

ANALECTA MALACITANA

REVISTA DE LA SECCIÓN DE FILOLOGÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



ANEJOS PUBLICADOS

1. P. Palomo Vázquez y otros autores [J. Lara Garrido, M. T^a Mérida Rivera, P. García Sánchez, F. J. Talavera Estesos, A. Rallo Gruss, G. Fernández Ariza], *Estudios sobre Vicente Espinel*, 1979, 134 págs., 7 euros, ISBN 84-7496-020-7.
2. E. Larreta, *La calle de la vida y de la muerte* (ed. de G. Fernández Ariza), 1984, 160 páginas, 7 euros, ISBN 84-7496-091-6.
3. J. A. Martín García, *El campo semántico del sonido y la voz en la Biblia griega de los LXX*, 1986, 118 págs., 7 euros, ISBN 84-7496-120-3. **(AGOTADO)**
4. J. A. Villena Ponsoda, *El vocalismo del español andaluz. Forma y sustancia*, 1987, 98 págs., 7 euros, ISBN 84-7496-146-7.
5. J. de la Cruz, *El verbo frasal con partícula adverbial en el medioevo inglés: taxonomía y traducción*, 1988, 82 págs., 7 euros, ISBN 84-7496-158-0.
6. A. Cañete y otros autores [C. Castillo, J. de la Cruz, J. R. Díaz Fernández, H. Klein, B. Krauel, E. Lavín, F. Sánchez Benedito, A. Miranda, B. Ozieblo, S. Quer, P. Trainor, C. Tylee, A. Verde y M^a M. Verdejo], *Estudios de filología inglesa*, 1989, 222 págs., 7 euros, ISBN 84-7496-198-X.
7. F. J. Talavera Estesos, *El humanista Juan de Vilches y su «De uariis lusibus sylua»*, 1995, 548 págs., 18 euros, ISBN 84-605-4506-7.
8. J. Mondéjar y otros autores [M. Ariza, J. Perona, G. Colón, E. Ridruejo, J. M^a Enguita, J. Polo, J. Martínez de Sousa, S. Gutiérrez Ordóñez, M^a A. Martín Zorraquino, P. Carbonero Cano, R. Trujillo, H. Hernández, A. Narbona Jiménez y L. Cortés Rodríguez], *Comentario lingüístico de textos* (ed. de M. Crespillo; comp. de P. Carrasco), 1997, 300 páginas, 18 euros, ISBN 84-922172-0-0.
9. A. Ruffinatto y otros autores [N. Salvador Miguel, G. Caravaggi, C. Guillén, A. Rey Hazas, G. Serés, A. Carreira, E. Rodríguez Cuadros, B. Perrián, M. López Suárez, M. Arizmendi, P. Palomo, M. de Lope y C. Ruiz Barrionuevo], *Comentario de textos literarios* (ed. de M. Crespillo; comp. de J. Lara Garrido), 1997, 274 págs., 18 euros, ISBN 84-922172-1-9.
10. C. Macías Villalobos, *Estructura y funciones del demostrativo en el español moderno*, 1997, 164 págs., 10 euros, ISBN 84-922172-2-7. **(AGOTADO)**
11. F. Márquez Villanueva y otros autores [J. Lara Garrido, V. Infantes, L. Litvak, D. Eisenberg, C. Castilla del Pino, J. Pedro Gabino, M. Lara Cantizani, M. Gahete Jurado, M. A. García García, M. Rubio Áquez, P. Fernández, M. Galera Sánchez, C. N. Robin, A. Cruz Casado, M. Galeote, J. Toledano Molina, J. Barreiro, J. Roses, C. Bravo y S. Millares], *El cortejo de Afrodita. Ensayos sobre literatura hispánica y erotismo* (ed. de A. Cruz Casado), 1997, 314 págs., 21 euros, ISBN 84-922172-3-5.
12. A. M. Bañón Hernández, *La interrupción conversacional. Propuestas para su análisis pragmalingüístico*, 1997, 136 págs., 12 euros, ISBN 84-922172-4-3.
13. J. A. Bardem y otros autores [A. Cantos Pérez, F. Guzmán Moreno, J. I. Oliva y R. Utrera], *Arte, literatura y discurso cinematográfico* (ed. de A. Cantos Pérez), 1997, 100 págs., 9 euros, ISBN 84-922172-5-1.
