. Pacion, “The life of Nero: sex and the fall of the

- Roman Empire”, *Medical Aspects of Human Sexuality*, 5 (marzo 1971) 171-185.
- PARKER (A-1997) = Holt N. Parker, “The Teratogenic Grid”, en HALLET-SKINNER (1997), pp. 47-65.
- QUIGNARD (1996) = P. Quignard, *Le sexe et l’effroi*, París, 1996 (hay trad. esp.: Barcelona, 2005).
- RENAITOUR (1978) = J. M. Rénaitour, *L’amour chez les Romains*, París, 1978.
- RICHLIN (1983) = A. Richlin, *The Garden of Priapus. Sexuality and Aggression in Roman Humor*, New Haven-Londres, 1983 (ed. revisada, Nueva York-Oxford, 1992).
- RICHLIN (2006) = *Ead.*, “Sexuality in the Roman Empire”, en David S. Potter (ed.), *A Companion to the Roman Empire*, Oxford, 2006, pp. 327-353
- RICOTTI (1992) = Eugenia S. P. Ricotti, *Amori e amanti a Roma tra Repubblica e Impero*, Roma, 1992.
- ROBERT (A-1997) = J.-N. Robert, *Eros Romain. Sexe et morale dans l’ancienne Rome*, París, 1997 (trad. esp., Madrid, 1999).
- ROUSSELLE (1992) = A. Rousselle, “Estatus personal y costumbres sexuales en el Imperio Romano”, en M. Feher (ed.), *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, vol. I, Madrid, 1992, pp. 301-332.
- ROYSTON (1965) = E. Royston Pike, *Love in ancient Rome*, Londres, 1965.
- SEGURA (2004) = B. Segura Ramos, “La vida erótica en Roma”, en PÉREZ-SALCEDO (2004), pp. 131-148.
- SUDER (1992) = W. Suder, “Old age and eros in the early Roman Empire. Some opinions”, en C. Deroux (ed.), *Studies in Latin Literature and Roman History*, vol. 6, Bruselas, 1992, pp. 228-236.
- VEYNE (1978) = P. Veyne, [“La famille et l’amour sous le Haut-Empire Romain”](#), *Annales(ESC)*, 33.1 (1978) 35-63 (trad. esp. en P. Veyne, *La sociedad romana*, Madrid, 1991, pp. 169-211).
- VOUT (2007) = C. Vout, *Power and eroticism in Imperial Rome*, Cambridge, 2007.
- WEEBER (1995d) = K. W. Weeber, “Sexualität”, en *Alltag im Alten Rom. Ein Lexikon*, Zúrich, 1995, pp. 319-323.
- WEEBER (1997) = *Id.*, *Flirten wie die alten Römer*, Düsseldorf-Zúrich, 1997.

#### 1.4. Cristianismo primitivo y Antigüedad tardía

- BLÁZQUEZ (A-1995) = J. M. Blázquez, “La moral sexual cristiana”, en J. Alvar - J. M. Blázquez *et al.*, *Cristianismo primitivo y religiones místicas*, Madrid, 1995, pp. 381-389.
- BROWN (C-1988) = P. Brown, *The Body and Society. Men, Women, and sexual Renunciation in Early Christianity*, Nueva York, 1988 (trad. esp., Barcelona, 1993).
- BROWN (C-1990) = *Id.*, “Bodies and Minds: Sexuality and Renunciation in Early Christianity”, en HALPERIN-WINKLER-ZEITLIN (1990), pp. 479-493.
- BURRUS (2004) = V. Burrus, *The Sex Lives of Saints: An Erotics of Ancient Hagiography*, Filadelfia, 2004.
- CANCIK (A-1976) = H. Cancik, “Zur Entstehung der christlichen Sexualmoral”, en B. Gladigow (ed.), *Religion und Moral*, Düsseldorf, 1976, pp. 48-68.
- CANTALAMESSA (1976) = R. Cantalamessa (ed.), *Etica sessuale e matrimonio nel cristianesimo delle origini*, Milán, 1976.
- CANTALAMESSA (1976b) = *Id.*, “Etica sessuale e matrimonio nel cristianesimo delle origini. Bilancio di una ricerca”, en CANTALAMESSA (1976), pp. 423-460.
- CASELITZ (2002) = P. Caselitz, “Die Germanen kommen: Bemerkungen zum

Bevölkerungswandel im provinzialrömischen Gebiet anhand des Leichenbrandgewichtes und der Sexualrelation”, *KJ*, 35 (2002) 241-254.

CLARK (B-1988) = Elizabeth A. Clark, “Foucault, the Fathers, and Sex”, *Journal of the American Academy of Religion*, 56 (1988) 619-641.

CLARK (B-1991) = Ead., “Sex, Shame, and Rhetoric: En-gendering Early Christian Ethics”, *Journal of the American Academy of Religion*, 59 (1991) 221-245.

DESCHNER (1974) = K. Deschner, *Das Kreuz mit der Kirche. Eine Sexualgeschichte des Christentums*, Düsseldorf-Viena, 1974 (trad. esp., Zaragoza, 1993).

ENGLISH (1913b) = P. English, “Erotik in der altchristlichen Literatur”, *Anthropophyteia*, 10 (1913) 283-286.

FEVRIER (1988) = P.-A. Février, “Aux origines d’une exigence chrétienne”, en M. Bernos (ed.), *Sexualité et religions*, Paris, 1988, pp. 165-181.

FOUCAULT (1983) = M. Foucault, “La lotta della castità”, en ARIÈS-BÉJIN (1983), pp. 21-36.

GACA (1996b) = Kathy L. Gaca, *The early Christian adaptation of ancient Greek philosophical and biblical principles of human sexual conduct*, tesis, Univ. of Toronto, 1996.

GACA (2003) = Ead., *The Making of Fornication: Eros, Ethics, and Political Reform in Greek Philosophy and Early Christianity*, Berkeley, 2003 ([reseña](#) en BMCR).

GARCÍA (A-1986) = F. García Bazán, “La concepción griega y cristiana del amor”, *Homoioúsios*, 1 (1986) 10-33.

KNUST (2001) = Jennifer W. Knust, *Abandoned to lust: the politics of sexual slander in early Christian discourse*, tesis, Columbia University, 2001.

KUEFLER (2001) = M. Kuefler, *The Manly Eunuch. Masculinity, Gender Ambiguity, and Christian Theology in Late Antiquity*, Chicago, 2001 ([reseña](#) en BMCR).

LE GOFF (19) = J. Le Goff, “Il rifiuto del piacere”, en DUBY (1986), pp. 141-156.

LUTTERBACH (1998) = H. Lutterbach, “Gleichgeschlechtliches sexuelles Verhalten: ein Tabu zwischen Spätantike und Früher Neuzeit?”, *HZ*, 267 (1998) 281-311.

McNAMARA (1976) = Jo A. McNamara, “Sexual equality and the cult of virginity in early Christian thought”, *Feminist Studies*, 3 (1976) 145-158.

NYGREN (1944) = A. Nygren, *Eros et Agape. La notion chrétienne de l’amour et ses transformations*, 2 vols., Paris, 1944-1952.

PAGELS (1988) = E. Pagels, *Adam, Eve, and the Serpent*, Nueva York, 1988 (trad. esp., Barcelona, 1990).

PERRONE (2002) = L. Perrone, “«Eunuchi per il regno dei cieli»? : amore e sessualità dal Nuovo Testamento al primo cristianesimo”, *CrSt* 23 (2002) 281-305.

PRICOCO (1998) = S. Pricoco (ed.), *L’eros difficile: amore e sessualità nell’antico cristianesimo*, Soveria Mannelli, 1998.

PRIEUR (2002) = J.-M. Prieur, “L’éthique sexuelle et conjugale des chrétiens des premiers siècles et ses justifications”, *Revue d’histoire et de philosophie religieuses*, 82 (2002) 267-282.

RACKETT (2002) = Michael R. Rackett, *Sexuality and sinlessness: the diversity among Pelagian theologies of marriage and virginity*, tesis, Duke University, 2002.

SIEBEN (2003) = Hermann J. Sieben, “«Unsere Sache ist es nicht, schöne Reden zu hulten, sondern Taten vorzulegen...»: Sexualethik bei Platon (*Nomoi*) und in der frühen Christenheit (2.-3. Jahrhundert)”, *Th&Ph*, 78 (2003) 481-508.

SZESNAT (1997) = H. Szesnat, “Human sexuality, history, and culture: The

essentialist / social constructionist controversy and the methodological problem of studying 'sexuality' in the New Testament and its world", *Scriptura*, 62 (1997) 335-361.

WRIGHT (B-2006) = Jennifer Wright Knust, *Abandoned to Lust: Sexual Slander and Ancient Christianity*, Nueva York, 2006.

## 2. SITUACIÓN DE LA MUJER Y ROLES SEXUALES (WOMEN AND GENDER STUDIES)

### 2.1. Estudios generales y repertorios bibliográficos

ALBRECHT (1998) = R. Albrecht, "Frau. Christentum", *NP*, 4 (1998) 640-641.

ANDO (2005) = V. Andò, *L'ape che tesse. Saperi femminili nella Grecia antica*, Roma, 2005.

ARJAVA (1998) = A. Arjava, *Women and Law in Late Antiquity*, Oxford, 1998.

ARRIGONI (1985) = G. Arrigoni (cur.), *Le donne in Grecia*, Roma-Bari, 1985.

ARTHUR (A-1973) = Marilyn B. Arthur, "Origins of the Western Attitude Toward Woman", *Arethusa*, 6 (1973) 7-58.

ASPEGREN (1990) = K. Aspegren, *The Male Woman: A Feminine Ideal in the Early Church*, Upsala, 1990.

BARNARD (1977) = S. Barnard, "Hellenistic Women Poets", *CJ*, 73 (1977-78) 204-213.

BERGREEN-MARINATOS (1995) = B. Bergreen - N. Marinatos (eds.), *Greece & Gender*, Bergen, 1995.

BERNSTEIN (2007) = F. Bernstein, "Pompeian women", en J. J. Dobbins - P. W. Foss (eds.), *The World of Pompeii*, Londres-Nueva York, 2007, pp. 526-537.

BERRINO (2006) = Nicoletta F. Berrino, *Mulier potens. Realtà femminili nel mondo antico*, Lecce, 2006 ([reseña](#) en *BMCR*).

BLOK-MASON (1987) = J. Blok - P. Mason (eds.), *Sexual Asymmetry. Studies in ancient society*, Amsterdam, 1987.

BLUNDELL (1995) = S. Blundell, *Women in ancient Greece*, Londres, 1995.

BLUNDELL (1998) = *Ead.*, *Women in Classical Athens*, Londres, 1998 ([reseña](#) en *BMCR*).

BOEHRINGER (2007b) = *Ead.*, "All'Hagêsichora me teirei (Alcman, fr. 3): ce que les travaux sur la sexualité apportent aux recherches sur le genre", en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 125-145.

BORRAGÁN (2000) = N. Borragán, *La mujer en la sociedad romana del Alto Imperio (siglo II D. C.)*, Madrid, 2000.

BRUIT-SCHMITT (2007) = L. Bruit Zaidman - P. Schmitt Pantel, "L'historiographie du genre: état des lieux", en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 27-48.

BUDIN (2006b) = Stephanie L. Budin, "Women", en N. Wilson (ed.), *Encyclopedia of Ancient Greece*, Nueva York-Londres, 2006, pp. 731-732.

BURCK (1969) = E. Burck, *Die Frau in der griechisch-römischen Antike*, Múnich, 1969.

CALDWELL (1973) = Richard S. Caldwell, "The Misogyny of Eteocles", *Arethusa*, 6 (1973) 197-231.

- CALERO (1999) = I. Calero, *Consejeras, confidentes, cómplices: La servidumbre femenina en la literatura griega antigua*, Madrid, 1999.
- CALERO-ALFARO (2005) = I. Calero Secall - V. Alfaro Bech (eds.), *Las hijas de Pandora: historia, tradición y simbología*, Málaga, 2005.
- CAMERON-KUHRT (1983) = A. Cameron - A. Kuhrt (eds.), *Images of Women in Antiquity*, Londres, 1983.
- CANTARELLA (1981) = E. Cantarella, *L'ambiguo malanno. Condizione e immagine della donna nell'antichità greca e romana*, Roma, 1981 (trad. esp., Madrid 1991).
- CANTARELLA (1986) = Ead., "Women's position in classical Athens" (en gr., con resumen en ingl.), *Archaiologia*, 21 (1986) 14-18.
- CANTARELLA (1998b) = Ead., *Passato prossimo. Donne romane da Tacita a Sulpicia*, Milán, 1998.
- CAPRIGLIONE (1990) = Jolanda C. Capriglione, *La passione amorosa nella città 'senza' donne*, Nápoles, 1990.
- CAVALLINI (1999) = E. Cavallini, *Le squaldrine impenitenti. Femminilità 'irregolare' in Grecia e a Roma*, Milán, 1999.
- CHARPIN (2001) = F. Charpin, *Le Féminin exclu*, París, 2001.
- CLARK (A-1994) = Edith G. Clark, *Women in late antiquity. Pagan and Christian Lifestyles*, Oxford, 1994.
- COLE (1991) = Susan G. Cole, "Gynaixi ou themis: Male and Female in the Greek *Leges Sacrae*", *Helios*, 17 (1991) .
- CRINITI (1999) = N. Criniti, *Imbecillus sexus: le donne nell'Italia antica*, Brescia, 1999.
- CULHAM (1986) = Ph. Culham, "Ten Years after Pomeroy: Studies in the Image and Reality of Women in Antiquity", *Helios*, 13.2 (1986) 9-30.
- D'AMBRA (2006) = E. D'Ambra, *Roman Women*, Cambridge, 2006 ([reseña](#) en BMCR).
- D'AVINO (1964) = M. D'Avino, *La donna a Pompei*, Novara, 1968.
- DE MARTINO (1991) = F. De Martino, "Appunti sulla scrittura al femminile nel mondo antico", en F. De Martino (ed.), *Rose di Pieria*, Bari, 1991, pp. 17-75.
- DETTENHOFER (1993) = Maria H. Dettenhofer, "Die Frauen von Sparta: Gesellschaftliche Position und Politische Relevanz", *Klio*, 75 (1993) 61-75.
- DILLON (A-1995) = J. Dillon, "The equality of the sexes. Variations on a rhetorical theme in the fourth century AD", *Hermathena*, 158 (1995) 27-37.
- DOWDEN (1997) = K. Dowden, "The Amazons: Development and Functions", *RhM*, 140 (1997) 97-128.
- DUBOIS (1988) = P. Dubois, *Sowing the Body. Psychoanalysis and Ancient Representations of Women*, Chicago, 1988.
- DUBOIS (1992) = Id., "Eros and the Woman", *Ramus*, 21 (1992) 97-116.
- DUBY-PERROT (1991) = G. Duby - M. Perrot (eds.), *Historia de las mujeres. Vol. I: La antigüedad*, Madrid, 1991.
- ESTEBAN (2005) = A. Esteban Santos, "[Mujeres terribles \(heroínas de la mitología griega. 1\)](#)", *CFC(G)*, 15 (2005) 63-93.
- EYBEN (1980) = E. Eyben, "Mann und Frau im frühen Christentum", en J. Martin - R. Zöpffel (eds.), *Aufgaben, Rollen und Räume von Frau und Mann*, Friburgo, 1989, pp. 565-605.
- FANTHAM (1986b) = E. Fantham, "Women in Antiquity: A Selective (and Subjective) Survey 1979-1984", *EMC*, 30 (1986) 1-24.
- FANTHAM-FOLEY (1994) = E. Fantham - H. P. Foley - N. B. Kampen - S. B.

Pomeroy - H. A. Shapiro (eds.), *Women in the Classical World. Image and Text*, Londres-Nueva York, 1994.

FAU (1978) = G. Fau, *L'émancipation féminine dans la Rome antique*, París, 1978.

FEICHTINGER-WÖHRLE (2002) = B. Feichtinger - G. Wöhrle (eds.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Möglichkeiten und Grenzen*, Trier, 2002 ([reseña](#) en BMCR).

FERRANDINI (1998) = F. Ferrandini Troisi, "Donne e vita pubblica in Grecia", *InvLuc*, 20 (1998) 103-118.

FERRARI (2002) = G. Ferrari Pinney, *Figures of Speech: Men and Maidens in Ancient Greece*, Chicago, 2002 ([reseña](#) en BMCR).

FOLEY (1981) = Helene P. Foley (ed.), *Reflections of women in Antiquity*, Nueva York, 1981.

FOLEY (1988) = *Ead.*, "Women in Greece", en M. Grant - R. Kitzinger (eds.), *Civilization of the Ancient Mediterranean: Greece and Rome*, Nueva York, 1988, pp. 1301-1318.

FOXHALL (1998) = L. Foxhall, "Natural Sex: The Attribution of Sex and Gender to Plants in Ancient Greece", en FOXHALL-SALMON (1998), pp. 57-70.

FOXHALL-SALMON (1998) = L. Foxhall - J. Salmon (eds.), *Thinking Men. Masculinity and its Self-Representation in the Classical Tradition*, Londres-Nueva York, 1998 ([reseña](#) en BMCR).

FOXHALL-SALMON (B-1998) = L. Foxhall - J. Salmon (eds.), *When Men were Men. Masculinity, Power and Identity in Classical Antiquity*, Londres-Nueva York, 1998.

FREI-STOLBA (2003) = R. Frei-Stolba *et al.* (eds.), *Les femmes antiques entre sphère privée et sphère publique*, Frankfurt am Main, 2003.

FUHRER-ZINSLI (2003) = T. Fuhrer - S. Zinsli (eds.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Rollenkonstrukte in antiken Texten*, Trier, 2003.

GALLO (B-1984) = L. Gallo, "La donna greca e la marginalità", *QUCC*, 18 (1984) 7-51.

GARDNER (1986) = Jane F. Gardner, *Women in Roman Law and Society*, Bloomington, 1986.

GARDNER (1998) = *Ead.*, "Sexing a Roman: Imperfect Men in Roman Law", en FOXHALL-SALMON (B-1998), pp. 136-152.

GARRIDO (A-1986) = Elisa M. Garrido González (ed.), *La mujer en el mundo antiguo*, Madrid, 1986.

