

NORMAS DE EDICIÓN y ENVÍO DE ORIGINALES

1. RASGOS TIPOGRÁFICOS

Tipo y cuerpo de letra: Trebuchet MS 11 pt.

Párrafo:

Interlineado: 1,5.

Espaciado anterior y posterior: 0 pt.

Sangría de la primera línea de párrafo: 1 cm.

Epígrafes: sin negrita ni cursiva.

Principal: en caja alta (mayúsculas).

Secundario: en caja baja (minúsculas).

Terciario: en caja baja y cursiva.

Espaciados:

Precede a un epígrafe (principal o secundario): 2 líneas en blanco.

Sigue a un epígrafe (principal o secundario): 1 línea en blanco.

2. PRESENTACIÓN

Título: en caja baja (minúsculas).

Nombre y apellido(s) del autor: en caja baja.

Correo electrónico o página web del autor: en caja baja.

Institución a la que pertenece el autor: en versalitas.

Breve resumen en español y el correspondiente «abstract» en inglés: un máximo de 50 palabras.

Palabras clave en español y las correspondientes «keywords» en inglés: un máximo de 6 palabras o sintagmas.

3. CITAS, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y NOTAS

Citas:

De hasta tres líneas: entrecomilladas (« ») dentro del cuerpo del texto.

De más de tres líneas: en un párrafo aparte separado del cuerpo del texto por una línea en blanco anterior y otra posterior, con interlineado de 1,5, sangría continua de 1,5 cms. sólo por la izquierda, y espaciado anterior y posterior de 0 pt.

Referencias bibliográficas: incluidas entre paréntesis en el cuerpo del texto, con mención del apellido del autor y el año de edición y, tras dos puntos, las páginas citadas. Ejemplo: (Menéndez Pidal 1904: 127). Si el apellido del autor ha sido mencionado ya, entre paréntesis figurarán sólo los otros dos datos. Ejemplo: Según Menéndez Pidal «[...]» (1904: 127).

Notas a pie de página: se reducirán al mínimo necesario. Tipo y cuerpo de letra: Trebuchet MS 10 pt.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bajo el epígrafe BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA, figurará al final del artículo.

Sus entradas se ordenarán alfabéticamente por el primer apellido del autor, antecedido por la inicial de su nombre y seguido por el año de publicación (entre paréntesis) del artículo o revista. Inicial y apellido(s) irán en versalitas.

Ejemplos:

R. MENÉNDEZ PIDAL (1904), *Manual de gramática histórica del español*, Madrid, Espasa Calpe.

J. M. BALCELLS (2005), «El viaje mítico en *Ora marítima*, de Rafael Alberti», *Estudios Humanísticos. Filología*, 25, pp. 25-42.

5. ILUSTRACIONES

La calidad de las ilustraciones deberá permitir su reproducción. Se enviarán en formatos habituales (jpg, gif, bmp).

Los autores indicarán con claridad en qué lugar del texto han de aparecer las ilustraciones, y se encargarán de recabar los permisos correspondientes de reproducción.

6. ENVÍO DE ORIGINALES

Los originales serán enviados por correo electrónico a:

Gaspar Garrote Bernal

Editor

AnMal Electrónica

Universidad de Málaga

ggb@uma.es