14. Ibn W@fid, *Tratado de agricultura. Traducción castellana. Ms. s. XIV* (ed. de C. Cuadrado Romero), 1997, 190 págs., 12 euros, ISBN 84-922172-6-X. **(AGOTADO)**
15. R. Gutiérrez Girardot, *Nietzsche y la filología clásica*, 1997, 134 págs., 12 euros, ISBN

- 84-922172-7-8.
16. P. J. Chamizo Domínguez, *Metáfora y conocimiento*, 1998, 124 págs., 12 euros, ISBN 84-922172-8-6.
 17. E. Montero Cartelle y otros autores [M^a T. Echenique Elizondo, S. Alcoba Rueda, J. F. García Santos, J. J. de Bustos Tovar, A. M^a Vigara Tauste, M. Hernández Esteban, G. Garrote Bernal, I. Lerner, Y. Novo, J. C. Mainer y T. Fernández], *El comentario de textos* (ed. de I. Carrasco y G. Fernández Ariza), 1998, 270 págs., 18 euros, ISBN 84-922172-9-4.
 18. O. García de la Fuente, *Los profetas de Israel. Isaías, Jeremías, Lamentaciones y Baruc*, 1998, 500 págs., 23 euros, ISBN 84-95073-00-5.
 19. R. Menéndez Pidal, *Estudios sobre santa Teresa* (ed. de J. Polo), 1998, 114 págs., 11,50 euros, ISBN 84-95073-01-3.
 20. D. Alonso, *Motivación y arbitrariedad del signo lingüístico. Introducción a la ciencia de la literatura* (ed. de J. Polo), 1998, 136 págs., 11,75 euros, ISBN 84-95073-02-1.
 21. J. Renard, *Historias Naturales* (ed. de R. Redoli Morales), 1998, 178 págs., 12 euros, ISBN 84-95073-03-X.
 22. M. Crespillo, *La idea del límite en filología*, 1999, 388 págs., 20,50 euros, ISBN 84-95073-04-8.
 23. J. Lara Garrido, *Los mejores plectros. Teoría y práctica de la épica culta en el Siglo de Oro*, 1999, 458 págs., 22,25 euros, ISBN 84-95073-05-6.
 24. R. Gutiérrez Girardot y otros autores [A. Montaner Frutos, A. Sotelo Vázquez, R. Trujillo, J. J. de Bustos Tovar, J. Rodríguez, S. Gutiérrez Ordóñez, L. Romero Tobar y A. Salvador Plans], *La Generación del 98. Relectura de textos* (ed. de M. Galeote y A. Rallo Gruss), 1999, 280 págs., 15,50 euros, ISBN 84-95073-06-4.
 25. L. Bourne, *Fuerza invisible. Lo divino en la poesía de Rubén Darío*, 1999, 396 págs., 23,50 euros, ISBN 84-95073-08-0.
 26. H. Martínez Ferrer, *Ultraísmo, creacionismo, surrealismo. Análisis textual*, 1999, 264 págs., 19,50 euros, ISBN 84-95073-07-2.
 27. J. Lara Garrido, *Relieves poéticos del Siglo de Oro. De los textos al contexto*, 1999, 312 págs., 20 euros, ISBN 84-95073-09-9.
 28. P. Aullón de Haro, *La modernidad poética, la vanguardia y el creacionismo*, 2000, 318 págs., 20 euros, ISBN 84-95073-10-2.
 29. J. W. Goethe, *Ensayos sobre arte y literatura* (ed. de R. Rohland de Langbehn), 2000, 172 págs., 16 euros, ISBN 84-95073-11-0.
 30. R. W. Emerson, *Escritos de estética y poética* (ed. de R. Miguel Alfonso), 2000, 150 págs., 12 euros, ISBN 84-95073-12-9.