GARRIDO (A-1986b) = *Ead.*, "Problemática del estudio de la mujer en el mundo antiguo. Aportación bibliográfica", en GARRIDO (A-1986), pp. 29-65.

GARRIDO (B-1999) = M. Garrido-Hory, "Femmes, femmes-esclaves et processus de féminisation dans les oeuvres de Martial et Juvénal", en F. Reduzzi Merola - A. Storchi Marino (eds.), *Femmes - esclaves. Modèles d'interprétation anthropologique, économique, juridique*, Nápoles, 1999, pp. 303-313.

GEDDES (1975) = A. Geddes, "The Philosophic Notion of Women in Antiquity", *Antichthon*, 9 (1975) 35-40.

GIALLONGO (1981) = A. Giallongo, *L'immagine della donna nella cultura greca*, Rimini, 1981.

GILLELAND (1980) = M. E. Gilleland, "Female speech in Greek and Latin", *AJPh*, 101 (1980) 180-183.

GLEASON (1990) = Maud W. Gleason, "The Semiotics of Gender: Physiognomy and Self-Fashioning in the Second Century C. E.", en HALPERIN-WINKLER-ZEITLIN



(1990), pp. 389-415.

GOLDEN (2006) = M. Golden, "Gender", en E. Bispham - T. Harrison - B. A. Sparkes (eds.), *The Edinburgh Companion to Ancient Greece and Rome*, Edimburgo, 2006, pp. 27-29.

GOLDEN-TOOHEY (2003)

GOULD (1980) = J. Gould, "Law, Custom and Myth: Aspects of the Social Position of Women in Classical Athens", *JHS*, 100 (1980) 38-59.

GUIDUCCI (1989) = A. Guiducci, *Perdute nella storia. Storia delle donne dal I al VI secolo d. C.*, Roma, 1989.

HARTMANN (A-2007) = E. Hartmann, *Frauen in der Antike. Weibliche Lebenswelten von Sappho bis Theodora*, München, 2007.

HAWLEY-LEVICK (1995) = R. Hawley - B. Levick (eds.), *Women in Antiquity: new assessments*, Londres, 1995.

HERMANN (1998) = E. Hermann-Otto, "Herrschaft und Geschlecht in der griechisch-römischen Antike", *Journal for the Promotion of Classical Studies*, 6 (1998) 143-187.

IRIARTE (1994) = A. Iriarte, "Contra una historia asexuada de la antigua Grecia", en M. J. Rodríguez Mampaso - E. Hidalgo Blanco - Carlos G. Wagner (eds.), *Roles sexuales. La mujer en la historia y la cultura*, Madrid, 1994, pp. 3-13.

JOSHEL-MURNAGAN (1998) = Sandra R. Joshel & Sheila Murnagan (eds.), *Women and Slaves in Greco-Roman Culture: Differential Equations*, Londres-Nueva York, 1998 ([reseña](#) en BMCR).

JUST (1975) = R. Just, "Conceptions of Women in Classical Athens", *Journal of the Anthropological Society of Oxford*, 6.3 (1975) 153-170.

JUST (1989) = *Id.*, *Women in Athenian law and life*, Londres-Nueva York, 1989.

KAMPEN (2000) = Natalie B. Kampen, "Gender Studies", en A. H. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker (eds.), *Klassische Archäologie. Eine Einführung*, Berlín, 2000, pp. 189-204.

KARYDAS (1998) = Helen P. Karydas, *Eurykleia and Her Successors: Female Figures of Authority in Greek Poetics*, Lanham, 1998 ([reseña](#) en BMCR).

KATZ (1995) = Marilyn A. Katz, "Ideology and 'the status of women' in ancient Greece", en HAWLEY-LEVICK (1995), pp. 21-43.

KEULS (1983) = Eva. C. Keuls, "The Hetaera and the Housewife: the Splitting of the Female Psyche in Greek Art", *MNIR*, 44-45 (1983) 23-40.

KLEINER-MATHESON (1996) = Diane E. Kleiner - Susan B. Matheson (eds.), *I Claudia: Women in ancient Rome*, New Haven, 1996.

KRAEMER (1983) = Ross S. Kraemer, "Women in the religions of the Graeco-Roman world", *RSR*, 9 (1983) 127-139.

KUEFLER (2001)

KUNSTLER (1983) = Barton L. Kunstler, *Women and the development of the Spartan polis. A study of sex roles in classical antiquity*, tesis, Boston Univ. Graduate School, 1983.

KUNSTLER (1986) = *Id.*, "Family dynamics and female power in ancient Sparta", *Helios*, 13.2 (1986) 31-48.

LARDINOIS-McCLURE (2001) = A. Lardinois - L. McClure (eds.), *Making Silence Speak: Women's Voice's in Greek Literature and Society*, Princeton, 2001 ([reseña](#) en BMCR).

LARSSON-STRÖMBERG (1998) = Lena L. Larsson - A. Strömberg (eds.), *Aspects of women in Antiquity*, Jonsered, 1998.

LEDUC (2007) = C. Leduc, "Conclusion: de l'histoire des femmes à l'histoire du

genre”, en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 303-312.

LEFKOWITZ (1986) = Mary R. Lefkowitz, *Women in Greek Myth*, Londres, 1986 (2ª ed.: Baltimore, 2007).

LEFKOWITZ-FANT (1982) = Mary R. Lefkowitz - M. B. Fant, *Women's Life in Ancient Greece and Rome. A Source Book in Translation*, Londres-Baltimore, 1982.

LEWELLYN (2002) = Ll. Lewellyn-Jones (ed.), *Women's Dress in the Ancient Greek World*, Londres, 2002.

LEWIS (C-2002) = S. Lewis, *The Athenian Woman. An iconographic handbook*, Londres-Nueva York, 2002 ([reseña](#) en BMCR).

LÓPEZ-MARTÍNEZ-POCIÑA (1990) = A. López - C. Martínez - A. Pociña (eds.), *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada, 1990.

LORAU (1981) = N. Loraux, *Les enfants d'Athéna: idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, París, 1981 (trad. ingl., Princeton, 1993; reseñas [de [Goldhill](#) y de [Dougherty](#)] en BMCR).

LORAU (1989) = Ead., *Les expériences de Tirésias. Le féminin et l'homme grec*, París, 1989 (trad. ital., Bari, 1991; trad. ingl., Princeton, 1995 [[reseña](#) en BMCR]; trad. esp., Buenos Aires, 2003).

LORAU (1990) = Ead., “Herakles: The Super-Male and the Feminine”, en HALPERIN-WINKLER-ZEITLIN (1990), pp. 21-52.

LORAU (1993) = Ead. (cur.), *Grecia al femminile*, Roma-Bari, 1993.

MADRID (1999) = M. Madrid, *La misoginia en Grecia*, Madrid, 1999.

MASON (B-1987) = P. Mason, “Third Person/Second Sex: Patterns of sexual asymmetry in the *Theogony* of Hesiodos”, en BLOK-MASON (1987), pp. 147-189.

McAUSLAN-WALCOT (1996) = Y. McAuslan - P. Walcot (eds.), *Women in Antiquity*, Nueva York, 1996.

McCLURE ([2002](#))

McMANUS (1997) = B. F. McManus, *Classics and Feminism: Gendering the Classics*, Nueva York, 1997 ([reseña](#) en BMCR).

MONTERRAT (2000) = D. Montserrat, [“Gender in the Roman World. Reading and Studying Roman Gender”](#) (2 nov. 2000).

MOREAU (A-1985) = A. Moreau, “Les Danaïdes de Mélanipidès: La femme virile”, *Pallas*, 32 (1985) 61-90. [= *CGITA*, 8 (1994-95) 119-151]

MOSSÉ (1983) = C. Mossé, *La femme dans la Grèce antique*, París, 1983 (trad. esp., Madrid, 1990).

NEVETT (1995) = L. C. Nevet, “Gender relations in the classical Greek household: the archaeological evidence”, *BSA*, 90 (1995) 363-381.

NIETO (2005) = Jesús Mª Nieto Ibáñez (ed.), *Estudios sobre la mujer en la cultura griega e latina*, León, 2005.

PEDREGAL (2005) = A. Pedregal Rodríguez (ed.), *Venus sin espejo. Imágenes de mujeres en la Antigüedad clásica y el cristianismo primitivo*, Oviedo, 2005.

PERADOTTO-SULLIVAN (1984) = J. Peradotto - J. P. Sullivan (eds.), *Women in the ancient World*, Nueva York, 1984.

PÉREZ-ANDREOTTI (1996) = A. Pérez Jiménez - G. Cruz Andreotti (eds.), *Hijas de Afrodita: La sexualidad femenina en los pueblos mediterráneos*, Madrid, 1996.

PICAZO (2008) = M. Picazo Gurina, *Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua*, Barcelona, 2008.

PLÁCIDO (2000) = D. Plácido, “La presencia de la mujer griega en la sociedad: democracia y tragedia”, *SHHA*, 18 (2000) 49-63.

POMEROY (B-1975) = Sarah B. Pomeroy, *Goddesses, Whores, Wives and Slaves: Women in Classical Antiquity*, Nueva York, 1975 (trad. esp., Madrid, 1987).

POMEROY (B-1984) = *Ead.*, "Selected Bibliography on Women in Classical Antiquity", en PERADOTTO-SULLIVAN (1984), págs. 315-377.

POMEROY (B-1984b) = *Ead.*, *Women in hellenistic Egypt. From Alexander to Cleopatra*, Nueva York, 1984.

POMEROY (B-2002) = *Ead.*, *Spartan Women*, Oxford, 2002 ([reseña](#) en BMCR).

POMEROY (B-2006) = *Ead.*, "Women and Ethnicity in Classical Greece: Changing the Paradigms", en Konrad H. Kinzl (ed.), *A Companion to the Classical World*, Oxford, 2006, pp. 350-366.

PORTER (A-1999) = James I. Porter, *Constructions of the Classical Body*, Ann Arbor, 1999 ([reseña](#) en BMCR).

RABINOWITZ-RICHLIN (1993) = Nancy S. Rabinowitz - A. Richlin (eds.), *Feminist Theory and the Classics*, Nueva York, 1993 ([reseña](#) en BMCR).

RAFFAELLI (1995) = R. Raffaelli (ed.), *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma*, Ancona, 1995.

REDFIELD (A-2003) = James M. Redfield, *The Locrian Maidens: Love and Death in Greek Italy*, Princeton, 2003.

REDFIELD (B- 1977) = R. Redfield, "The Women of Sparta", *CJ*, 73 (1977) 141-161.

RICHLIN (1991) = A. Richlin, "Zeus and Metis: Foucault, Feminism, Classics", *Helios*, 18 (1991) 160-180.

RODRÍGUEZ-HIDALGO-WAGNER (1994) = M. J. Rodríguez Mampaso - E. Hidalgo Blanco - C. G. Wagner (eds.), *Roles sexuales. La mujer en la historia y la cultura*, Madrid, 1994.

ROLLINGER-ULF (1999) = R. Rollinger - Chr. Ulf (eds.), *Geschlechterrollen und Frauenbild in der Perspektive antiker Autoren*, Innsbruck-Viena-Múnich, 1999.

ROTROFF-LAMBERTON (2006) = Susan I. Rotroff - Robert E. Lamberton, *Women in the Athenian Agora*, Atenas, 2006 ([reseña](#) en BMCR).

ROWLANDSON (1998) = J. Rowlandson (ed.), *Women and Society in Greek and Roman Egypt: A Sourcebook*, Cambridge, 1998 ([reseña](#) en BMCR).

SAVALLI (1983) = I. Savalli, *La donna nella società della Grecia antica*, Bolonia, 1983.

SCHEER (2000) = T. Scheer, "Forschungen über die Frau in der Antike. Ziele, Methoden, Perspektiven", *Gymnasium*, 107 (2000) 143-172.

SCHMITT (B-1991) = P. Schmitt Pantel (ed.), *Historia de las mujeres. Tomo 1: La Antigüedad*, Madrid, 1991.

SEBILLOTE-ERNOULT (2007) = V. Sebillote Cuchet - N. Ernoult (eds.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, París, 2007.

SKINNER (1986) = Marilyn B. Skinner, "Classical Studies vs. Women Studies: *Duo moi ta noêmata*", *Helios*, 12.2 (1986) 3-16.

SKINNER (1986b) = *Ead.*, "Rescuing Creusa: New Methodological Approaches to Women in Antiquity", *Helios*, 13.2 (1986) 1-8.

SKINNER (1996) = *Ead.*, "[Zeus and Leda: The Sexuality Wars in Contemporary Classical Scholarship](#)", *Thamyris*, 3 (1996) 103-123.

SNYDER (1989) = J. M. Snyder, *The Woman and the Lyre. Women Writers in Classical Greece and Rome*, Bristol, 1989 ([reseña](#) en BMCR).

SPÄTH (1994) = Th. Späth, *Männlichkeit und Weiblichkeit bei Tacitus. Zur Konstruktion der Geschlechter in der römischen Kaiserzeit*, Frankfurt-Nueva York, 1994.

SPÄTH-WAGNER (2000) = Th. Späth - B. Wagner-Hasel (eds.), *Frauenwelten in der Antike. Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis*, Stuttgart-Weimar,

2000.

STAHLMANN (1998) = I. Stahlmann, "Geschlechterrollen. Rom", *NP*, 4 (1998) 1011-1012.

STRUCK (2006) = M. Struck, "Wege der Genderforschung in der Römischen Archäologie", en G. Seitz (ed.), *Im Dienste Roms. Festschrift für Hans Ulrich Nuber*, Remshalden, 2006, pp. 71-92.

TAKÁCS (2008) = Sarolta A. Takács, *Vestal virgins, sibyls, and matrons. Women in Roman religion*, Austin, 2008.

THOMMEN (1999) = L. Thommen, "Spartanische Frauen", *MH*, 56 (1999) 129-149.

THRAEDE (1972) = K. Thraede, "Frau", *RLAC*, 8 (1972) 197-269.

TREGGIARI (2005) = Susan M. Treggiari, "Women in the Time of Augustus", en K. Galinsky (ed.), *The Cambridge Companion to the Age of Augustus*, Cambridge, 2005, pp. 130-147.

UGLIONE (1987) = R. Uglione (cur.), *Atti del Convegno nazionale di studi su "La donna nel mondo antico" (Torino 21-23 aprile 1986)*, Turín, 1987.

VAN SERTIMA (1986) = I. Van Sertima, *Black Women in Antiquity*, New Brunswick, 1986.

VAN WEES (1998) = H. Van Wees, "A brief history of tears: gender differentiation in Archaic Greece", en FOXHALL-SALMON (B-1998), pp. 10-53.

VÉRILHAC (1985) = A. M. Vérilhac (dir.), *La femme dans le monde méditerranéen. I: Antiquité*, Lyon-París, 1985.

VÉRILHAC-VIAL (1990) = M. Vérilhac - C. Vial, *La femme dans l'Antiquité classique: Bibliographie*, Lyon, 1990.

VIDÉN (1993) = G. Vidén, *Women in Roman Literature*, Goteburgo, 1993.

VOGT (1960) = J. Vogt, "Von der Gleichwertigkeit der Geschlechter in der bürgerlichen Gesellschaft der Griechen", *AAWM*, 2 (1960) 213-255. [reeditado en SIEMS (1988), pp. 118-166]

WAGNER (1998) = B. Wagner-Hasel, "Frau. Griechenland und Rom", *NP*, 4 (1998) 634-637.

WAGNER (1998b) = *Ead.*, "Geschlechterrollen. Griechenland", *NP*, 4 (1998) 1008-1011.

WALTERS (1997b) = J. Walters, "Invading the Roman body: manliness and impenetrability in Roman thought", en HALLET-SKINNER (1997), pp. 29-43.

WARREN (1973) = L. B. Warren, "The Women in Etruria", *Arethusa*, 6 (1973) 91-101.

WHITBECK (1984) = C. Whitbeck, "Θεωρίες για τη διαφορά των φύλων", *Hypathia*, 2 (1984) 33-60.

WILLING (1994) = M. Willing, "Zwischen Oikos und Komos. Frauen im antiken Sparta", *Altertum*, 39 (1994) 251-268.

WYKE (1998) = M. Wyke (ed.), *Gender and the Body in the Mediterranean Antiquity*, Oxford, 1998.

ZEITLIN (A-1996b) = Froma I. Zeitlin, *Playing the Other. Essays on Gender and Society in Classical Greek Literature*, Chicago, 1996 ([reseña](#) en *BMCR*).

## 2.2. Sociología del sexo y del género

### 2.2.1. Identidades y preferencias: heterosexualidad/bisexualidad

BAUMANN (1955) = H. Baumann, *Das doppelte Geschlecht: Studien zur Bisexualität in Ritus und Mythos*, Berlín, 1955.

BOEHRINGER (2005) = S. Boehringer, "Sexe, genre, sexualité: mode d'emploi (dans l'Antiquité)", *Kentron*, 21 (2005) 83-110.

BRISSON (1973) = L. Brisson, "Bisexualité et médiation en Grèce ancienne", *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, 7 (1973) 27-48.

BRISSON (1978) = *Id.*, "Aspects politiques de la bisexualité. L'histoire de Polycrite (Phlégon, *De mirab.* ch. 2; Proclus, *In Remp.* II 115.7-15)", en M. B. De Boer - T. A. Edridge (eds.), *Hommages à Maarten J. Vermaseren*, Leiden, 1978, vol. I, pp. 80-122.

BRISSON (1986) = *Id.*, "*Neutrum utrumque*. La bisexualité dans l'Antiquité gréco-romaine", en A. Faivre - F. Tristan (eds.), *L'Androgyne*, París, 1986, pp. 31-61 (trad. ital.: *Androgino*, Génova, 1991, pp. 33-78).

CANTARELLA (1988) = E. Cantarella, *Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico*, Roma, 1988 (trad. esp., Madrid, 1991; trad. ingl., New Haven, 1992: [reseña](#) en *Scholia Reviews*).

CARP (1983) = T. Carp, "*Venus utraque*. A typology of seerhood", *CW*, 76 (1983) 275-285.

CRAWLEY (2007) = J. Crawley Quinn, "Herms, Kouroi and the Political Anatomy of Athens", *G&R*, 54 (2007) 82-105.

HALPERIN (1992) = David M. Halperin, "Historicizing the Sexual Body: Sexual Preferences and Erotic Identities in the Pseudo-Lucianic *Erôtes*", en Domna C. Stanton (ed.), *Discourses of Sexuality. From Aristotle to AIDS*, Ann Arbor, 1992, pp. 236-261.

HANSON (B-2004) = Stephen L. Hanson, *Aristotle on sexual differentiation and family resemblances*, tesis, University of Washington, 2004.

HÉRITIER (1993) = F. Héritier-Augé, "La costruzione dell'essere sessuato, la costruzione sociale del genere e le ambiguità dell'identità sessuale", en M. Bettini (ed.), *Maschile e Femminile. Genere e ruoli nelle culture antiche*, Roma-Bari, 1993, pp. 113-139.

KLABUNDE (1998) = M. Klabunde, *Symmetry Braking: The Discussion of the Advantages and Disadvantages of Boys vs. Women as Sex Partners in the Second Century C.E.*, tesis, University of Cincinnati, 1998.

LEDUC (1992) = C. Leduc, "[Bisexualités](#)", *DHA*, 18 (1992) 357-363.

LEITAO (1996) = David D. Leitao, "Orpheus and the Third Sex: Some Thoughts on Sexual Diversity in Ancient Greece", *Humanities Magazine*, 14 (1996) 47-69.

LONGO (A-2003) = *Id.*, "La détermination du sexe chez les auteurs hippocratiques", en su libro *Saperi antichi. Teoria ed esperienza nella scienza dei Greci*, Venezia, 2003, pp. 141-148.

PARKER (A-1996) = Holt N. Parker, "Heterosexuality", *OCD*, 702-703.

RESSEL (2005) = M. Ressel Giordani, "El amor de los otros: la sexualidad monstruosa en el pensamiento griego", en R. Sánchez García (ed.), *Un título para Eros: erotismo, sensualidad y sexualidad en la literatura*, Granada, 2005, pp. 47-68.

VETTA (1982) = M. Vetta, "Ambivalenza sessuale e condizione femminile nel mondo antico", *QUCC*, 66 (1991) 151-158.

ZUCKER (2005b) = A. Zucker, "La castration chez Aristote: une théorie sans complexe", *DHA*, 31.2 (2005) 57-63.

### 2.2.2. Ambigüedad sexual, travestismo

ANSON (1974) = J. Anson, "The female transvestite in early monasticism: the origin and development of a motif", *Viator*, 5 (1974) 1-32.

BLEISCH (1997) = Pamela R. Bleisch, "[Crossing the Ancient Stage. Plautine Travesties of Gender and Genre: Transvestim and Tragicomedy in Amphitruo](#)", *Didaskalia*, 4.1 (1997).

BONNET (1996) = C. Bonnet, "Héraclès travesti", en C. Jourdain-Annequin - C. Bonnet (eds.), *Héraclès, les femmes et le féminin: actes du colloque de Grenoble, 22-23 octobre 1992*, Bruselas, 1996, pp. 120-131.

BREMMER (1991) = J. Bremmer, "Dionysos travesti", en *L'initiation. Actes du Colloque International de Montpellier (11-14 avril 1991). Tome I: Les rites d'adolescence et les mystères*, Montpellier, 1992, pp. 189-198.

CICENIA (2006) = S. Cicenía, "La strategia della mimesi: origini e successivi sviluppi dell'uso strategico del travestimento sessuale tra mito, rito e dramma classico", *Acme*, 59 (2006) 319-333.

CYRINO (1998) = M. S. Cyrino, "Heroes in d(u)ress: transvestism and power in the myths of Herakles and Achilles", *Arethusa*, 31 (1998) 207-241.

DELAVAUD (1995) = M.-H. Delavaud-Roux, "L'énigme des danseurs barbus au parasol et les vases des *Lénéennes*", *RA* (1995) 227-263.

DELCOURT (1988) = M. Delcourt, "La pratica rituale del travestimento", en CALAME (1988), pp. 87-101. [= DELCOURT (1958), pp. 5-27]

GALLINI (1963) = C. Gallini, "Il travestimento rituale di Penteo", *SMSR*, 34 (1963) 211-228.

HÄNSEL (2006) = S. Hänsel, "«Transsexualität» in der Antike? Über den Geschlechtswechsel bei Ovid und Diodorus von Sizilien", en *Sexualität, Medizin und Moralvorstellungen in der Antike*, Berlín, 2006, pp. 20-34.

KRENKEL (1990) = Werner A. Krenkel, "Transvestismus in der Antike", *WZRoStock*, 39, (1990) 144-157.

LEITAO (1995) = D. Leitao, "The perils of Leukippos: initiatory transvestism and male ideology in the Ekduasia", *ClAnt*, 14 (1995) 130-163.

LONGO (1993) = O. Longo, "La damigella di Epidauro. Anatomie di travestiti", en R. Pretagostini (ed.), *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica. Scritti in onore di B. Gentili*, Roma, 1993, vol. 3, pp. 1047-1055.

MARCOS (B-2007) = Manuel A. Marcos Casquero, "Plutarco y el travestimento nupcial", en NIETO-LÓPEZ (2007), pp. 485-498.

ROSSI (B-1997) = E. Rossi, "Ruoli e scambi di ruoli nelle *Metamorfosi* ovidiane", *ASNP*, 2.2 (1997) 453-480.

SAÏD (1987) = S. Saïd, "Travestis et travestissements dans les comédies d'Aristophane", *CGITA*, 3 (1987) 217-248.

STICKLER (2007) = T. Stickler, "Der Vorwurf der Effemination als politisches Kampfinstrument in der Spätantike", en E. Hartmann - U. Hartmann - K. Pietzner (eds.), *Geschlechterdefinitionen und Geschlechtergrenzen in der Antike*, Stuttgart, 2007, pp. 277-294

TRACY (1976) = V. A. Tracy, "Roman Dandies and Transvestites", *EMC*, 20 (1976) 60-63.

ZEITLIN (A-1981) = Froma I. Zeitlin, "Travesties of Gender and Genre in Aristophanes' *Thesmophoriazousae*", *Critical Inquiry*, 8.2 (1981) 301-327. [reimpr. en E. Abel (ed.), *Writing and Sexual Difference*, Brighton, 1982, pp. 131-157]

### 2.3. Fisiología del sexo y del género

### 2.3.1. Aspectos médicos generales: ginecología, andrología

AMUNDSEN-DIERS (1969) = D. W. Amundsen & C. J. Diers, "The Age of Menarche in Classical Greece and Rome", *Human Biology*, 41 (1969) 125-132.

AMUNDSEN-DIERS (1970) = *id.*, "The Age of Menopause in Classical Greece and Rome", *Human Biology*, 42 (1970) 79-86.

BALLABRIGA (1986) = A. Ballabriga, "Les eunuques scythes et leurs femmes. Stérilité des femmes et impuissance des hommes en Scythie selon le traité hippocratique *Des airs*", *Métis*, 1 (1986) 121-139.

BODIOU (2006) = L. Bodiou, "De l'utilité du ventre des femmes. Lectures médicales du corps féminin", en F. Prost - J. Wilgaux (eds.), *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité. Actes du colloque international de Rennes, 1 - 4 septembre 2004*, Rennes, 2006, pp. 153-166.

BYL (1990) = S. Byl, "L'étiologie de la stérilité féminine dans le *Corpus Hippocraticum*", en P. Potter - G. Maloney - J. Desautels (eds.), *La maladie et les maladies dans la Collection hippocratique. Actes du VI Colloque international hippocratique*, Québec, 1990, pp. 303-322.

CARSON (1999) = A. Carson, "Dirt and desire: the phenomenology of female pollution in Antiquity", en PORTER (A-1999), pp. 77-100.

CORVISIER (2001) = J.-N. Corvisier, "Stérilités, impuissances et maladies masculines dans le monde antique", en J.-N. Corvisier *et al.* (eds.), *Thérapies, Médecine et Démographie Antiques*, Arras Cedex, 2001, pp. 237-256.

DASEN (2002) = V. Dasen, "Métamorphoses de l'utérus d'Hippocrate à Ambroise Paré", *Gesnerus*, 59.3-4 (2002) 167-186.

DEAN (1991) = Lesley A. Dean-Jones, "The Cultural Construct of the Female Body in Classical Greek Science", en Sarah B. Pomeroy (ed.), *Women's History and Ancient History*, Chapel Hill-Londres, 1991, pp. 111-137.

DEAN (1991b) = Lesley A. Dean-Jones, "Andrology in the Greek Medical Writers", *Helios*, 17 (1991).

DEAN (1994) = *Ead.*, *Women's bodies in classical Greek science*, Oxford, 1994 ([reseña](#) en *BMCR*).

FÖLLINGER (2005) = S. Föllinger, "Geschlecht", en K.-H. Leven (ed.), *Antike Medizin. Ein Lexikon*, München, pp. 339-342.

GIRARD (1983) = M. C. Girard, "La femme dans le *Corpus Hippocraticum*", *CEA*, 15 (1983) 69-80.

GOUREVITCH (1984) = D. Gourevitch, *Le mal d'être femme. La femme et la médecine dans la Rome antique*, Paris, 1984.

GOUREVITCH (1995) = *Ead.*, "Women who suffer from a man's disease: the example of satyriasis and the debate on affections specific to the sexes", en HAWLEY-LEVICK (1995), pp. 149-165.

GRUNDMANN (2006) = S. Grundmann, "Geschlecht und Sexualität in den medizinischen Schriften Galens", en *Sexualität, Medizin und Moralvorstellungen in der Antike*, Berlin, 2006, pp. 78-95

HANSON (A-1990) = Ann E. Hanson, "The Medical Writers' Woman", en HALPERIN-WINKLER-ZEITLIN (1990), pp. 309-338.

HANSON (B-2004)

HERRERO (2002) = M. C. Herrero Ingelmo, "[Sobre el nuevo sentido de δίδυμοι en Herófilo y su fortuna posterior](#)", *Emerita*, 70 (2002) 121-137.

KEULS (1995) = Eva C. Keuls, "The Greek medical texts and the sexual ethos of

ancient Athens”, en Ph. J. van der Eijk - H. F. J. Horstmanshoff - P. H. Schrijvers (eds.), *Ancient Medicine in its Socio-cultural Context*, Amsterdam-Atlanta, 1995, vol. I, pp. 261-273.

KING (A-1995) = H. King, “Self-help, self-knowledge: in search of the patient in Hippocratic gynaecology”, en HAWLEY-LEVICK (1995), pp. 135-148.

KING (A-1996d) = *Ead.*, “Hippocrates, Galen, and the Origins of the ‘Disease of Virgins’”, *IJCT*, 2 (1996) 372-387.

KING (A-1998) = *Ead.*, *Hippocrates’ Woman. Reading the Female Body in Ancient Greece*, Londres-Nueva York, 1998 ([reseña](#) en *BMCR*).

KING (A-1998b) = *Ead.*, “Geschlecht (medizinisch)”, *NP*, 4 (1998) 1005-1008.

KING (A-1998c) = *Ead.*, “Geschlechterrollen.Medizin”, *NP*, 4 (1998) 1012-1014.

KISLINGER (2005) = *Id.*, “Sexualität”, en K.-H. Leven (ed.), *Antike Medizin. Ein Lexikon*, Múnich, 2005, pp. 800-803.

KNIGHT (A-2001) = Mary Knight, “Curing Cut or Ritual Mutilation? Some Remarks on the Practice of Female and Male Circumcision in Graeco-Roman Egypt”, *Isis*, 92 (2001) 317-338.

LAQUEUR (1990) = T. Laqueur, *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Mass., 1990 (trad. it., Bari, 1992; trad. esp., Madrid, 1994).

LLOYD (A-1983) = G. E. R. Lloyd, “The female sex: medical treatment and biological theories in the fifth and fourth centuries BC”, en G.E.R. Lloyd (ed.), *Science, Folklore and Ideology: Studies in the life sciences in ancient Greece*, Cambridge, 1983, pp. 86-94.

LÓPEZ (G-2007) = M. López Pérez, “La hipersexualidad masculina como patología en la literatura médica grecorromana”, en PEREA (2007), pp. 151-165.

MANULI (1980) = P. Manuli, “Fisiologia e patologia del femminile negli scritti ippocratici dell’antica ginecologia greca”, en M. D. Grmek (ed.), *Hippocratica. Actes du Colloque Hippocratique de Paris (4-9 septembre 1978)*, París, 1980, pp. 393-408.

MANULI (1983) = *Ead.*, “Donne masculine, femmine sterili, vergini perpetue. La ginecologia greca tra Ippocrate e Sorano”, en S. Campese - P. Manuli - G. Sissa, *Madre Materia. Sociologia e biologia della donna greca*, Turín, 1983, págs. 147-204.

MENGI (2005) = M. Menghi, “Ambivalenza dell’eros: da necessità fisiologica a malattia dell’anima e del corpo”, *MedSec*, 17 (2005) 221-242.

MONTERO (2001) = E. Montero Cartelle, [“Omne animal post coitum triste: De Aristóteles a S. Freud”](#), *RELat*, 1 (2001) 107-119.

MONTERO-CONDE (2001) = E. Montero Cartelle - P. Conde Parrado, “Sobre nombres y funciones (*testes, semen*): de la andrología a la ginecología”, *MedSec*, 13 (2001) 373-399.

MORSINK (1979) = J. Morsink, “Was Aristotle’s biology sexist?”, *JHB*, 12 (1979) 83-112.

NATHAN (1993) = G. Nathan, “Medicine and sexual practices in late Antiquity”, *Epoche*, 18 (1993) 20-32.

NUTTON (1998) = V. Nutton, “Geschlechtskrankheiten”, *NP*, 4 (1998) 1014-1015.

PARKER (B-1984) = R. Parker, “Sex, women, and ambiguous animals”, *Phronesis*, 29 (1984) 174-187.

PINAULT (1992) = J. Pinault, “The medical case for virginity in the early second century C.E.: Soranus of Ephesus *Gynecology* 1.32”, *Helios*, 19 (1992) 123-139.

RICHLIN (1997) = A. Richlin, “Pliny’s Brassiere”, en HALLET-SKINNER (1997), pp. 197-220.

ROSENBAUM (1904) = J. Rosenbaum, *Geschichte der Lustseuche im Altertum*,



Berlín, 1904<sup>7</sup> (1ª ed., Halle, 1839; reimpr. Leipzig, 1971; trad. ingl., Nueva York, 1955).

ROUSSELLE (1980) = A. Rousselle, "[Observation féminine et idéologie masculine: le corps de la femme d'après les médecins grecs](#)", *Annales(ESC)*, 35 (1980) 1089-1115.

SAÏD (1983) = S. Saïd, "Féminin, femme et femelle dans les grands traités biologiques d'Aristote", en E. Levy (ed.), *La femme dans les sociétés antiques*, Estrasburgo, 1983, pp. 93-123.

SCHUBERT (2005) = C. Schubert, "Frauenmedizin", en H. Schmitt - E. Vogt (eds.), *Lexikon des Hellenismus*, Wiesbaden, 2005, pp. 347-350.

SCHUBERT-HUTTNER (1999) = C. Schubert - U. Huttner (eds.), *Frauenmedizin in der Antike*, Düsseldorf-Zúrich, 1999.

SCHUHMANN (B-1975)

ZUCKER (2005)

TRANTAPHYLLOPOULOS (1988) = J. Triantaphyllopoulos, "Virginité et défloration masculines", en *Proceedings of the XVIII International Congress of Papyrology*, Atenas, 1988, pp. 327-333.

### 2.3.2. Androginia y hermafroditismo

AJOOTIAN (1990) = A. Ajootian, *Natus biformis: Hermaphrodites in Greek and Roman Art*, tesis, Bryn Mawr College, 1990.

AJOOTIAN (1995) = *Ead.*, "Monstrum or daimon. Hermaphrodites in ancient art and culture", en BERGREEN-MARINATOS (1995), pp. 93-108.

AJOOTIAN (1997) = *Ead.*, "The only happy couple: hermaphrodites and gender", en KOLOSKI-LYONS (1997), pp. 220-242.

ALLÉLY (2003) = A. Allély, "Les enfants malformés et considérés comme prodigia à Rome et en Italie sous la République", *REA*, 105 (2003) 127-156.

BRISSON (1997) = L. Brisson, *Le sexe incertain. Androgynie et hermaphroditisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, París, 1997 (trad. ingl., Berkeley, 2002; [reseña](#) en BMCR).

CAMERON (1980) = A. Cameron "Neither Male Nor Female", *G&R*, 27 (1980) 60-68. [reeditado en McAUSLAN-WALCOT (96), pp. 26-35]

CRIFÒ (1999) = G. Crifò, "Prodigium e diritto: il caso dell'ermafrodita", *Index*, 27 (1999) 113-120.

HALLEY (1938) = J. Halley des Fontaines, *La notion d'androgynie dans quelques mythes et quelques rites*, París, 1938.

MEEKS (1974) = W. M. Meeks, "The Image of the Androgyne: some uses of a symbol in earliest Christianity", *HR*, 13 (1974) 165-208.

PAGLIA (1974) = C. A. Paglia, *Sexual personae. The androgyne in literature and art*, tesis, Yale Univ., New Haven, 1974.

PIGEAUD (1997) = J. Pigeaud, "L'art et le vivant", *Lalies*, 21 (2001) 131-150.

### 2.3.3. Embarazo y parto, aborto y contracepción

ADAM (1983) = S. Adam, "La femme enceinte dans les papyrus", *Anagennesis*, 3 (1983) 9-19.

ADAM (1984) = *Id.*, "L'avortement dans l'antiquité grecque", en A. Biscardi - J.

Mélèze-Modrzejewski - H. J. Wulff - P. D. Dimakis (eds.), *Μνήμη Γεωργίου Α. Πετροπούλου (1897-1964)*, vol. I, Atenas, 1984, pp. 141-153.

ANDO (1995) = V. Andò, "Modelli culturali e fisiologia della maternità nella medicina ippocratica", en G. Fiume (cur.), *Madri. Storia di un ruolo sociale*, Venecia, 1995, pp. 33-44.