 31. N. Salvador Miguel y otros autores [E. de Miguel Martínez, C. Parrilla, M. A. Pérez Priego, P. García Mouton, E. Montero Cartelle, E. Lacarra Lanz, A. J. Meilán García, M. A. Esparza Torres y J. Mondéjar], *El mundo como contienda. Estudios sobre La Celestina* (ed. de P. Carrasco), 2000, 242 págs., 19,25 euros, ISBN 84-95073-13-7. **(AGOTADO)**
 32. A. Cantos Pérez, *Camilo José Cela. Evocación de un escritor*, 2000, 110 págs., 12 euros, ISBN 84-95073-14-5.
 33. Ramón Menéndez Pidal, *Islam y cristiandad. España entre las dos culturas* (ed. de A. Galmés de Fuentes), 2001, 800 págs., 2 vols., 48,25 euros, ISBN 84-95073-15-3.
 34. Fray Melchor de la Serna, *Poesías de Fray Melchor de la Serna y otros poetas del siglo XVI. Códice 22.028 de la Biblioteca Nacional de Madrid* (ed. de José J. Labrador Herraiz, Ralph A. DiFranco, Lori A. Bernard), 2001, 526 págs., 30 euros, ISBN 84-95073-18-8.
 35. Ángel Ramírez Medina, *La filosofía trágica de Albert Camus. El tránsito del absurdo a la rebelión*, 2001, 172 págs., 13,25 euros, ISBN 84-95073-19-6.
 36. José Mondéjar, *Dialectología andaluza. Estudios* (ed. de Pilar Carrasco y M. Galeote), 2001, 692 págs., 42 euros, ISBN 84-95073-22-6.
 37. Fray Alonso de Molina, *Aquí comienza vn vocabulario en la lengua castellana y mexicana* (ed. de M. Galeote), 2001, 602 págs., 30 euros, ISBN 84-95073-23-4.
 38. Olegario García de la Fuente, *Ezequiel, Daniel, Oseas y otros profetas de Israel*, 2001, 560 págs., 25,25 euros, ISBN 84-95073-28-5.
 39. Miguel Ángel García Peinado y otros autores [Manuela Álvarez Jurado, Adelaida Porras

- Medrano y Juan Pedro Monferrer Sala], *Introducción a la literatura canadiense francófona* (ed. de Miguel Ángel García Peinado, Ricardo Redoli Morales y José I. Velázquez Ezquerra), 2001, 286 págs., 21 euros, ISBN 84-95073-25-0.
40. Adelino Álvarez Rodríguez, *El futuro de subjuntivo. Del latín al romance*, 2001, 102 págs., 12 euros, ISBN 84-95073-26-9.
 41. Marco Parmeggiani, *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*, 2002, 232 págs., 18 euros, ISBN 84-95073-27-7.
 42. José Jiménez Ruiz, *Fronteras del romance sentimental*, 2002, 310 págs., 23 euros, ISBN 84-95073-29-3
 43. José Lara Garrido y otros autores [A. Carreira, G. Garrote Bernal, J. Roses, V. Cristóbal, Á. Alonso, M. López Suárez, B. Molina Huete, A. Costa, J. I. Díez Fernández, L. Schwartz, G. Cabello Porras, J. Campos Daroca, J. Fernández Dougnac, I. Colón], *De saber poético y verso peregrino. La invención manierista en Luis Barahona de Soto* (ed. de J. Lara Garrido), 2002, 432 págs., 30 euros, ISBN 84-95073-30-7.
 44. Francisco Javier de la Torre, *Aproximación a las fuentes clásicas latinas de Hannah Arendt*, 2002, 116 págs., 12 euros, ISBN 84-95073-31-5.
 45. José Miguel Serrano de la Torre, *Antiguos y modernos en la poética de Luis Cernuda*, 2002, 248 págs., 20 euros, ISBN 84-95073-32-3.
 46. Anónimo, *Le chevalier au barisel* (ed. de M. Á. García Peinado y R. Redoli Morales), 2003, 86 págs., 10 euros, ISBN 84-95073-33-1.
 47. Ricardo Senabre y otros autores [E. Rodríguez, M. Ruiz, A. Prieto, A. Egido, A. Close, J. L. Girón, M. Lliteras, Á. Líbano], *El mundo como teatro. Estudios sobre Calderón de la Barca* (ed. de J. Lara Garrido), 2003, 236 págs., 22 euros, ISBN 84-95073-34-X.
 48. Emilio Ridruejo y otros autores [R. Cano Aguilar, R. Eberenz, M. Ariza, J. M. Trabado Cabado, J. Montero Reguera, F. Romo Feito], *El mundo como escritura. Estudios sobre Cervantes y su época* (ed. de Inés Carrasco Cantos), 2003, 159 págs., 16 euros, ISBN 84-95073-35-8.
 49. M^a Dolores Abascal, *La teoría de la oralidad*, 2004, 247 págs., 20 euros, ISBN 84-95073-36-6.
 50. Federico II, Rey de Prusia, *Discurso sobre la literatura alemana* (ed. de Regula Rohland de Langbehn), 2004, 117 págs., 12 euros, ISBN 84-95073-38-2.
 51. Francisco García Jurado y otros [Javier Espino Martín, Pilar Hualde Pascual, David Castro de Castro, Óscar Martínez García, Marta González González, Ramiro González Delgado, M^a José Muñoz Jiménez, M^a José Barrios Castro, Eduardo Fernández Fernández, Cristina Martín Puente, Ángel Ruiz Pérez, Mirta Estela Assis de Rojo], *Historia de la Literatura Grecolatina en el siglo XIX español: Espacio social y literario*, 2005, 418 págs., 26 euros, ISBN 84-95073-40-4.
 52. Pilar Carrasco Cantos e Inés Carrasco Cantos, *Estudio Lingüístico de las Ordenanzas de Sevilla de 1492* (edición paleográfica de Salvador Peláez Santamaría), 2005, 172 págs., 18 euros, ISBN 84-95073-39-0.
 53. M^a Dolores Abascal, *Rétorica clásica y oralidad*, 2005, 150 págs., 20 euros, ISBN 84-95073-41-2.
 54. Rafael Malpartida Tirado, *Varia lección de plática áurea: Un estudio sobre el diálogo renacentista español*, 2005, 198 págs., 22 euros, ISBN 84-95073-42-0.
 55. Idoia Arbilla, *Estética y teoría del Libro de Viaje: "El viaje a Italia" en España*, 2005, 510 págs., 29 euros, ISBN 84-95073-43-9.
 56. Sara Robles Ávila y otros autores [A. Méndiz Noguero, Caterina Molina, Stella Martínez Rodrigo, Lidia Pons Griera, Leonardo Gómez Torrego, Pilar López Mora, Elisabet Costa, Rosa Sayós, M^a Victoria Romero Gualda], *Aspectos y perspectivas del lenguaje publicitario*, 2005, 196 págs., 22 euros, ISBN 84-95073-44-7.
 57. Francisca Medina Morales, *El léxico de la novela picaresca*, 2005, 144 págs., 18 euros, ISBN 84-95073-37-4.
 58. Paola Laskaris, *El romancero del cerco de Zamora*, 2006, 544 págs., 35 euros, ISBN 84-95073-45-5.
 59. Emilio Orozco Díaz, *La literatura en Andalucía* (De Nebrija a Ganivet), edición, introducción y anotaciones de J. Lara Garrido, 2006, 536 págs., 26 euros, ISBN 84-95073-46-3.
 60. Gemma Gorga López, *Cristóbal de Castillejo y el diálogo con la tradición*, 2006, 234 págs., 20 euros, ISBN 84-95073-47-1.
 61. Pedro Aullón de Haro, M^a Dolores Abascal Vicente y otros autores [F. Gómez Redondo, J. A. Córdón, A. Domínguez Rey, P. Vieiro Iglesias, I. Gómez Veiga, A. Chicharro, M^a V.

- Sotomayor y A. Falero], *Teoría de la lectura* (ed. de P. Aullón de Haro y M^a D. Abascal Vicente), 2006, 362 págs., 20 euros, ISBN 84-95073-48-X.
62. Pilar López Mora, *Las ordenanzas del Concejo de Córdoba (1435). Edición y Vocabulario*, 2007, 342 págs., 24 euros, ISBN 978-84-95073-76-1.
 63. Carmen Lara Rallo, *Las voces y los ecos. Perspectivas sobre la intertextualidad*, 2007, 204 págs., 20 euros, ISBN 978-84-95073-75-4.