BERGMANN (1996) = B. Bergmann, "The Pregnant Moment: Tragic Wives in the Roman Interior", en KAMPEN (1996), pp. 199-218.

BERNIER (1990) = R. Bernier, "Embryogénèse et avortement chez les auteurs hippocratiques", en P. Porter - G. Maloney - J. Desautels (eds.), *La maladie et les maladies dans la collection hippocratique*, Quebec, 1990, pp. 364-380.

BESTOR (1991) = J. F. Bestor, "Ideas about procreation and their influence in ancient and medieval views of kinship", en David I. Kertzer - Richard P. Saller (eds.), *The Family in Italy from Antiquity to the Present*, New Haven-Londres, 1991, pp. 150-167.

BLAYNEY (1986) = J. Blayney, "Theories of Conception in the Ancient World", en B. Rawson (ed.), *The Family in Ancient Rome: New Perspectives*, Ithaca (NY), 1986, pp. 230-239.

BLÁZQUEZ (A-2000) = J. M<sup>a</sup> Blázquez Martínez, "Los anticonceptivos en la Antigüedad clásica", en C. Alfaro Giner - M. Tirado Pascual (eds.), *Actas del Segundo Seminario de Estudios sobre la Mujer en la Antigüedad*, Valencia, 2000, pp. 135-146.

BONFANTE (1997) = L. Bonfante, "Nursing Mothers in Classical Art", en KOLOSKI-LYONS (97), pp. 174-196.

BRADLEY (1980) = Keith R. Bradley, "Sexual Regulations in Wet-Nursing Contracts from Roman Egypt", *Klio*, 62 (1980) 321-325.

CARRICK (1985) = P. J. Carrick, *Medical ethics in antiquity. Philosophical perspectives on abortion and euthanasia*, Dordrecht, 1985.

CATONI (2005) = M<sup>a</sup> L. Catoni, "Le regole del vivere, le regole del morire: su alcune stele attiche per donne morte di parto", *RA*, 2005, pp. 27-53.

CLARK (A-1996) = Edith G. Clark, "Childbirth", *OCD*, 321.

COLES (1995) = A. Coles, "Biomedical models of reproduction in the fifth century BC and Aristotle's *Generation of animals*", *Phronesis*, 40 (1995) 48-88.

CRAHAY (1941) = R. Crahay, "Les moralistes anciens et l'avortement", *AC*, 10 (1941) 9-23.

DASEN (1998) = V. Dasen, "Les naissances multiples dans les textes médicaux antiques", *Gesnerus*, 55.3-4 (1998) 183-204. [versión ampliada de "Multiple Births in Graeco-Roman Antiquity", *OJA*, 16 (1997) 49-63]

DASEN (2005) = *Ead.*, "Blessing or Portent? Multiple Births in Ancient Rome", en K. Mustakallio *et al.* (ed.), *Hoping for Continuity. Childhood, Education and Death in Antiquity and the Middle Ages*, Roma, 2005, pp. 61-74.

DEMAND (1994) = N. Demand, *Birth, death and motherhood in classical Greece*, Londres, 1994 ([reseña](#) en *BMCR*).

DICKISON (1973) = S. K. Dickison, "Abortion in Antiquity", *Arethusa*, 6 (1973) 159-166.

ENGELS (1980) = D. Engels, "The Problem of Female Infanticide in the Greco-Roman World", *CPh*, 75 (1980) 112-120.

EYBEN (1977) = E. Eyben, "Geboortenbeperving in de grieks-romeinse oudheid", *Kleio*, 7 (1977) 97-127.

EYBEN (1980) = *Id.*, "Family Planning in Graeco-Roman Antiquity", *AncSoc*, 11-12 (1980-81) 5-82.

FISHER (B-1996) = N. Fisher, "[Laser-quest: unnoticed allusions to contraception](#)

[in a poet and a princeps?](#)”, *Cllre*, 3 (1996) 73-97.

FONTANILLE (1977) = M.-T. Fontanille, *Avortement et contraception dans la médecine gréco-romaine*, París, 1977.

FREUND (1983) = R. Freund, “The Ethics of Abortion in Hellenistic Judaism”, *Helios*, 10.2 (1983) 125-137.

FRIER (1994) = B. W. Frier, “Natural Fertility and Family Limitation in Roman Marriage”, *CPh*, 89 (1994) 318-333.

FRONTISI (1992) = F. Frontisi-Ducroux, “Les Grecs, le double et les jumeux”, *Topique: revue freudienne*, 22 (1992) 239-262.

GAMEL (1989) = M. K. Gamel, “*Non sine caede*: Abortion Politics and Poetics in Ovid’s *Amores*”, *Helios*, 16 (1989) 183-206.

GERLACH (1938) = W. Gerlach, “Das Problem des ‘weiblichen Samen’ in der antiken und mittelalterlichen Medizin”, *AGM*, 30 (1938) 177-193.

GOUREVITCH (1987) = D. Gourevitch, “Se mettre à trois pour faire un bel enfant, ou l’impregnation par le regard”, *L’évolution psychiatrique*, 52 (1987) 559-563.

GRADVOHL (2002) = E. Gradvohl, “‘Dog-like’ women: the origin of the rhythm method”, *AAHung*, 42 (2002) 165-171.

HANSON (A-1992) = Ann E. Hanson, “Conception, Gestation, and the Origin of Female Nature in the *Corpus Hippocraticum*”, *Helios*, 19 (1992) 31-71.

HANSON (A-1995) = *Ead.*, “*Paidopoiia*: metaphors for conception, abortion, and gestation in the Hippocratic corpus”, en Ph. J. van der Eijk - H. F. J. Horstmannshoff - P. H. Schrijvers (eds.), *Ancient Medicine in Its Socio-Cultural Context*, Amsterdam-Atlanta, 1995, pp. 291-307.

HENDRIKS (1978) = I. H. M. Hendriks, “Anticonceptie en abortus provocatus in de grieks-romeinse oudheid”, *Onafhankelijk Gronings hist. tijdschr.*, 60 (1978) 2-11.

HOPKINS (1965) = K. Hopkins, “Contraception in the Roman Empire”, *CSSH*, 8 (1965-66) 124-151. [reimpreso en SIEMS (1988), pp. 168-205]

KAPPARIS (2002) = K. Kapparis, *Abortion in the Ancient World*, Londres, 2002 ([reseña](#) en *BMCR*).

KING (A-1996b) = H. King, “Contraception”, *OCD*, 385.

KIPP (2000) = G. Kipp, “Lebensschutz und Sexualpessimismus. Faktoren des Entstehens der Frühchristlichen Abtreibungsethik”, en *Ideologie-Sport-Außenseiter. Aktuelle Aspekte einer Beschäftigung mit der antiken Gesellschaft*, Innsbruck, 2000, pp. 65-110.

KRENKEL (1971) = Werner A. Krenkel, “Erotica I. Der Abortus in der Antike”, *WZRostock*, 20 (1971) 429-434.

KRENKEL (1978c) = *Id.*, “Familienplanung und Familienpolitik in der Antike”, *WJA*, 4 (1978) 197-203.

KRENKEL (1988c) = *Id.*, “*Officium procreandi*: die erste Bürgerpflicht”, *WZRostock*, 37.4 (1988) 31-51.

LAALE (1992) = H. W. Laale, “Abortion in Greek antiquity: Solon to Aristotle”, *CML*, 13 (1992-93) 157-166 y 191-202.

LEARY (1991) = T. J. Leary, “Contraception, Sex and the Art of Love”, *CB*, 67 (1991) 25-28.

LÓPEZ (B-1982) = J. A. López Férez, “Ideas embriológicas de Demócrito”, *Asclepio*, 34 (1982) 317-326.

MCCARTNEY (1922) = E. S. McCartney, “Sex determination and sex control in Antiquity”, *AJPh*, 43 (1922) 62-70.

MOÏSIDES (1921) = M. Moïsidés, “Contribution à l’étude de l’avortement dans

l'antiquité grecque", *Janus*, 25 (1921) 59-85 y 129-145.

MURRAY (1991) = J. S. Murray, "The alleged prohibition of abortion in the Hippocratic Oath", *EMC*, 35 (1991) 293-311.

NAPOLITANO (1985) = M. Napolitano, "Donne spartane e τεκνοποιία", *AION (Archeol)*, 7 (1985) 19-50.

NARDI (B-1971) = E. Nardi, *Procurato aborto nel mondo greco romano*, Milán, 1971.

NARDI (B-1976) = *Id.*, "Aborto e denaro in antichi dati", *RAIB*, 65 (1976-77) 29-33.

NARDI (B-1981) = *Id.*, "La donna antica nel dramma del voluto aborto", en *Misoginia e maschilismo in Grecia e a Roma*, Génova, 1981, pp. 9-26.

PATTERSON (1990) = C. B. Patterson, "Those Athenian bastards", *ClAnt*, 9 (1990) 40-73.

PREUS (1977) = A. Preus, "Galen's criticism of Aristotle's conception theory", *JHB*, 10 (1977) 65-85.

RAEPSAET (1971) = G. Raepsaet, "Les motivations de la natalité à Athènes aux Ve et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère", *AC*, 40 (1971) 80-110.

RIDDLE (1991) = John M. Riddle, "Oral Contraceptives and Early-Term Abortifacients During Classical Antiquity and the Middle Ages", *P&P*, 132 (1991) 3-32.

RIDDLE (1992) = *Id.*, *Contraception and Abortion from the Ancient World to the Renaissance*, Londres, 1992 ([reseña](#) en *BMCR*).

ROBERGE (1977) = R. M. Roberge, "L'avortement dans la pensée chrétienne des premiers siècles", *CEA*, 7 (1977) 83-90.

ROBERTSON (B-1983) = N. Robertson, "Greek ritual begging in aid of women's fertility and child birth", *TAPhA*, 113 (1983) 143-169.

ROUSSELLE (1991) = A. Rousselle, "La política de los cuerpos: entre procreación y continencia en Roma", en DUBY-PERROT (1991), pp. 317-369.

SCHMIDT (A-1979) = J. Schmidt, "La contraception à Rome", *L'Histoire*, 8 (1979) 64-65.

SPYRIDAKIS (1979) = Stylianos V. Spyridakis, "Aristote on Cretan *polyteknia*", *Historia*, 28 (1979) 380-384.

SUDER (1991) = W. Suder, "Allaitement et contraception dans les textes médicaux latins et grecs antiques", en G. Sabbah (ed.), *Le latin medical*, Saint-Étienne, 1991 (*Mémoires du Centre Jean-Palmerie*, vol. X), pp. 135-141.

WATTS (1973) = W. J. Watts, "Ovid, the Law and Roman Society on Abortion", *AClass*, 16 (1973) 89-101.

## 2.4. Presencia del sexo en la vida en sociedad de la mujer

### 2.4.1. Status de la mujer: mozas, esposas, concubinas y viudas

ADAMS (B-1972) = J. N. Adams, "Latin words for Woman and Wife", *Glotta*, 50 (1972) 234-255.

ALBERRO (2005) = M. Alberro, "Los anhelos matrimoniales de Nausicaa y la ideología acerca del matrimonio entre los antiguos indoeuropeos", *Habis*, 36 (2005) 35-50.

ANDO (1996) = V. Andò, "Nymphe: la sposa e le Ninfe", *QUCC*, 81 (1996) 47-79.

ARENDS (1999) = L. Arends Olsen, *La femme et l'enfant dans les unions illégitimes à Rome. L'évolution du droit jusqu'au début de l'Empire*, Berlín-Nueva

York-Viena, 1999.

ARJAVA (1988) = A. Arjava, "Divorce in Later Roman Law", *Arctos*, 22 (1988) 5-21.

ARRIGONI (1983) = G. Arrigoni, "Amore sotto il manto e iniziazione nuziale", *QUCC*, 15 (1983) 7-56.

BICKERMAN (1975) = E. J. Bickerman, "La conception du mariage à Athènes", *BIDR*, 78 (1975) 1-28.

BILE (1980) = M. Bile, "Système de parenté et systèmes matrimoniaux à Gortyne", *Verbum*, 3.1 (1980) 1-21.

BISCARDI (1984) = A. Biscardi, "Mariage d'amour et mariage sans amour en Grèce, à Rome et dans les Évangiles", *AFGG*, 20 (1984-85) 205-213.

BISCARDI (1990) = *Id.*, "Spose, madri, nubili, vedove: echi patristici nella legislazione tardo-imperiale", en *Accademia Romanistica Constantiniana. Atti del VIII convegno internazionale*, Perugia, 1990, pp. 309-324.

BOËLS (1996) = N. Boëls-Janssen, "L'interdit des *bis nuptae* dans les cultes matronaux: sens et formulation", *REL*, 74 (1996) 47-66.

BRELICH (1969) = A. Brelich, *Paides e parthenoi*, Roma, 1969.

BREMMER (1987) = Jan N. Bremmer, "The Old Women of Ancient Greece", en BLOK-MASON (1987), pp. 191-215.

BUCCI (1976) = G. Bucci, "Sul matrimonio nei diritti dell'antichità", *Gregorianum*, 57 (1976) 127-146.

BUDIN (2003) = Stephanie L. Budin, "*Pallakai*, prostitutes, and prophetesses", *CPh*, 98 (2003) 148-159.

BUELOW (1976) = A. Buelow-Jacobsen, "The position of women in Greco-Roman Egypt, with a special view to divorce and marriage" (en danés, con resumen en ingl.), *MT*, 28-29 (1976) 25-43.

BUIS (2003) = Emiliano J. Buis, "[Matrimonios en crisis y respuestas legales: el divorcio unilateral o de común acuerdo en el derecho ateniense](#)", *Faventia*, 25 (2003) 9-29.

BUSHALA (1969) = Eugene W. Bushala, "The *pallake* of Philoneus", *AJPh*, 90 (1969) 65-72.

CALDERÓN-MORALES (2007) = E. Calderón Dorda - A. Morales Ortiz (eds.), *La madre en la Antigüedad: literatura, sociedad y religión*, Madrid, 2007.

CANTARELLA (1990) = E. Cantarella, "Donne di casa e donne sole in Grecia: sedotte e seduttrici", en LÓPEZ-MARTÍNEZ-POCIÑA (1990), pp. 35-51.

CARTLEDGE (1981) = P. Cartledge, "Spartan Wives: Liberation or Licence?", *CQ*, 31 (1981) 84-105.

CASTELLO (1940) = C. Castello, *In tema di matrimonio e concubinato nel mondo romano*, Milán, 1940.

CASTILLO (1976) = A. del Castillo, "Sobre la controversia entre matrimonio romano y pubertad femenina", *Durius*, 4 (1976) 195-201.

COHEN (C-1996) = D. Cohen, "Seclusion, Separation, and the Status of Women in Classical Greece", en McAUSLAN-WALCOT (1996), pp. 134-145.

COHN (1995) = L. Cohn-Haft, "Divorce in Classical Athens", *JHS*, 115 (1995) 1-14.

CORBIER (1991) = M. Corbier, "Constructing Kinship in Rome: Marriage and Divorce, Filiation and Adoption", en David L. Kertzer - Richard P. Saller (eds.), *The Family in Italy from Antiquity to the Present*, New Haven-Londres, 1991, pp. 127-144.

DELIA (2000) = D. Delia, "Marriage Egyptian style", en Diana E. E. Kleiner -

Susan B. Matheson (eds.), *I Claudia II. Women in Roman Art and Society*, Austin, 2000, pp. 139-147.

DILLON (B-1999) = Matthew P. J. Dillon, [“Post-nuptial sacrifices on Kos \(Segre, ED 178\) and ancient Greek marriage rites”](#), *ZPE*, 124 (1999) 63-80.

DIXON (1984) = S. Dixon, *“Infirmitas sexus: womanly weakness in Roman law”*, *RHD*, 52 (1984) 343-371.

DIXON (2003) = *Ead.*, “Sex and the Married Woman in Ancient Rome”, en David L. Balch - C. Osiek (eds.), *Early Christian Families in Context. An Interdisciplinary Dialogue*, Cambridge, 2003, pp. 111-129.

DURRY (1955) = M. Durry, “Le mariage de filles impubères dans la Rome antique”, *RIDA*, 2 (1955) 263-273.

DURRY (1956) = *Ead.*, “Sur le mariage romaine. Autocritique et mise au point”, *RIDA*, 3 (1956) 227-243.

EGGER (1994) = B. Egger, “Women and Marriage in the Greek Novels”, en J. Tatum (ed.), *The Search for the Ancient Novel*, Baltimore, 1994, pp. 260-280.

ERDMANN (1979) = W. Erdmann, *Die Ehe im alten Griechenland*, Nueva York, 1979.

EVANS (B-1989) = J. Evans Grubbs, “Abduction Marriage in Antiquity: A Law of Constantine (CTh IX.24.1) and Its Social Context”, *JRS*, 79 (1989) 59-83.

EVANS (B-1994) = *Ead.*, “Pagan and Christian marriage: the state of the question”, *JECs*, 2 (1994) 361-412.

EVANS (B-2001) = *Ead.*, “Virgins and Widows, Show-Girls and Whores: Late Roman Legislation on Women and Christianity”, en R. W. Mathisen (ed.), *Law, Society and Authority in Late Antiquity*, Oxford, 2001, pp. 220-241.

EYBEN (1972) = E. Eyben, “Antiquity’s view of puberty”, *Latomus*, 31 (1972) 677-697.

FAYER (2005) = C. Fayer, *La «familia» romana: aspetti giuridici e antiquari. 3, Concubinatio, divorzio, adulterio*, Roma, 2005.

FRANK (1975) = R. I. Frank, “Augustus’ legislation on marriage and children”, *CSCA*, 8 (1975) 41-52.

FRIEDL (1996) = R. Friedl, *Der Konkubinat im kaiserzeitlichen Rom. Von Augustus bis Septimius Severus*, Stuttgart, 1996.

GALINSKY (1981) = G. K. Galinsky, “Augustus’ Legislation on Morals and Marriage”, *Philologus*, 125 (1981) 126-144.

GONZÁLEZ (E-2004) = G. González Almenara, “De joven κόρη a óptima γαμητή. La influencia genética femenina a los ojos de Plutarco”, *Myrtia*, 19 (2004) 103-114.