 64. Jesús Ponce Cárdenas, *Evaporar contempla un fuego helado. Género, enunciación lírica y erotismo en una canción gongorina*, 2007, 390 págs., 26 euros, ISBN 978-84-95073-49-5.
 65. Autores Varios, "Non omnis moriar". *Estudios en memoria de Jesús Sepúlveda* (ed. de Álvaro Alonso y J. Ignacio Díez Fernández), 2007, 461 págs. 30 euros, ISBN 978-84-95073-50-1.
 66. Soledad Pérez-Abadín Barro, *La Farmaceutria de Quevedo. Estudio del género e interpretación*, 2007, 218 págs., 23 euros, ISBN 978-84-95073-51-8.
 67. Maria Cristina Cabani, *El gran ojo de Polifemo. Visión y voyeurismo en la tradición barroca de un mito clásico*, 2007, 206 págs., 23 euros, ISBN 978-84-95073-52-5.
 68. *Dos cancioneros hispano-italianos. Patetta 840 y Chigi L. VI. 200* (ed. de J. J. Labrador Herrera y R. A. DiFranco), 2008, 478 págs., 45 euros, ISBN 978-84-95073-53-2
 69. Agustín de la Granja, *Índice onomástico del Ensayo de una Biblioteca Española de Bartolomé J. Gallardo*, 2008, 360 págs., 35 euros, ISBN 978-84-95073-54-9.
 70. Jesús Moya (ed. y trad.), *Epistolae obscurorum virorum. Cartas de desconocidos*, 2008, 564 págs., 45 euros, ISBN 978-84-95073-55-6.
 71. Cesare Segre y otros autores [C. Segre, P. Cherchi, G. Caravaggi, J. Lara Garrido, A. Ruffinatto, G. Mazzochi, M^a de las N. Muñiz Muñiz y J. M^a Micó], *La tela de Ariosto. El "Furioso" en España. Traducción y recepción* (coord. de P. Tanganelli), 2009, 172 págs., 35 euros, ISBN 978-84-95073-56-3.
 72. Hipólito Esteban Soler, *La poética del creador. Con textos inéditos de Ignacio Aldecoa*, 2009, 186 págs., 30 euros, ISBN 978-84-95073-57-9.
 73. Giovanni Caravaggi y otros autores [J. I. Díez Fernández, J. Ponce Cárdenas, Á. Alonso, J. Matas Caballero, J. Jiménez Ruiz, A. Valladares, G. Garrote Bernal y B. Molina Huete], *La epístola poética del Renacimiento español* (coord. de J. Lara Garrido), 2009, 410 págs., 40 euros, ISBN 978-84-95073-58-7
 74. George Haley y otros autores [J. Lara Garrido, G. Garrote Bernal y V. Cristóbal López], *El canon poético de Vicente Espinel. Sátiras, romances, lírica cantada, composiciones neolatinas* (coord. de J. Lara Garrido), 2009, 238 págs., 35 euros, ISBN 978-84-95073-59-4.
 75. Mariano de la Campa Gutiérrez, *La Estoria de España de Alfonso X. Estudio y edición de la Versión crítica desde Fruela II hasta la muerte de Fernando II*, 2009, 598 págs., 50 euros, ISBN 978-84-95073-60-0.
 76. Salvador López Quero y José Ángel Quintana Ramos, *El léxico médico del Cancionero de Baena*, 2010, 178 págs., 24 euros, ISBN 978-84-95073-61-7.
 77. AA. VV., *La poesía erótica de fray Melchor de la Serna* (Un clásico para un nuevo canon), coord. de A. L. Martín y J. I. Díez Fernández.
 78. AA. VV., *La Historia de la Literatura Grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española (1868-1936)*, ed. de F. García Jurado, R. González Delgado y M. González González, prólogo de J. C. Mainer, 2010, 538 págs., 50 euros, ISBN 978-84-95073-63-1.
 79. David González Ramírez, *Del taller de imprenta al texto crítico. Recepción y edición de la "Guía y avisos de forasteros" de Liñán y Verdugo*, 2011, 352 págs., 30 euros, ISBN 978-84-95073-64-8.
 80. Francisco Delicado, *La lozana andaluza* (ed. de Jesús Sepúlveda, revisada y preparada por Carla Perugini), 2011, 358 págs., 30 euros, ISBN 978-84-95073-68-6.