GONZÁLEZ (E-2005) = *Ead.*, “El tratamiento de γυνή y παρθένος en Heródoto y Jenofonte”, *AMal*, 28 (2005) 165-175.

GRZYBEK (1989) = E. Grzybek, [“Die griechische Konkubine und ihre Mitgift \(P. Eleph. 3 und 4\)”](#), *ZPE*, 76 (1989) 206-212.

GUARINO (A-1993) = A. Guarino, “Lui, lei e l’altro”, *Index*, 21 (1993) 411-431.

HERREROS-SANTAPAU (2005) = C. Herreros González - M<sup>a</sup> Carmen Santapau Pastor, [“Prostitución y matrimonio en Roma: ¿uniones de hecho o de derecho?”](#), *Iberia*, 8 (2005) 89-111.

HOBEN (1997) = W. Hoben, “Zur missglückten Eheverbindung des Peisistratos mit der Tochter des Megakles (Herod. 1, 61, 1)”, *Gymnasium*, 104 (1997) 157-163.

HOPKINS (1980) = K. Hopkins, “Brother-sister marriage in Roman Egypt”, *CSSH*, 20 (1980) 303-354.

INGALS (2001) = Wayne B. Ingals, “ΠΑΙΔΑ ΝΕΑΝ ΜΑΛΙΣΤΑ: When Did Athenian Girls Really Married?”, *Mouseion*, 1 (2001) 17-29.

JENKINS (A-1983) = I. Jenkins, "Is There Life After Marriage? A Study of the Abduction Motif in Vase Paintings of the Athenian Wedding Ceremony", *BICS*, 30 (1983) 137-145.

KARABÉLIAS (1988) = E. Karabélias, *Mariage et concubinage dans l'antiquité tardive*, Atenas, 1988.

KARABÉLIAS (1988b) = *Id.*, "La pratique du concubinat avec une femme libre, affranchie ou esclave dans le droit postclassique", en *Accademia Romanistica Costantiniana. Atti del VII Convegno Internazionale*, Perugia, 1988, pp. 183-201.

KARABÉLIAS (1990) = *Id.*, "Rapports juridiques entre concubins dans le droit romain tardif (donations, *actio furti*, successions)", en *Accademia Romanistica Costantiniana. Atti del VIII Convegno Internazionale*, Perugia, 1990, pp. 439-453.

KOPTEV (1985) = A. V. Koptev, "Roman legislation on marriages of slaves and *coloni* in the 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> centuries" (en ruso, con resumen en ingl.), *VDI*, 175 (1985) 62-83.

KRAUSE (1994) = J.-U. Krause, "Die gesellschaftliche Stellung von Witwen im Römischen Reich", *Saeculum*, 45 (1994) 71-104.

KUNKEL (1930) = W. Kunkel, "Matrimonium", *RE*, 14 (1930) 2259-2286.

LEFKOWITZ (1983) = Mary R. Lefkowitz, "Wives and husbands", *G&R*, 30 (1983) 31-47.

LEGRAS (2007) = B. Legras, "Les contracts de mariage grecs dans l'Égypte ptolémaïque: de l'histoire des femmes à celle du genre", en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 109-121.

LELLO (1984) = A. L. di Lello-Finuoli, "Donne e matrimonio nella Grecia arcaica", *SMEA*, 25 (1984) 275-302.

LENTANO (1996) = M. Lentano, "Noscere amoris iter: l'iniziazione alla vita sessuale nella cultura romana", *Euphrosyne*, 24 (1996) 271-282.

LEONHARD (1901) = R. Leonhard, "Concubinatus", *RE*, 4 (1901) 835-838.

LEVIN (B-1983) = S. Levin, "Hebrew *pi(y)legeš*, Greek *παλλακή*, Latin *paelex*. The origin of intermarriage among the early Indo-Europeans and Semites", *General Linguistics*, 23 (1983) 191-197.

LÓPEZ (E-1998b) = R. López Gregoris, "Casarse en latín. Determinación de la diátesis léxica matrimonial", *Emerita*, 66 (1998) 95-103.

LOVISI (1998b) = C. Lovisi, "[Vestale, incestus et jurisdiction pontificale sous la République romaine](#)", *MEFRA*, 110 (1998) 699-735.

LUPI (2000) = M. Lupi, *L'ordine delle generazioni. Classi di età e costumi matrimoniali nell'antica Sparta*, Bari, 2000 ([reseña](#) en *BMCR*).

MAFFI (1988) = A. Maffi, "Gamete hetaira (Menandro, *Samia* 130)", en *Atti del III Seminario Romanistico Gardesano, promosso dall'Istituto Milanese di Diritto Romano e Storia dei Diritti Antichi*, Milán, 1988, pp. 45-79.

MAGNIEN (1936) = V. Magnien, "Le mariage chez les Grecs anciens. L'initiation nuptial", *AC*, 5 (1936) 115-138.

MARCOS (B-2006) = *Id.*, "Peculiaridades nupciales romanas y su proyección medieval", *Minerva*, 19 (2006) 247-283.

MAZZONI (1999) = D. Mazzoni Dami, "L'amore coniugale e la figura della sposa ideale nella trattatistica antica", *A&R*, 44 (1999) 14-25.

MCGINN (1991) = Thomas A. J. McGinn, "Concubinage and the *Lex Iulia* on Adultery", *TAPhA*, 121 (1991) 335-375.

MCNAMARA (1977) = Jo A. McNamara, "Wives and Widows in Early Christian Thought", *International Journal of Women's Studies*, 2 (1977) 575-592.

MOLINOS (2005) = M<sup>a</sup> Teresa Molinos Tejada, "Madres y nodrizas en la

Antigüedad”, en PEDREGAL (2005), pp. 55-79.

MOSSÉ (1991) = C. Mossé, “La place de la *pallake* dans la famille athénienne”, en M. Gagarin (ed.), *Symposium 1990. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Colonia, 1991, pp. 273-279.

MUELLER (2004) = I. Mueller, *Strategies for survival: widows in the context of their social relationships*, tesis, University of Chicago, 2004.

NOAILLES (1937) = P. Noailles, *Les tabous du mariage dans le droit primitif des romains*, París, 1937.

OAKLEY-SINOS (1993) = J. H. Oakley - R. H. Sinos, *The Wedding in Ancient Athens*, Madison, 1993.

OLSON (2006) = *Ead.*, “Matrona and Whore: Clothing and Definition in Roman Antiquity”, en FARAONE-MCCLURE (2006), pp. 186-205.

ORMAND (2004) = K. Ormand, “Marriage, Identity, and the Tale of Mestra in the Hesiodic *Catalogue of Women*”, *AJPh*, 125 (2004) 303-338.

PANTAZOPOULOS (1984) = N. I. Pantazopoulos, “Ἄγραφος γάμος, παλλακεία. Συμβολή εις τὴν ἔρευναν τοῦ δικαίου τῶν μικτῶν γάμων κατὰ τὴν ἑλληνιστικὴν καὶ τὴν βυζαντινὴν περίοδον”, en A. Biscardi - J. Méléze-Modrzejewski - H. J. Wolff - P. D. Dimakis (eds.), *Μνήμη Γεωργίου Α. Πετροπούλου (1897-1964)*, vol. II, Atenas, 1984, pp. 151-193.

PARADISO (1993) = A. Paradiso, “Osservazioni sulla cerimonia nuziale spartana”, *QS*, 24 (1986) 137-153.

PATTERSON (1991) = C. B. Patterson, “Marriage and the Married Woman in Athenian Law”, en Sara B. Pomeroy (ed.), *Women's History and Ancient History*, Chapel Hill, 1991, pp. 48-72.

PAUWELS (2005) = E. Pauwels, “[Représentation du devoir de l'épouse dans l'imaginaire mythique d'Homère, d'Hésiode et des lyriques grecs](#)”, *Folia Electronica Classica*, 9 (2005) 1-11.

PENTA (1980) = M. Penta, “La *viduitas* nella condizione della donna romana”, *AAP*, 31 (1980) 341-351.

PLASSARD (1921) = J. Plassard, *Le concubinat romain sous le Haut-Empire*, París, 1921.

POMEROY (B-1988b) = Sarah B. Pomeroy, “Greek Marriage”, en M. Grant & R. Kitzinger (eds.), *Civilization of the Ancient Mediterranean: Greece and Rome*, Nueva York, 1988, pp. 1333-1342.

QUARTUCCIO (1978) = D. Quartuccio, “Sull'origine dell'*adfectio maritalis*”, *Labeo*, 24 (1978) 51-56.

RAWSON (1974) = B. Rawson, “Roman Concubinage and Other De Facto Marriages”, *TAPhA*, 104 (1974) 279-305.

RAWSON (1991) = *Id.* (ed.), *Marriage, Divorce, and Children in Ancient Rome*, Oxford, 1991.

REDFIELD (A-1982) = J. Redfield, “Notes on the Greek Wedding”, *Arethusa*, 15 (1982) 181-201.

ROJO (1986) = M. T. Rojo, “El sentimiento de la mujer griega ante el matrimonio”, en GARRIDO (A-1986), pp. 167-192.

ROUSSELLE (1984) = A. Rousselle, “Concubinat et adultère”, *Opus*, 3 (1984) 75-84.

ROUSSELLE (1991)

ROY (1997) = J. Roy, “An alternative sexual morality for classical Athens”, *G&R*, 44 (1997) 11-22.



- ROZWADOWSKI (1987) = W. Rozwadowski, "De matrimonii Romani naturae nova explicatio" (en pol., con resumen en lat.), *Meander*, 42 (1987) 237-247.
- RUGGIERO (1981) = A. Ruggiero, "Il matrimonio della impubere in Roma antica", *AAN*, 92 (1981) 63-71.
- SANDIROCCO (2004) = L. Sandirocco, "Il concubinato nella tarda antichità tra legge laica e visione religiosa", *Labeo*, 50 (2004) 197-230.
- SCHIEMANN (1999) = G. Schiemann, "Matrimonium", *NP*, 7 (1999) 1029-1030.
- SEALEY (1984) = R. Sealey, "On lawfull concubinage in Athens", *ClAnt*, 3 (1984) 111-113.
- SHAW (A-1987) = Brent D. Shaw, "The Age of Roman Girls at Marriage: Some considerations", *JRS*, 77 (1987) 30-46.
- SHAW (A-2002) = *Id.*, "'Whit whom I lived': Measuring Roman marriage", *AncSoc*, 32 (2002) 195-242.
- SUTTON (1997) = Robert F. Sutton, "Nuptial Eros: The Visual Discourse of Marriage in Classical Athens", *JWAG*, 55-56 (1997-98) 27-48.
- THOMPSON (1972) = W. E. Thompson, "Athenian marriage patterns: remarriage", *CSCA*, 5 (1972) 211-225.
- THOMSEN (1992) = O. Thomsen, *Ritual and desire: Catullus 61 and 62 and other ancient documents on wedding and marriage*, Aarhus, 1992.
- TREGGIARI (1981) = Susan M. Treggiari, "Contubernales in CIL VI", *Phoenix*, 35 (1981) 42-69.
- TREGGIARI (1982) = *Ead.*, "Concubinae", *PBSR*, 49 (1982) 59-81.
- TREGGIARI (1982b) = *Ead.*, "Consent to Roman marriage. Some aspects of law and reality", *EMC*, 26 (1982) 34-44.
- TREGGIARI (1991) = *Ead.*, *Roman Marriage. Iusti Coniuges from the time of Cicero to the time of Ulpian*, Oxford, 1991 ([reseña](#) en *BMCR*).
- TREGGIARI (1992) = *Ead.*, "Divorce Roman style: how easy and how frequent was it?", en RAWSON (1991), pp. 31-46.
- TREGGIARI-DORKEN (1981) = Susan M. Treggiari & S. Dorken, "Women with two living husbands in CIL VI", *LCM*, 6 (1981) 269-272.
- VATIN (1970) = C. Vatin, *Recherches sur le mariage et la condition de la femme mariée à l'époque hellénistique*, París, 1970.
- VÉRILHAC-VIAL (1998) = M. Vérilhac - C. Vial, *Le mariage grec. Du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à l'époque d'Auguste*, Atenas, 1998.
- VERNANT (1973) = J.-P. Vernant, "Le mariage en Grèce archaïque", *PP*, 28 (1973) 51-74.
- VERSNEL (1987) = H. S. Versnel, "Wife and Helpmate: Women of Athens in Anthropological Perspective", en BLOK-MASON (1987), pp. 59-86.
- VOLTERRA (1955) = E. Volterra, "La conception du mariage à Rome", *RIDA*, 2 (1955) 365-379.
- WALCOT (1987) = P. Walcot, "Romantic love and true love: Greek attitudes to marriage", *AnSoc*, 18 (1987) 5-33.
- WALCOT (1991) = *Id.*, "On widows and their reputation in antiquity", *SO*, 66 (1991) 5-26.
- WIEMER (2005) = H.-U. Wiemer, "Die gute Ehefrau im Wandel der Zeiten - von Xenophon zu Plutarch", *Hermes*, 133 (2005) 424-446.
- WILLIAMS (E-1958) = G. Williams, "Some aspects of Roman marriage ceremonies and ideals", *JRS*, 48 (1958) 16-29.
- WOLFF (1944) = H. J. Wolff, "Marriage law and family organization in ancient Athens. A study on the interrelation of public and private law in the Greek city",

*Traditio*, 2 (1944) 43-95.

#### 2.4.2. *La mujer frente al (otro) sexo: virginidad, castidad, promiscuidad*

AGUIRRE (2002) = M. Aguirre Castro, "Scylla: Hideous monster or *femme fatale*?", *CFC(egi)*, 12 (2002) 319-328.

ANSON (1974)

BEARD (1980) = M. Beard, "The Sexual Status of Vestal Virgins", *JRS*, 70 (1980) 12-27.

BEARD (1995) = *Ead.*, "Re-reading (Vestal) Virginity", en HAWLEY-LEVICK (1995), pp. 166-177.

BEATRICE (1976) = F. Beatrice, "Continenza e matrimonio nel cristianesimo primitivo", en CANTALAMESSA (1976), pp. 3-68.

BOLDRINI (1995) = S. Boldrini, "Verginità delle vestali: la prova", en RAFFAELLI (1995), pp. 295-300.

BROWN (C-1985) = P. Brown, "The Notion of Virginity in the Early Church", en B. McGinn - J. Meyendorff - J. Leclercq (eds.), *Christian Spirituality*, Nueva York, 1985, pp. 427-443.

BURRUS (1996) = V. Burrus, "Palabra y carne: los cuerpos y la sexualidad de las mujeres ascetas en la Antigüedad cristiana", en PÉREZ-ANDREOTTI (1996), pp. 131-170.

CAMERON (1994) = A. Cameron, "Early Christianity and the Discourse of Female Desire", en L. J. Archer - S. Fischler - M. Wyke (eds.), *Women in Ancient Societies: An Illusion of the Night*, Basingstoke, 1994, pp. 152-168.

CANTARELLA (1996) = E. Cantarella, "La sexualidad de la mujer romana", en PÉREZ-ANDREOTTI (1996), pp. 115-130.

CARSON (1990) = A. Carson, "Putting her in her place: woman, dirt, and desire", en HALPERIN-WINKLER-ZEITLIN (1990), pp. 135-169.

CARSON (1999) = *Ead.*, "Dirt and desire: the phenomenology of female pollution in Antiquity", en PORTER (A-1999), pp. 77-100.

CARTLEDGE (1981) = P. Cartledge, "Spartan Wives: Liberation or Licence?", *CQ*, 31 (1981) 84-105.

CASTELLI (1986) = E. Castelli, "Virginity and its meaning for women's sexuality in early Christianity", *Journal of Feminist Studies in Religion*, 2 (1986) 61-88.

CLARK (A-1995) = Edith G. Clark, "Women's asceticism in late antiquity: the refusal of status and gender", en V. L. Winbush - R. Valantasis (eds.), *Asceticism*, Oxford, 1995, pp. 33-48.

COLE (1995) = Susan G. Cole, "Women, dogs, and flies", *AncW*, 26 (1995) 182-191.

CONSOLINO (1998) = Franca E. Consolino, "Casti per amor di Dio: la 'conversione' dell'eros", en PRICOCO (1998), pp. 159-195.

DRIJVERS (1987) = Jan W. Drijvers, "Virginity and Asceticism in Late Roman Western Elites", en BLOK-MASON (1987), pp. 241-273.

DUMÉZIL (1954) = G. Dumézil, "*Meretrices et virgines* dans quelques légendes politiques de Rome et des peuples celtiques", *Ogam*, 6 (1954) 2-8.

ELM (1994) = S. Elm, *Virgins of God: The Making of Asceticism in Late Antiquity*, Nueva York, 1994 ([reseña](#) en *BMCR*).

FEAR (1991) = A. T. Fear, "The Dancing Girls of Cadiz", *G&R*, 38 (1991) 75-79. [reeditado en McAUSLAN-WALCOT (1996), pp. 177-181]

FEVRIER (1988)

FORLIN (1999) = M. Forlin Patrucco, "Cristianesimo, monachesimo, demografia", en D. Vera (ed.), *Demografia, sistemi agrari, regimi alimentari nel mondo antico*, Bari, 1999, pp. 289-307.

FOUCAULT (1983)

GAZARINI (1993) = Lourdes M. Gazarini Conde Feitosa, "Mulher, amor e desejo segundo a literatura amorosa do alto império", en *Actas VII Reunião Anual da SBEC*, vol. 2, 1993 (= *Classica*, supl. 2), pp. 125-130.

GHIRON (1994) = P. Ghiron-Bistagne, "Le cheval et la jeune fille ou De la virginité en Grèce antique", *CGITA*, 8 (1994-1995) 3-19.

GLENN (1977) = J. Glen, "Pandora and Eve, sex as the root of all evil", *CW*, 71 (1977-78) 179-185.

GONZÁLEZ (E-2005)

HIDALGO (1993) = M. J. Hidalgo de la Vega, "[Mujeres, carisma y castidad en el cristianismo primitivo](#)", *Gerión*, 11 (1993) 229-244.

HIDALGO (1994) = *Ead.*, "Usos sexuales y amorosos de las mujeres en el Imperio Romano: ¿imagen o realidad?", en ALVAR-BLÁNQUEZ-WAGNER (1994), pp. 99-110.

JOSHEL (1997) = Sandra R. Joshel, "Female Desire and the Discourse of Empire: Tacitus's Messalina", en HALLET-SKINNER (1997), pp. 221-254.

KEITH (1997) = Alison M. Keith, "*Tandem venit amor: a Roman woman speaks of love*", en HALLET-SKINNER (1997), pp. 295-310.

KEROLOSS (1996) = H. F. Keroloss, *Virginity in the ancient Church: the Meanings and Motives of sexual Renuntiation in the first four Centuries*, Tesis Doctoral, Fordham Univ., Bronx (NY), 1996.

KING (A-1996) = H. King, "Chastity", *OCD*, 319-320.

KONSTAN (2000c) = D. Konstan, "[The Pre-pubescent Lover in Greek Literature](#)" [forthcoming as "El amante adolescente", in J. A. López Férez (ed.), *Actas del I Simposio Internacional de Filología Griega: El amor en la literatura griega*. UNED, 1998 (Madrid: UNED, 2002)].

LIZZI (1998) = R. Lizzi, "Vergini di Dio, vergini di Vesta: il sesso negato e la sacralità", en PRICOCO (1998), pp. 89-132.

LOVISI (1998b) = *Ead.*, "[Vestale, incestus et jurisdiction pontificale sous la République romaine](#)", *MEFRA*, 110 (1998) 699-735.

LUBELL (1995) = W. M. Lubell, *The metamorphosis of Baubo: myths of woman's sexual energy*, Nashville, 1995.

MASTROMARCO (1995) = G. Mastromarco, "Donne e seduzione d'amore da Omero ad Aristofane", en RAFFAELLI (1995), pp. 43-60.

McNAMARA (1976) = Jo A. McNamara, "Sexual equality and the cult of virginity in early Christian thought", *Feminist Studies*, 3 (1976) 145-158.

MENGHI (1999) = M. Menghi, "La temperanza erotica: una raccomandazione epicurea riproposta e idealizzata in età imperiale", *MedSec*, 11 (1999) 29-41.

MOREAU (B-1951) = J. Moreau, "Les guerriers et les femmes impudiques", en *Mélanges H. Grégoire*, vol. III (= *AIPhO*, XI), Bruselas, 1951, pp. 283-300.

MOSSÉ (1996) = C. Mossé, "La sexualidad de la mujer griega: época arcaica y clásica", en PÉREZ-ANDREOTTI (1996), pp. 35-46.

PAILLER (1997) = J. M. Pailler, "[La vierge et le serpent: de la trivalence à l'ambigüité](#)", *MEFRA*, 109 (1997) 513-575.

PARKER (A-2004) = Holt N. Parker, "Why Were the Vestals Virgins? Or the Chastity of Women and the Safety of the Roman State", *AJPh*, 125 (2004) 563-601.

PINAULT (1992) = J. Pinault, "The medical case for virginity in the early second century C.E.: Soranus of Ephesus *Gynecology* 1.32", *Helios*, 19 (1992) 123-139.

RICHLIN (1997) = A. Richlin, "Pliny's Brassiere", en HALLET-SKINNER (1997), pp. 197-220.

RONDET (1988) = M. Rondet, "Le célibat évangélique dans l'Église latine", en M. Bernos (ed.), *Sexualité et religions*, Paris, 1988, pp. 241-263.

ROUSSELLE (1991) = A. Rousselle, "La política de los cuerpos: entre procreación y continencia en Roma", en DUBY-PERROT (1991), pp. 317-369.

ROY (1997) = J. Roy, "An alternative sexual morality for classical Athens", *G&R*, 44 (1997) 11-22.

RUIZ (D-2005) = M<sup>a</sup> D. Ruiz Alonso, "Virtud y degeneración moral femenina en Esparta", en M. Jufresa et al. (eds.), *Plutarco a la seva època: paideia i societat*, Barcelona, 2005, pp. 623-629..

SAÏD (1985) = S. Saïd, "Usages de femmes et sauvagerie dans l'ethnographie grecque d'Hérodote à Diodore et Strabon", en VÉRILHAC (1985), pp. 137-150.

SEBESTA (1998) = J. L. Sebesta, "Women's costume and feminine civic morality in Augustan Rome", en WYKE (1998), pp. 529-541.

SEBILLOTE (2004) = V. Sebillote Cuchet, "La sexualité et le genre: une histoire problématique pour les hellénistes. Détour par la «virginité» des filles sacrifiées pour la patrie", *Métis*, 2 (2004) 137-161.

SERRATO (1993) = M. Serrato, *Ascetismo femenino en Roma*, Cádiz, 1993.

SHAW (C-1998) = Teresa M. Shaw, "Creation, Virginité and Diet in Fourth-Century Christianity: Basil of Ancyra's *On the True Purity of Virginité*", en WYKE (1998), pp. 155-172.

SISSA (1984) = G. Sissa, "[Une virginité sans hymen: le corps féminin en Grèce ancienne](#)", *Annales(ESC)*, 39 (1984) 1119-1139. [= "Maidenhood without Maidenhead: The Female Body in Ancient Greece", en HALPERIN-WINKLER-ZEITLIN (1990), pp. 339-364]

SISSA (1987) = Ead., *Le corps virginal. La virginité féminine en Grèce ancienne*, Paris, 1987 (trad. ingl., *Greek Virginité*, Harvard, 1990; trad. ital., *La verginità in Grecia*, Bari, 1992).

SIVAN (1993) = H. Sivan, "On hymens and holiness in late Antiquity: opposition to aristocratic female asceticism at Rome", *JAC*, 36 (1993) 81-93.

STAHLMANN (1997) = I. Stahlmann, *Der gefesselte Sexus. Weibliche Keuschheit und Askese im Westen des Römischen Reiches*, Berlín, 1997.

SULLIVAN (1980) = J. P. Sullivan, "Lady Chatterley in Rome", *Pacific Coast Philology*, 15 (1980) 53-62.

TRIANAPHYLLOPOULOS (1988) = J. Triantaphyllopoulos, "Virginité et défloration masculines", en *Proceedings of the XVIII International Congress of Papyrology*, Atenas, 1988, pp. 327-333.

VIITANIEMI (1998) = L. Viitaniemi, "Parthenia. Remarks on virginité and its meaning in the religious context of ancient Greece", en LARSSON-STRÖMBERG (1998), pp. 44-57.

#### 2.4.3. La mujer en sociedad: educación y participación en fiestas, rituales y otros actos sociales con frecuente componente sexual

BARRIGÓN (2005) = C. Barrigón Fuentes, "Mujer y cultura en el mundo griego antiguo", en NIETO (2005), pp. 17-38.

BETTINI (1995) = M. Bettini, "*In vino stuprum*", en O Murray - M. Tecusan (eds.), *In vino veritas*, Londres, 1995, pp. 224-235.

BLUNDELL-WILLIAMSON (1998) = S. Blundell - M. Williamson, *The Sacred and the*

*Feminine in Ancient Greece*, Londres-Nueva York, 1998.

BOWEN (1992) = R. Bowen-Ward, "Women in Roman Baths", *HThR*, 85 (1992) 125-147.

BRIOSO (2005b) = M. Brioso Sánchez, "La mujer ática de los siglos V-IV a.C.: entre la vida cotidiana y el teatro", en CALERO-ALFARO (2005), pp. 49-64.

BRIOSO (2005c) = *Id.*, "Las mujeres, ¿espectadoras del teatro clásico griego?", *Habis*, 36 (2005) 77-98.

BRUMFIELD (1996) = A. C. Brumfield, "Aporreta: verbal and ritual obscenity in the cults of ancient women", en R. Hägg (ed.), *The Role of Religion in the Early Greek Polis: Proceedings of the Third International Seminar on Ancient Greek Cult, Organized by the Swedish Institute at Athens, 16-18 October 1992*, Estocolmo, 1996, pp. 67-74.

BUCHHOLZ (B-1987) = H.-G. Buchholz, "Das Symbol des Gemeinsam Mantels", *JDAI*, 102 (1987) 1-55.

BUDIN (2003)

BURTON (1998) = J. Burton, "Women's Commensality in the Ancient Greek World", *G&R*, 45 (1998) 143-165.

CALAME (1977) = C. Calame, *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque. I. Morphologie, fonction religieuse et sociale*, Roma, 1977 (trad. ingl., Lanham MD, 1997; [reseña](#) en *BMCR*).

CIOCCOLINI (2004) = A. Cioccolini, "La nozione di magia nell'immaginario antico", *Euphrosyne*, 32 (2004) 203-214..

COHEN (D-2005) = D. Cohen, "Women in public: gender, citizenship, and social status in classical Athens", en R. W. Wallace - M. Gagarin (eds.), *Symposion 2001. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Viena, 2005, pp. 33-35.

COLE (1984b) = Susan G. Cole, "The social function of rituals of maturation: the *koureion* and the *arkteia*", *ZPE*, 55 (1984) 233-244.

DE BARTOLO (2005) = D. De Bartolo, "La «voce» delle donne nella Grecia antica", *QUCC*, 81 (2005) 163-165.

DELAMARD-MARIAUD (2007) = "Le silence des tombes? Masculin et féminin en Grèce géométrique et archaïque d'après la documentation archéologique funéraire", en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 65-81.

DILLON (B-2000) = Matthew P. J. Dillon, "Did parthenoi attend the Olympic Games? Girls and women competing, spectating, and carrying out cult roles at Greek religious festivals", *Hermes*, 128 (2000) 457-480.

DILLON (B-2002) = *Id.*, *Girls and Women in Classical Greek Religion*, Londres-Nueva York, 2002 ([reseña](#) en *BMCR*).

DUHOUX (2004) = Y. Duhoux, "Langage de femmes et d'hommes en grec ancien: l'exemple de *Lysistrata*", en J. H. W. Penney (ed.), *Indoeuropean Perspectives. Studies in Honour of Anna Morpurgo Davies*, Oxford, 2004, pp. 131-145.

DURRY (1955b) = M. Durry, "Les femmes et le vin", *REL*, 33 (1955) 108-113.

ESPEJO (1999) = C. Espejo Muriel, "[Pócimas de amor: las magas en la Antigüedad](#)", *Iberia*, 2 (1999) 33-45.

FEAR (1991)

FERRANDINI (1998)

FLEMMING (2007) = *Ead.*, "Festus and the role of women in Roman religion", en F. Glinister et al. (ed.), *Verrius, Festus, & Paul. Lexicography, Scholarship, & Society*, Londres, 2007, pp. 87-108.

FRENCH (1998) = D. R. French, "Maintaining boundaries: the status of actresses

in early Christian society”, *VChr*, 52 (1998) 293-318.

GAGÉ (1963) = J. Gagé, *Matronalia. Essai sur les dévotions et les organisations cultuelles des femmes dans l'ancienne Rome*, Bruselas, 1963.

GARCÍA (I-2005) = M. García Teijeiro, “De maga a bruja. Evolución de la hechicera en la Antigüedad clásica”, en PEDREGAL (2005), pp. 33-53..

GENTILI-PERUSINO (2002) = B. Gentili - F. Perusino (eds.), *Le orse di Brauron. Un rituale di iniziazione femminile nel santuario di Artemide*, Pisa, 2002.

GERÖ-JOHNSSON (2001) = E.-C. Gerö & H.-R. Johnsson, “Where Were the Women When the Men Laughed at Lysistrata”, *Eranos*, 99 (2001) 87-99.

GOFF (2004) = Barbara E. Goff, *Citizen Bacchae: Women's Ritual Practice in Ancient Greece*, Berkeley-Londres, 2004 ([reseña](#) en *BMCR*).

GUARDUCCI (1928) = M. Guarducci, “Due o più donne sotto un solo manto in una serie di vasi greci arcaici”, *MDAI (A)*, 53 (1928) 52-65.

HEMELRIJK (1999) = E. Hemelrijk, *Matrona docta: educated women in the Roman elite from Cornelia to Julia Domna*, Berkeley-Londres, 1999 ([reseña](#) en *BMCR*).

HENDERSON (1991) = J. Henderson, “Women and the Athenian Dramatic Festivals”, *TAPhA*, 121 (1991) 133-147.

HENRICHS (1978) = A. Henrichs, “Greek Maenadism from Olympias to Messalina”, *HSPH*, 82 (1978) 121-160.

INGALS (1999) = Wayne B. Ingals, “Traditional Greek Choruses and the Education of Girls”, *History of Education*, 28.4 (1999) 371-393.

JUCKER (1963) = I. Jucker, “Frauenfest in Korinth”, *AK*, 6 (1963) 47-61.

KARANIKA (2006) = A. Karanika-Dimarogona, “Women's Cults”, en N. Wilson (ed.), *Encyclopedia of Ancient Greece*, Londres-Nueva York, 2006, pp. 732-733.

KATZ (1998) = Marilyn A. Katz, “Did the women of ancient Athens attend the theater in the eighteenth century?”, *CPh*, 93 (1998) 105-124.

KISTLER (2005) = E. Kistler, “Ehefrauen im Megaron, aber keine im Andron! Ranghohe Frauen beim Bankett im vor- und früharchaischen Griechenland”, en H. Harich-Schwarzbauer - T. Späth (eds.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Räume und Geschlechter in der Antike*, Trier, 2005, pp. 15-36.

KRAEMER (1976) = Ross S. Kraemer, *Ecstatics and ascetics. Studies in the functions of religious activities for women in the Greco-Roman world*, tesis, Princeton Univ., 1976.

KRAEMER (1979) = *Ead.*, “Ecstasy and Possession: The Attraction of Women to the Cult of Dionysus”, *HThR*, 72 (1979) 55-80.

KUNST (2007) = C. Kunst, “Wenn Frauen Härte haben. Geschlechtertransgressionen in Rom”, en E. Hartmann - U. Hartmann - K. Pietzner (eds.), *Geschlechterdefinitionen und Geschlechtergrenzen in der Antike*, Stuttgart, 2007, pp. 247-262.

LANGENFELD (2006) = H. Langenfeld, “Olympia - Zentrum des Frauensports in der Antike? Die Mädchen-Wettläufe beim Hera-Fest in Olympia”, *Nikephoros*, 19 (2006) 153-185.

LENTANO (1996)

LIZZI (1995) = R. Lizzi, “Il sesso e i morti”, en F. Hinard (ed.), *La mort au quotidien dans le monde romain: actes du colloque organisé par l'Université de Paris-IV (Paris-Sorbonne 7-9 octobre 1993)*, Paris, 1995, pp. 49-68.

LOMAN (2004) = P. Loman, “No woman no war: women's participation in ancient Greek warfare”, *G&R*, 51 (2004) 34-54..

MANO (2005) = S. Mano, "Les femmes et la musique à Rome sous le Haut-Empire: quelques remarques", *Pallas*, 67 (2005) 413-435.

MASTROMARCO (1995b) = G. Mastromarco, "Donne a teatro nell'Atene di Aristofane", en *Studia Classica Io. Tarditi oblata*, a cura di L. Belloni - G. Milanese - A. Porro, Milán, 1995, pp. 947-955.

McGINN (1998c) = Thomas A. J. McGinn, "*Feminae probrosae* and the litter", *CJ*, 93 (1997-98) 241-250.

MERTENS (2006) = M. Mertens-Horn, "Initiation und Mädchenraub am Fest der lokrischen Persephone", *MDAI(R)*, 112 (2005-2006) 7-77.

MILLS (1984) = H. Mills, "Greek clothing regulations; sacred and profane?", *ZPE*, 55 (1984) 255-265.

MRATSCHEK (2007) = S. Mratschek, "«Männliche» Frauen. Außenseiterinnen in Philosophenmantel und Melote", en E. Hartmann - U. Hartmann - K. Pietzner (eds.), *Geschlechterdefinitionen und Geschlechtergrenzen in der Antike*, Stuttgart, 2007, pp. 211-228.

NIETO (2005b) = Jesús M<sup>a</sup> Nieto Ibáñez, "La mujer en el deporte griego: mitos y ritos femeninos", en NIETO (2005), pp. 63-81.

O'HIGGINS (2003) = L. O'Higgins, *Women and humor in classical Greece*, Cambridge-Nueva York, 2003 ([reseña](#) en *BMCR*).

OIKONOMOPOULOU (2004) = P. Oikonomopoulou, "*Pharmaka* and witches", *Mene*, 4 (2004) 123-139.

PARISINO (2000) = E. Parisinou, "'Lighting' the World of Women: Lamps and Torches in the Hands of Women in the Late Archaic and Classical Periods", *G&R*, 47 (2000) 19-43.

PEMBERTON (2000) = Elizabeth G. Pemberton, "Wine, Women and Song: Gender Roles in Corinthian Cult", *Kernos*, 13 (2000) 85-106.

PEMBROKE (1970) = Simon G. Pembroke, "[Locres et Tarente. Le rôle des femmes dans la fondation de deux colonies grecques](#)", *Annales (ESC)*, 25 (1970) 1240-1270.

POMEROY (B-1977) = Sarah B. Pomeroy, "*Tekhnikai kai mousikai*: The education of women in the fourth century and in the hellenistic period", *AJAH*, 2 (1977) 51-68.

QUINTILLÀ (2005) = M. Teresa Quintillà Zanuy, "[Los sexolectos o la caracterización del discurso femenino en el ámbito grecolatino](#)", *Faventia*, 27 (2005) 45-62.

REAL (1995) = C. Real Torres, "Un tabú en la sociedad grecorromana: la mujer y el vino", *Fortunatae*, 7 (1995) 301-309.

ROBERTSON (B-1983) = N. Robertson, "The magic properties of female age-groups in Greek ritual", *AncW*, 26 (1995) 193-203.

RODRÍGUEZ (C-1994) = M. J. Rodríguez Mampaso, "Las ménades y lo irracional: el ambiguo papel de Dioniso", en M. J. Rodríguez Mampaso - E. Hidalgo Blanco - C. G. Wagner (eds.), *Roles sexuales. La mujer en la historia y la cultura*, Madrid, 1994, pp. 23-33.

ROLLER (B-2003) = M. Roller, "Horizontal women: posture and sex in the Roman convivium", *AJPh*, 124 (2003) 377-422.

SAAVEDRA (1996) = M. D. Saavedra-Guerrero, "*Iuuenae* en los *collegia* del Occidente romano", *A&R*, 41 (1996) 24-31.