 81. M^a Dolores Martos Pérez, *El "Caracol torcido": Manierismo y armonía imitativa en Agustín de Tejada Páez*, 2011, 256 págs., 24 euros, ISBN 978-84-95073-66-2.
 82. Antonio de Torquemada, *Coloquios satíricos* (edición, introducción y notas de Rafael Malpartida Tirado), 2011, 360 págs., 30 euros, ISBN 978-84-95073-67-9.
 83. George Haley, *Diario de un estudiante de Salamanca. La crónica inédita de Girolamo da Sommaia (1603-1607)*, pról. de G. Garrote Bernal, 2012, 572 págs., 36 euros, ISBN 978-84-95073-69-3.
 84. Sara Robles Ávila y Jesús Sánchez Lobato (coords.), *Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos*, 2012, 244 págs., 24 euros, ISBN 978-84-95073-70-9.
 85. David González Ramírez (ed. y coord.), *Lienzos de la escritura, sinfonías del recuerdo. El magisterio de Ángel Valbuena Prat*, 2012, 482 págs., 32 euros, ISBN 978-84-95073-71-6.

NÚMEROS MONOGRÁFICOS
ISSN: 0211-934-X

86. Jesús Martínez del Castillo (coord.), *Eugenio Coseriu (1921-2002) en los comienzos del siglo XXI*, I-II, 2012, 295 y 365 págs., 25 euros c/u.
87. Vicente García de la Huerta, *Theatro Hespagnol. Con prólogo del colector*, ed., intr. y notas de J. Cañas Murillo (pról. de J. Lara Garrido), 307 págs., 24 euros.
88. José Mondéjar, *Juan de Ovando Santarén (1624-1706). Documentos inéditos para la biografía de un poeta gongorino*, ed. de P. Carrasco, 153 págs., 20 euros.
89. Jesús Martínez del Castillo, *Psicología, lenguaje y libertad*, 231 págs., 24 euros.
90. Francisco García Jurado, Ramiro González Delgado y Marta González González (eds.), *La historia de la Literatura Grecolatina en España: de la Ilustración al Liberalismo (1778-1850)*, 475 págs., 30 euros.
91. Luis José Velázquez de Velasco, *Orígenes de la poesía castellana* (introducción, notas e índice onomástico de Jesús Alejandro Rodríguez Ayllón, 240 págs., 24 euros.
92. **En prensa.**
93. Soledad Pérez-Abadín Barro, *Los espacios poéticos de la tradición. Géneros y modelos en el Siglo de Oro*, 259 págs., 24 euros.
94. Jesús Martínez del Castillo, *Modes of Thinking. Language and Linguistic*, 192 págs., 22 euros.
95. AA.VV., *Estelas de Decamerón en Cervantes y la literatura del Siglo de Oro* (coord. de Isabel Colón Calderón y David González Ramírez), 246 págs., 24 euros.
96. AA. VV., *Enseñanza y adquisición de lenguas en el contexto educativo español* (coord. de Nekane Celayeta Gil, Alberto de Lucas Vicente, Maite Iraceburu Jiménez y Felipe Jiménez Berrio), 116 págs., 18 euros.
97. Concepción Torres Begines, *España vista desde el aire. La influencia del esperpento de Valle-Inclán en el cine de García Berlanga*, 239 págs., 22 euros.
98. Antonio Martín Ezpeleta, *Max Aub, historiador de la prosa contemporánea. Estudio y edición de "La prosa española del siglo XX" y del "Discurso de la novela española contemporánea"*, 287 págs., 24 euros.
99. *La Ulíxea de Homero, traducida del griego en lengua castellana por el secretario Gonzalo Pérez* (edición, introducción y notas de Juan Ramón Muñoz Sánchez), 2 vols., 939 págs., 55 euros.
100. **En prensa.**
101. AA.VV., *Mitos de la sabiduría femenina entre tradición y subversión. Su recepción en las letras hispánicas*, (coord. de Carole Viñals), 114 págs., 20 euros.
102. Giovanni Caravaggi, *Texto poético y variantes de autor, La reescritura de Antonio Machado*, 116 págs., 20 euros.