SCANLON (1988) = T. F. Scanlon, "*Virgineum Gymnasium*. Spartan Females and Early Greek Athletes", en W. Raschke (ed.), *The Archaeology of Olympics*, Madison, 1988, pp. 185-216.

SCODEL (2003) = R. Scodel, "Dance as Power: The Women at the Baths in Roman

Scandals”, *Helios*, 32 (2005) 127-141.

SEBESTA (1998)

SERWINT (1993) = N. Serwint, “The female athletic costume at the Heraia and prenuptial initiation rites”, *AJA*, 97 (1993) 403-422.

STANSBURY (2006) = Mark D. Stansbury-O'Donnell, *Vase painting, gender, and social identity in archaic Athens*, Cambridge, 2006 ([reseña](#) en *BMCR*).

STEHLE (1997) = Eva M. Stehle, *Performance and gender in ancient Greece: nondramatic poetry in its setting*, Princeton, 1997.

STEHLE-DAY (1996) = Eva M. Stehle & A. Day, “Women looking at women: Women’s Ritual and temple sculpture”, en KAMPEN (1996), pp. 101-116.

STRATTON (2002) = Kimberly B. Stratton, *Naming the witch: power and politics behind the representations of magic in ancient literature*, tesis, Columbia University, 2002.

TAKÁCS (2008)

VESLEY (1998) = M. Vesley, “Gladiatorial Training for Girls in the *Collegia Iuvenum* of the Roman Empire”, *EMC*, 17 (1998) 85-93.

VILLARD (1997) = L. Villard, “Le vin et les femmes: un texte méconnu de la Collection Hippocratique”, *REG*, 110 (1997) 362-380.

WEHRLI (1962) = C. Wehrli, “Les gynéconomes”, *MH*, 19 (1962) 33-38.

WEILL (1966) = N. Weill, “[Adôniazousai ou les femmes sur le toit](#)”, *BCH*, 90 (1966) 664-698.

WILDFANG (2001) = Robin L. Wilfang, “The Vestals and Annual Public Rites”, *C&M*, 52 (2001) 223-256.

ZEITLIN (A-1982) = Froma I. Zeitlin, “Cultic Models of the Female: Rites of Dionysus and Demeter”, *Arethusa*, 15 (1982) 129-157.

## 2.5. Mujer y arte: sexo y género en las representaciones artísticas femeninas

BERGMANN (1996)

BLUNDELL (2002) = S. Blundell, “Clutching at clothes”, en L. Llewellyn-Jones (ed.), *Women’s dress in the ancient Greek world*, Swansea, 2002, pp. 143-169.

BLUNDELL-RABINOWITZ (2005) = S. Blundell - N. Rabinowitz, “[Gendered viewing in Classical Greece](#)”, en *Seeing the Past: Building knowledge of the past and present through acts of seeing. A conference hosted by the Archaeology Center at Stanford University (february 4-6, 2005)*, 31 pp. (sin paginar).

BÖHM (1990) = St. Böhm, *Die “nackte Göttin”. Zur Ikonographie und Deutung unbekleideter weiblicher Figuren in der frühgriechischen Kunst*, Mainz, 1990.

BROWN (F-1997) = Sh. Brown, “‘Ways of Seeing’ Women in Antiquity: an Introduction to Feminism in Classical Archaeology and Ancient Art History”, en KOLOSKI-LYONS (1997), pp. 12-42.

BUCHHOLZ (B-1987)

CAIRNS (A-1996) = Douglas L. Cairns, “Veiling, αἰδώς, and a red-figure amphora by Phintias”, *JHS*, 116 (1996) 152-158.

CORALINI (2002) = A. Coralini, “Figure femminili come indici di *status*: l’iconografia de Ercole”, *Ocnus*, 9-10 (2001-2002) 47-59.

COUVENHES (2007) = J.-C. Couvenhes, “Danseuses et danseurs en armes au banquet: quelques remarques à partir des vases (520-420 av. J.-C.)”, en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 95-108.

DAVIES (C-2005) = G. Davies, “On being seated: gender and body language in



Hellenistic and Roman art”, en D. Cairns (ed.), *Body Language in the Greek and Roman Worlds*, Swansea, 2005, pp. 215-238.

DIERICHS (2000) = A. Dierichs, “Erotik in der bildenden Kunst der Römischen Welt”, en Th. Späth - B. Wagner-Hasel (eds.), *Frauenwelten in der Antike. Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis*, Stuttgart, 2000, pp. 391-411.

ERCOLANI (2005) = E. Ercolani Cocchi, “Il ruolo femminile nell’ iconografia del potere fra tarda repubblica e alto impero”, en R. Pera (ed.), *L’ Immaginario del Potere. Studi di iconografia monetale*, Roma, 2005, pp. 111-176.

FRONTISI (1986) = F. Frontisi-Ducroux, “Images du ménadisme féminin: les vases des Lénéennes”, en *L’association dionysiaque dans les sociétés anciennes. Actes de la table ronde organisée par l’École française de Rome (Rome 24-25 mai 1984)*, Paris, 1986, pp. 165-176.

GUARDUCCI (1928)

GUIRAUD (1985) = H. Guiraud, “La vie quotidienne des femmes à Athènes. À propos de vases attiques du Ve siècle”, *Pallas*, 32 (1985) 41-57.

HARVEY (B-1988) = D. Harvey, “Painted ladies: fact, fiction and fantasy”, en J. Christiansen - T. Melander (eds.), *Proceedings of the 3rd Symposium on Ancient Greek and Related Pottery*, Copenhagen, 1988, pp. 242-254.

HAUGSTED (1977) = I. Haugsted, “Kvinder I Athen. Aspekter af den graeske kvindes ehrverv og uddannelse belyst ved attiske vasebilleder fra 6.-5. årh. f. Kr.”, en R. H. Salskov (ed.), *En kvindes chancer I oldtiden*, Copenhagen, 1977, pp. 49-116.

IRIARTE (2007) = *Ead.*, “Le genre des habits et le tissage de la nudité en Grèce ancienne”, en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 289-301.

KAMPEN (1994) = Natalie B. Kampen, “Material girl: feminist confrontations with Roman art”, *Arethusa*, 27 (1994) 111-137.

KAMPEN (1996c) = Natalie B. Kampen, “Gender Theory in Roman Art”, en KLEINER-MATHESON (1996), pp. 14-25.

KEULS (1983)

KEULS (1984) = Eva C. Keuls, “Male-female interaction in fifth-century Dionysiac ritual as shown in Attic vase painting”, *ZPE*, 55 (1984) 287-297.

PARISINOU (2000)

PEMBERTON (2000)

PETERSON (1997) = Lauren H. Peterson, “Divided consciousness and female companionship: reconstructing female subjectivity on Greek vases”, *Arethusa*, 30 (1997) 35-74.

REILLY (1989) = J. Reilly, “Many brides: mistress and maid on Athenian lekythoi”, *Hesperia*, 58 (1989) 411-444.

RIDGWAY (1991) = Brunilde S. Ridgway, “Ancient Greek Women and Art: The Material Evidence”, *AJA*, 91 (1991) 399-409.

ROCCOS (1995) = L. J. Roccas, “The kanephoros and her festival mantle in Greek art”, *AJA*, 99 (1995) 641-666.

ROTROFF-LAMBERTON (2006)

SALOMON (1997) = N. Salomon, “Making a World of Difference: Gender, Asymmetry and the Greek Nude”, en KOLOSKI-LYONS (1997), pp. 197-219.

SCHAUENBURG (1972) = K. Schauenburg, “Frauen im Fenster”, *MDAI(R)*, 79 (1972) 1-15.

SCHMITT (B-2003) = P. Schmitt Pantel, “Le banquet et le ‘genre’ sur les images grecques, propos sur les compagnes et les compagnos”, *Pallas*, 61 (2003) 83-96.

SMITH (E-2002) = Tyler Jo Smith, “Transvestim or travesty? Dance, dress and gender in Greek vase-painting”, en LEWELLYN (2002), pp. 33-54.

STANSBURY (2006)

STEHLE-DAY (1996)

SUTTON (1981) = Robert F. Sutton, *The Interaction between Men and Women Portrayed on Attic Red-Figure Pottery*, tesis, Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1981.

VENIT (1998) = Marjorie S. Venit, "Women in their cups", *CW*, 92 (1998) 117-130.

VEYNE-LISSARRAGUE-FRONTISI (1998) = P. Veyne - F. Lissarrague - F. Frontisi-Ducroux, *Les mystères du gynécée*, Paris, 1998 (trad. española: Madrid, 2003).

VILLANUEVA (2004) = M.-Ch. Villanueva Puig, "Deux ménades sous le même manteau?", *REA*, 106 (2004) 445-454.

WILLIAMS (C-1983) = D. Williams, "Women on Athenian Vases: Problems of Interpretation", en CAMERON-KUHRT (1983), pp. 92-106.

## 2.6. Mujer y literatura. Tratamiento de la mujer en los distintos autores y géneros

ADAMS (B-1984) = J. N. Adams, "Female speech in Latin comedy", *Antichthon*, 18 (1984) 43-77.

AGUILAR (1990) = R. Aguilar, "[La mujer, el amor y el matrimonio en la obra de Plutarco](#)", *Faventia*, 12-13 (1990-91) 307-325.

AGUILAR (2006) = *Ead.*, "[Mujeres bárbaras en Plutarco: Vidas de Lúculo y Pompeyo](#)", en E. Calderón - A. Morales - M. Valverde (eds.), *Koinòs lógos. Homenaje al profesor José García López*, Murcia, 2006, pp. 27-34.

ALFARO (1995) = V. Alfaro Bech, "La mujer en Juvenal: Sátira VI", en M. D. Verdejo (coord.), *Comportamientos antagónicos de las mujeres en el mundo antiguo*, Málaga, 1995, pp. 89-108.

ALFONSI (1955) = L. Alfonsi, "La donna dell'elegia latina", en P. de Jonge (ed.), *Tu pictura poesis. Studia latina P. J. Enk septuagenario oblata*, Leiden, 1955, pp. 35-44.

ALGANZA (1990) = M. Alganza Roldán, "La mujer en la historiografía griega helenística: Polibio, mujeres e historia viril", en LÓPEZ-MARTÍNEZ-POCIÑA (1990), pp. 53-72.

ANDRÉ (1980) = J. André, "Les élégiaques romains et le statut de la femme", en A. Thill (ed.), *L'élégie romaine: enracinement, thèmes, diffusion*, París, 1980, pp. 51-61.

ARJAVA (1989) = A. Arjava, "Jerome and Women", *Arctos*, 23 (1989) 5-18.

ARTHUR (A-1983) = Marilyn B. Arthur, "The Dream of a World Without Women: Poetics and the Circles of Order in the *Theogony* Prooemium", *Arethusa*, 16 (1983) 97-116.

ASSAEL (1985) = J. Assael, "Misogynie et féminisme chez Aristophane et chez Euripide", *Pallas*, 32 (1985) 91-103.

AZOULAY (2007) = V. Azoulay, "Panthée, Mania et quelques autres: les jeux du genre dans l'oeuvre de Xénophon", en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 277-287.

BAIN (1984b) = D. Bain, "Female speech in Menander", *Antichthon*, 18 (1984) 24-41.

BALDWIN (1972) = B. Baldwin, "Women in Tacitus", *Prudentia*, 4 (1972) 83-101.

BAVEL (1989) = T. J. Bavel, "Augustine's view on women", *Augustiniana*, 39 (1989) 5-53.

BERNEDER (2006) = H. Berneder, "Väter und Töchter in der *Historia Apollonii*

*Regis Tyri*”, en R. Rollinger - C. Ulf (eds.), *Frauen und Geschlechter. Bilder - Rollen - Realitäten in den Texten antiker Autoren zwischen Antike und Mittelalter*, Viena-Colonia-Weimar, 2006, pp. 211-226.

BEYE (1974) = Charles R. Beye, “Male and Female in the Homeric Poems”, *Ramus*, 3 (1974) 87-101.

BLÁZQUEZ (A-2004) = J. M<sup>a</sup> Blázquez Martínez, “Mujeres extranjeras en Roma en la obra de Marcial”, en G. Bravo Castañeda - R. González Salinero (eds.), *Extranjeras en el mundo romano*, Madrid, 2004, pp. 57-66.

BLÁZQUEZ (B-1982) = N. Blázquez, “Feminismo agustiniano”, *Augustinus*, 27 (1982) 3-53.

BLUESTONE (1994) = N. H. Bluestone, “Why women cannot rule: sexism in Plato scholarship”, en N. Tuana (ed.), *Feminist Interpretations of Plato*, University Park (Pennsylvania), 1994, pp. 109-130.

BONNARD (2007) = J.-B. Bonnard, “La construction des genres dans la Collection hippocratique”, en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 159-170.

BOULOGNE (2005) = J. Boulogne, “Plutarque et l'éducation des femmes”, en M. Jufresa et al. (eds.), *Plutarco a la seva època: paideia i societat*, Barcelona, 2005, pp. 225-233.

BRUIT (2007) = L. Bruit Zaidman, “Le discours masculin/féminin sur la *genos gunaikôn* dans la tragédie grecque”, en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 147-158.

BUSTOS (2002) = N. Bustos, “La figura de la mujer en tres epigramatistas del período helenístico: Calímaco, Asclepiades de Samos y Leónidas de Tarento”, *Stylos*, 11 (2002) 27-41.

CALERO (2002) = I. Calero, “Aristéneto y sus retratos de mujeres al fin de la Antigüedad”, en V. Alfaro - V. E. Rodríguez (eds.), *Desvelar modelos femeninos: valor y representación en la Antigüedad*, Málaga, 2002, pp. 135-158.

CANALI (1997)

CANTARELLA (2005) = E. Cantarella, “La condizione femminile alla luce della Grande Iscrizione”, en E. Greco - M. Lombardo (eds.), *La Grande Iscrizione di Gortyna. Centoventi anni dopo la scoperta. Atti del I Convegno Internazionale di Studi sulla Messarà. Scuola Archeologica Italiana di Atene. Atene - Haghi Dekka 25 - 28 maggio 2004*, Atenas, 2005, pp. 71-84.

CAPPELLETTI (1980) = A. J. Cappelletti, “Sobre el feminismo de Platón”, *RVF*, 12 (1980) 87-95.

CAPRIGLIONE (2004) = Jolanda C. Capriglione, “Deianira, stupida suo malgrado”, en A. Pérez Jiménez - C. Alcalde Martín - R. Caballero Sánchez (eds.), *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta: actas del congreso internacional con motivo del XXV centenario del nacimiento de Sófocles*, Málaga, 2004, pp. 191-204.

CARR (1982) = J. E. Carr, “The view of women in Juvenal and Apuleius”, *CB*, 58 (1982) 61-64.

CASE (1985) = S.-E. Case, “Classic Drag: The Greek Creation of Female Parts”, *Theatre Journal*, 37 (1985) 317-327.

CASEVITZ (1985) = M. Casevitz, “La femme dans l'oeuvre de Diodore de Sicile”, en VÉRILHAC (1985), pp. 113-135.

CAVALLINI (1982) = E. Cavallini, *Donne e amore in Saffo e nei tragici*, Venecia, 1982.

CECCHIN (1989) = S. A. Cecchin, “Letteratura e realtà. La donna in Giovenale (analisi della VI Satira)”, en *Atti del II convegno nazionale di studi sulla donna nel mondo antico*, Turín, 1989, pp. 141-161.

CHANEY (1971) = V. M. Chaney, “Women, According to Martial”, *CB*, 48 (1971)

21-25.

CHAPPUIS (2006) = *Ead.*, “L'image de la femme dans les *Priapea*”, *MH*, 63 (2006) 115-127.

CID (2005) = Rosa M<sup>a</sup> Cid López, “Clodia *imaginada* por Cicerón. La construcción de la biografía de una libertina”, en PEDREGAL (2005), pp. 161-184.

CLARK (C-1982) = Stephen R. L. Clark, “Aristotle's Woman”, *HPTH*, 3 (1982) 177-191.

COCCIA (1987) = M. Coccia, “*Multa in muliebrem levitatem coepit iactare...*: Le figure femminile del *Satyricon* di Petronio”, en UGLIONE (1987), pp. 121-140.

CORTÉS (A-2005) = F. Cortés Gabaudan, “La mujer ateniense vista desde la oratoria”, en NIETO (2005), pp. 39-62.

CORTÉS (B-2005) = R. Cortés Tovar, “Indignación satírica contra las mujeres romanas y sus pasiones: la misoginia en Juvenal”, en PEDREGAL (2005), pp. 139-159.

DÉMAROLLE (1970) = J. M. Démarolle, “Les femmes chrétiennes vues par Porphyre”, *JbAC*, 13 (1970) 42-47.

DE MARTINO (2006) = F. De Martino, *Poetesse greche*, Bari, 2006.

DES BOUVRIE (1998) = S. des Bouvrie, “Euripides, Bakkhai and Maenadism”, en LARSSON-STRÖMBERG (1998), pp. 58-68.

DETIENNE (1989) = M. Detienne, “The violence of well-born ladies: women in the *Thesmophoria*”, en M. Detienne - J.-P. Vernant (eds.), *The cuisine of sacrifice among the Greeks*, Chicago, 1989, pp. 129-147.

DUNAND (1989) = F. Dunand, “Images du féminin dans le roman grec”, en *Mélanges P. Levéque, II: Anthropologie et Société*, Paris, 1989, pp. 173- 182.

ERBSE (1966) = H. Erbse, “Sokrates und die Frauen”, *Gymnasium*, 73 (1966) 201-220.

FANTHAM (1975) = E. Fantham, “Sex, status and survival in hellenistic Athens: a study of women in New Comedy”, *Phoenix*, 29 (1975) 44-74.

FAVEZ (1938) = C. Favez, “Les opinions de Sénèque sur la femme”, *REL*, 16 (1938) 335-345.

FEDELI (1987) = P. Fedeli, “Donna e amore nella poesia di Catullo”, en UGLIONE (1987), pp. 125-156.

FEICHTINGER (1993) = B. Feichtinger, “*Casta matrona - Puella fallax*. Zum literarischen Frauenbild der römischen Elegie”, *SO*, 68 (1993) 40-68.

FINNEGAN (1990) = R. Finnegan, “Women in Aristophanic comedy”, *Platon*, 42 (1990) 100-106.

FLASCHENRIEM (1998) = Barbara L. Flaschenriem, “Speaking of Women: ‘Female Voice’ in Propertius”, *Helios*, 25 (1998) 49-64.

FLEMMING (2007)

FOLEY (1978) = Helene P. Foley, “«Reverse Similes» and the Sex Roles in the *Odyssey*”, *Arethusa*, 11 (1978) 7-26.

FOLEY (1982) = *Ead.*, “The ‘Female Intruder’ reconsidered: Women in Aristophanes’ *Lysistrata* and *Ecclesiazusae*”, *CPh*, 77 (1982) 1-21.

FOLEY (2001) = *Ead.*, *Female acts in Greek tragedy*, Princeton, 2001 ([reseña](#) en *BMCR*).

FONTAINE (1969) = J. Fontaine, “La femme dans la poésie de Prudence”, *REL*, 47 bis (1969) 55-83 (= *Mélanges M. Durry*).

FORNARO (2006) = S. Fornaro, “Immagini di donne in Dione Crisostomo”, en R. Rollinger - C. Ulf (eds.), *Frauen und Geschlechter. Bilder - Rollen - Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Viena-Colonia-Weimar, 2006, pp. 325-338.

FRANCIA (1995) = R. Francia Somalo, "Séneca y la posición estoica sobre la mujer", en M. D. Verdejo (coord.), *Comportamientos antagónicos de las mujeres en el mundo antiguo*, Málaga, 1995, pp. 53-68.

GARCÍA (F-1999) = M. García Sánchez, *Las mujeres de Homero*, Valencia, 1999.

GIRARD (1983)

GONZÁLEZ (A-1992) = M. G. González Galván, "La mujer en las *Argonáuticas* de Apolonio Rodio", *Fortunatae*, 4 (1992) 53-59.

GONZÁLEZ (A-1998) = *Ead.*, "La mujer en Calímaco", en J. F. González Castro (ed.), *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27-30 septiembre 1995)*. Vol. VI: *Historia y Arqueología*, Madrid, 1998, pp. 109-112.

GONZÁLEZ (A-1999) = *Ead.*, "La mujer en Teócrito", *Fortunatae*, 11 (1999) 31-37.

GONZÁLEZ (A-2005) = *Ead.*, "La mujer en la obra del epigramatista Dioscórides", *Fortunatae*, 16 (2005) 81-85.

GONZÁLEZ (E-2005)

GREENE (2005) = E. Greene, *Women poets in ancient Greece and Rome*, Norman, 2005 ([reseña](#) en *BMCR*).

GRIFFITHS (1979) = Frederick T. Griffiths, "Home before lunch: The emancipated woman in Theocritus", en FOLEY (1981), pp. 247-273.

HALL (2000) = E. Hall, "Female figures and metapoetry in Old Comedy", en D. Harvey - J. Wilkins (eds.), *The rivals of Aristophanes: studies in Athenian Old Comedy*, Swansea, 2000, pp. 407-418.

HALLET (1973) = Judith P. Hallet, "The role of women in Roman Elegy: counter-cultural feminism", *Arethusa*, 6 (1973) 103-124.

HARDER (2007) = Ruth E. Harder, "Weibliche Strategien unter männlichem Blick? Die Frauen in den *Stragegemata* des Polyainos", en E. Hartmann - U. Hartmann - K. Pietzner (eds.), *Geschlechterdefinitionen und Geschlechtergrenzen in der Antike*, Stuttgart, 2007, pp. 187-198.

HARTMANN (B-1998) = U. Hartmann, "Spätantike Philosophinnen. Frauen in den Philosophenviten von Porphyrios bei Damaskios", en R. Rollinger - C. Ulf (eds.), *Frauen und Geschlechter. Bilder - Rollen - Realitäten in den Texten antiker Autoren zwischen Antike und Mittelalter*, Viena-Colonia-Weimar, 2006, pp. 43-80.

HENDERSON (1987) = J. Henderson, "Older Women in Attic Old Comedy", *TAPhA*, 117 (1987) 105-129.

HENRY (1986) = Madeleine M. Henry, "Ethos, mythos, praxis. Women in Menander's comedy", *Helios*, 13.2 (1986) 141-150.

HOROWITZ (1976) = Maryanne C. Horowitz, "Aristotle and Woman", *JHB*, 9 (1976) 183-213.

JENKINS (B-1993) = R. Jenkins, "Virgil's Women", *Omnibus*, 25 (1993) 1-4.

KARAU (1971) = L. Karau, *Das Bild der Frau in den Res Gestae des Ammianus Marcellinus*, tesis, Humboldt-Univ. zu Berlin, 1971.

KURMALLY (1971) = M. Y. Kurmally, *Martial's Attitude Towards Women*, tesis, Ohio State University, 1971.

LALANNE (2007) = S. Lalanne, "Le roman grec, une histoire de genre", en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 185-196.

LAURENCE (2005) = P. Laurence, "La faiblesse féminine chez les Pères de l'Église", en V. Boudon-Millot - B. Pouderon (eds.), *Les Pères de l'Église face à la science médicale de leur temps. Actes du Troisième Colloque d'Études Patristiques (Paris, 9 - 11 Septembre 2004)*, Paris, 2005, pp. 351-378.

LEVINE (A-1987) = D. Levine, "*Lysistrata* and *Bacchae*: Structure, Genre, and

‘Women on Top’“, *Helios*, 14 (1987) 29-38.

LEVY (1976) = E. Levy, “Les femmes chez Aristophane”, *Ktema*, 1 (1976) 99-112.

LILJA (1965) = S. Lilja, *The Roman elegists attitudes to women*, Helsinki, 1965.

LIPPOLD (2006) = A. Lippold, “Rolle und Bild der Frauen in der *Historia Augusta*”, en R. Rollinger - C. Ulf (eds.), *Frauen und Geschlechter. Bilder - Rollen - Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Viena-Colonia-Weimar, 2006, pp. 355-370.

LIVIABELLA (1978) = P. Liviabella Furiani, “La donna nella *Tetrabiblos* di Claudio Tolomeo”, *GIF*, 9 (1978) 310-321.

LIVIABELLA (1987) = *Ead.*, “Omofilia e androcrazia nella società maschile di Stratone di Sardi”, *Euphrosyne*, 15 (1987) 217-226.

LÓPEZ (D-1990) = A. López López, “La mujer en la sátira romana”, en LÓPEZ-MARTÍNEZ-POCIÑA (1990), pp. 169-191.

LÓPEZ (D-1994) = *Ead.*, *No sólo hilaron lana. Escritoras romanas en prosa y en verso*, Madrid, 1994.

LORETTO (1977) = F. Loretto, “Das Bild der Frau in Senecas philosophischen Schriften”, *ZAnt*, 27 (1977) 119-128.

LUCK (1974) = G. Luck, “The woman’s role in Latin Love Poetry”, en G. K. Galinsky (ed.), *Perspectives of Roman Poetry*, Austin, 1974, pp. 15-31.

MARCOS (A-1986) = M. Marcos, “La visión de la mujer en san Jerónimo a través de su correspondencia”, en GARRIDO (A-1986), pp. 315-322.

MARCOS (A-2004) = *Ead.*, “La femme et la morale sexuelle”, en D. Bertrand - J. Busquets - M. Mayer (eds.), *Pacien de Barcelone et l’Hispanie au IVe siècle*, Barcelona, 2004, pp. 99-109.

MARQUARD (1982) = P. A. Marquard, “Hesiod’s ambiguous view of woman”, *CPh*, 77 (1982) 283-291.

MARSHALL (A-1971) = Anthony J. Marshall, “Ladies in waiting: The role of women in Tacitus’ *Histories*”, *AncSoc*, 15-17 (1984-86) 167-184.

MARTÍNEZ (C-2001) = A. Martínez Fernández, “Notas sobre la imagen de la mujer en los epigramas griegos de época helenística”, *Revista de Filología*, 19 (2001) 219-227.

MASON (B-1987)

MCCOSKEY (2005) = Denise E. McCoskey, “Gender at the crossroads of empire: locating women in Strabo’s *Geography*”, en D. Dueck - H. Lindsay - S. Pothecary (eds.), *Strabo’s cultural Geography. The making of a kolossourgia*, Cambridge, 2005, pp. 56-72.

MONTAÑÉS (2000) = R. Montañés Gómez, “Las mujeres y la mujer en los títulos y fragmentos de la comedia griega”, en E. Crespo - M. José Barrios (eds.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. I, Madrid, 2000, pp. 551-556.

NADAREISHVILI (2005) = K. Nadareishvili, “Literature and social context - Women in the Greek tragedy and in classical Athens”, *Phasis*, 8 (2005) 88-103.

NIKOLAIDIS (1997) = A. G. Nikolaidis, “Plutarch on women and marriage”, *WS*, 110 (1997) 27-88.

OOST (1977) = S. I. Oost, “Xenophon’s attitude toward women”, *CW*, 71 (1977) 225-236.

ORTEGA (2005) = B. Ortega Villaro, “La mujer como figura satirica en el epigrama griego”, en NIETO (2005), pp. 83-95.

PAGLIALUNGA (2000b) = E. Paglialunga, “Mujeres celosas en la novela griega”, en M. Alganza Roldán *et al.* (eds.), *EPIEIKEIA: studia Graeca in memoriam Jesús Lens*

Tuero: *homenaje al Profesor Jesús Lens Tuero*, Granada, 2000, pp. 371-386.

PANAYOTAKIS (A-2006) = *Id.*, "Women in the Greco-Roman Mime of the Roman Republic and the Early Empire", *Ordia prima*, 5 (2006) 121-138.

PÉREZ (C-1994) = E. Pérez Sedeño, "Masculino y femenino en la cosmología de Ptolomeo", en E. Pérez Sedeño (coord.), *Conceptualización de lo femenino en la filosofía antigua*, Madrid, 1994, pp. 91-106.

PÉREZ (E-2005) = E. Pérez Benito, "Consideraciones en torno a la mujer en la novela griega antigua. Las *Etiópicas* de Heliodoro de Emesa", en NIETO (2005), pp. 97-109.

PESTANO (1985) = R. Pestano, "La mujer en Catulo", *Tabona*, 6 (1985-87) 331-351.

POWELL (1990) = A. Powell (ed.), *Euripides, women and sexuality*, Londres-Nueva York, 1990 ([reseña](#) en *BMCR*).

RAMOS (1999) = E. Ramos Jurado, "Eros demoníaco y mujer demoníaca. Diotima de Mantinea", *Habis*, 30 (1999) 79-86.

RICHLIN (1984) = A. Richlin, "Invective against Women in Roman Satire", *Arethusa*, 17 (1984) 67-80.

ROMEUF (1983) = J. Romeuf, "Sexe fort et sexe faible dans l'*Énéide*", *ALMARv*, 10 (1983) 7-22.

ROSENMEYER (B-2004) = Patricia A. Rosenmeyer, "Girls at play in early Greek poetry", *AJPh*, 125 (2004) 163-178.

RUDHARDT (1986b) = J. Rudhardt, "Pandora: Hésiode et les femmes", *MH*, 43 (1986) 231-246.

SANTANA (2003) = G. Santana Henríquez, "Λεσβιάζω: la manipulación de textos griegos relativos a la mujer", *Philologica Canariensia*, 8-9 (2002-2003) 441-455.

SCHMAL (2006) = S. Schmal, "Frauen für die Freiheit? Zur Funktion 'barbarischer Weiblichkeit' im Werk des Tacitus", en R. Rollinger - C. Ulf (eds.), *Frauen und Geschlechter. Bilder - Rollen - Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Viena-Colonia-Weimar, 2006, pp. 221-256

SCHMITT (B-2007) = *Ead.*, "Genre et identité politique à Athènes au V<sup>e</sup> siècle à partir des *Vies* de Plutarque", en SEBILLOTE-ERNOULT (2007), pp. 219-231.

SCHOULER (1985) = B. Schouler, "Hommages de Libanios aus femmes de son temps", *Pallas*, 32 (1985) 123-148.

SCHUHMANN (A-1978) = E. Schuhmann, "Zur sozialen Stellung der Frau in den Komödien des Plautus", *Altertum*, 24 (1978) 97-105.

SCHUHMANN (A-1984) = *Ead.*, "Zur unterschiedlichen Charakteristik von *uxores* und *meretrices* in den Komödien des Plautus", en J. Harmatta (ed.), *Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès de la FIEC*, vol. I., Budapest, 1984, pp. 453-456.

SHAW (B-1975) = M. Shaw, "The Female Intruder: Women in Fifth-Century Drama", *CPh*, 70 (1975) 255-266.

SISSA (1991) = G. Sissa, "Filosofías del género: Platón, Aristóteles y la diferencia sexual", en SCHMITT (1991), pp. 73-111.

SMITH (B-1983) = Nicholas D. Smith, "Plato and Aristotle on the Nature of Women", *JHPh*, 21 (1983) 467-478.

SOMMERSTEIN (1980) = Alan H. Sommerstein, "The Naming of Women in Greek and Roman Comedy", *QS*, 11 (1980) 393-418.

SOMMERSTEIN (1995) = *Id.*, "The language of Athenian women", en F. De Martino - A. H. Sommerstein (eds.), *Lo spettacolo delle voci*, Bari, 1995, parte seconda, pp. 61-85.

STEINBERG (2003) = María E. Steinberg, "El poder de la diferencia: acerca de

mujeres y poetas en *Satyricon* 55, 67 y 84”, en E. Caballero de del Sastre - B. Rabaza (eds.), *Discurso, poder y política en Roma*, Rosario, 2003, pp. 227-249.

STEINTHAL (1991) = H. Steintal, “Frauen um Odysseus. Studien in Poetik, Erotik und Ethik”, *Gymnasium*, 98 (1991) 497-516.

STEMICH (2006) = M. Stemich, “Plotins Denken über Mann und Frau”, en R. Rollinger - C. Ulf (eds.), *Frauen und Geschlechter. Bilder - Rollen - Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Viena-Colonia-Weimar, 2006, pp. 279-288.

SUMMONS (2005) = B. Summons, “Gender reversal in Greek tragedy”, *Pegasus*, 48 (2005) 10-14.

SUSSMAN (B-1978) = Linda S. Sussman, “Workers and Drones: Labor, Idleness and Gender Definition in Hesiod’s Beehive”, *Arethusa*, 11 (1978) 27-41.

TAGLIAFERRO (1993) = M<sup>a</sup> T. Tagliaferro Manganelli, “Principesse persiane nell’ opera di Ctesias di Cnido, II: Politica femminile alla corte Achemenide”, *AIV*, 151 (1993) 461-503.

TIBILETTI (A-1981) = C. Tibiletti, *La donna in Tertulliano*, Génova, 1981.

VANDERSPOEL (2006) = J. Vanderspoel, “Women and Women’s Roles in the Speeches of Themistius”, en R. Rollinger - C. Ulf (eds.), *Frauen und Geschlechter. Bilder - Rollen - Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Viena-Colonia-Weimar, 2006, pp. 371-378

VERDEJO (1995) = M. D. Verdejo Sánchez, “La mujer en Marcial”, en M. D. Verdejo (coord.), *Comportamientos antagónicos de las mujeres en el mundo antiguo*, Málaga, 1995, pp. 109-126.

VERDENIUS (1968) = W. J. Verdenius, “Semonides über die Frauen. Ein Kommentar zu fr. 7”, *Mnemosyne*, 22 (1968) 132-158.

VÉRILHAC (1985), pp. 47-60.

VÉRILHAC (1985b) = A. M. Vérilhac, “L’image de la femme dans les épigrammes funéraires grecques”, en VÉRILHAC (1985), pp. 85-112.

VIAL (1985) = C. Vial, “La femme athénienne vue par les orateurs”, en

VICIANO (2006) = A. Viciano, [“El papel de la mujer en la teología de Cipriano de Cartago”](#), *Antigüedad y Cristianismo*, 23 (2006) 569-580.

VONS (2000) = J. Vons, *L’image de la femme dans l’œuvre de Pline l’Ancien*, Bruselas, 2000.

WALLACE (A-1991) = K. G. Wallace, “Women in Tacitus, 1903-1986”, *ANRW*, II 33.5 (1991) 3556-3574.

WEAVER (1981) = F. E. Weaver, “Augustine and women. Relationships and teachings”, *AugStud*, 12 (1981) 115-131.

WIEMER (2006) = H.-U. Wiemer, “Konkurrierende Geschlechterdiskurse in der Spätantike: der Lehrer Libanios und der Prediger Chrysostomos”, en R. Rollinger - C. Ulf (eds.), *Frauen und Geschlechter. Bilder - Rollen - Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Viena-Colonia-Weimar, 2006, pp. 379-404.

WIERSMA (1984) = S. Wiersma, “Women in Sophocles”, *Mnemosyne*, 37 (1984) 25-55.

WILSON (B-1996) = L. H. Wilson, *Sappho’s Sweetbytter Songs. Configurations of Female and Male in Ancient Greek Lyric*, Londres, 1996 ([reseña](#) en *BMCR*).

WILSON (C-1995) = Paul F. Wilson, “A «Complete Catalogue of Sexist Slurs»: Juvenal’s Sixth Satire and Bob Dylan’s «Just Like A Woman»”, *LCM*, 20 (1995) 4-9.

WINNINGTON (1982) = R. P. Winnington-Ingram, “Sophocles and Women”, en J. de Romilly (ed.), *Sophocle. Sept exposés suivis de discussions* (Entretiens sur l’Antiquité Classique, XXIX), Vandœuvres-Ginebra, 1982, pp. 171-197.



WOHL (1993) = Victoria J. Wohl, "Standing by the Stathmós: The Creation of Sexual Ideology in the *Odyssey*", *Arethusa* 26 (1993) 19-50.

ZEITLIN (A-1978) = Froma I. Zeitlin, "The Dynamics of Misogyny: Myth and Mythmaking in the *Orestia*", *Arethusa*, 11 (1978) 149-184.

ZEITLIN (A-1985b) = *Ead.*, "Playing the Other: Theater, Theatricality, and the Feminine in Greek Drama", *Representations*, 11 (1985) 63-94.