

## Español en Red 4.2: e-bibliografía para una historia virtual de la literatura española

Gaspar Garrote Bernal

([ggb@uma.es](mailto:ggb@uma.es))

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

### Resumen

Decimosexta entrega (y segunda ampliación de la cuarta, dedicada a fuentes de la literatura española) del proyecto Español en Red. Esta bibliografía electrónica sobre la historia de la literatura española proporciona enlaces a las entradas del repertorio, organizado cronológicamente.

### Abstract

Sixteenth delivery (and second extension to the fourth, dedicated to the Spanish literature sources) of Español en Red Project. This electronic bibliography on the history of Spanish literature provides links to entries in the catalogue, which is organized chronologically.

### Palabras clave

Literatura española  
Historia de la literatura  
Bibliografía

### Key words

Spanish literature  
History of the literature  
Bibliography

*AnMal Electrónica* 35 (2013)  
ISSN 1697-4239

Digamos mil años de andadura: el discurrir histórico de la literatura española. Y ahora, el intento: ofrecer un mínimo esquema bibliográfico de ese discurrir<sup>1</sup>. El resultado, esta segunda ampliación de la cuarta entrega —la dedicada a fuentes generales— del proyecto Español en Red, que por tanto continúa su numeración a partir de EspRED 4.1.

Conjunta el esquema de este trabajo las presentaciones de portales-bibliotecas disponibles en la Red y las bibliografías del proyecto EspRED, con algunas ediciones

---

<sup>1</sup> El presente trabajo forma parte del Proyecto del Plan Nacional de Investigación (MICINN I+D+I) «La recepción y el canon de la literatura española del Siglo de Oro en los siglos XVIII, XIX y XX» (FFI2009-10616/FILO), cuyo investigador principal es José Lara Garrido.

de textos y con artículos que sintetizan aspectos concretos (periodización, obras y autores principales) de esta historia.

El esquema resultante servirá también de guía para futuras entregas del proyecto EspRED.

## ÍNDICE

### PANORAMA GENERAL

#### Fuentes generales

##### E-bibliografía

##### Esquemas y resúmenes de la historia literaria española

##### Historias y manuales de literatura española (1823-1922)

#### Fuentes específicas

##### Literatura sexual

##### Cine y literatura

#### Instrumentos historiográficos

##### Periodización

##### Comparatismo: literatura española y literaturas peninsulares

### EDAD MEDIA (ORÍGENES-SIGLO XV)

#### Orígenes de la literatura española

##### Las tradiciones occidental y árabe

##### Las jarchas

#### Poesía narrativa

##### Teorías tradicionalista e individualista

##### Poema del Cid (h. 1207)

##### Mester de clerecía (siglos XIII-XIV)

##### Romancero tradicional (siglos XIV-XVI)

#### Prosa

##### De la prosa pre-alfonsí a la humanística (siglos XIII-XV)

##### Prosa narrativa

#### Poesía de cancionero

##### Panorama general

##### Íñigo López de Mendoza (1398-1458)

#### Teatro

##### Panorama general

##### Teatro religioso (siglos XII-XV)

##### La Celestina (1499-1502)

### SIGLO DE ORO (SIGLOS XVI-XVII)

#### Generalidades

##### Literatura y oralidad

##### La tradición italianista

##### Periodización

#### Lenguaje de época: prosa humanista y contrarreformista

##### Estado de la cuestión

##### Silvas, misceláneas y diálogos

##### Teresa de Jesús (1515-1582) y la literatura espiritual

[Diego Saavedra Fajardo \(1584-1648\) y la literatura emblemática](#)  
[Baltasar Gracián \(1601-1658\) y la expresión conceptista](#)  
[Cronografía y libros de antigüedades](#)

#### [Poesía](#)

[Panorama general](#)  
[Garcilaso de la Vega \(h. 1498-1536\)](#)  
[Fernando de Herrera \(1534-1597\)](#)  
[Luis de León \(1537-1591\)](#)  
[Juan de la Cruz \(1542-1591\)](#)  
[Lupercio \(1559-1613\) y Bartolomé Leonardo de Argensola \(1561-1631\)](#)  
[Luis de Góngora \(1561-1627\)](#)  
[Francisco de Quevedo \(1580-1645\)](#)

#### [Prosa narrativa](#)

[Estado de la cuestión](#)  
[Libros de caballerías](#)  
[Libros de pastores](#)  
[Libros de aventuras](#)  
[Narrativa picaresca](#)  
[Novela corta](#)  
[Miguel de Cervantes \(1547-1616\)](#)

#### [Teatro](#)

[Formas de la tragedia y la comedia prelopescas](#)  
[Lope de Vega \(1562-1635\)](#)  
[Tirso de Molina \(1579-1648\)](#)  
[Pedro Calderón de la Barca \(1600-1681\)](#)  
[Otros dramaturgos](#)

### [EDAD MODERNA \(SIGLOS XVIII-XIX\)](#)

#### [Generalidades y periodización](#)

#### [Lenguaje de época: prosa ensayística y erudita](#)

[Benito Jerónimo Feijoo \(1676-1764\) y los orígenes del ensayismo](#)  
[Constitución del canon literario español](#)  
[Pensamiento y erudición](#)

#### [Prosa narrativa y costumbrismo](#)

[La novela dieciochesca](#)  
[El costumbrismo](#)  
[Mariano José de Larra \(1809-1837\)](#)

#### [Poesía](#)

[Neoclasicismo y prerromanticismo](#)  
[José de Espronceda \(1808-1844\)](#)  
[Gustavo Adolfo Bécquer \(1836-1870\)](#)  
[Rosalía de Castro \(1837-1885\)](#)

#### [Teatro](#)

[Del neobarroquismo al rococó](#)  
[El teatro breve](#)  
[El teatro neoclásico](#)  
[El teatro romántico y las refundiciones](#)  
[Ángel de Saavedra \(1791-1865\)](#)  
[José Zorrilla \(1817-1893\)](#)

#### [La novela moderna](#)

[El realismo](#)  
[El naturalismo](#)  
[Benito Pérez Galdós \(1843-1920\)](#)  
[Leopoldo Alas, \*Clarín\* \(1852-1901\)](#)

EDAD CONTEMPORÁNEA (SIGLOS XX-XXI)

Periodización

Lenguaje de época: prosa ensayística

José Ortega y Gasset (1883-1955)

Otros autores

El modernismo noventayochista

Los modernistas

El 98

Miguel de Unamuno (1864-1936)

Poesía

Generalidades

Antonio Machado (1875-1939)

Juan Ramón Jiménez (1881-1958)

Las vanguardias

El Veintisiete

Los dos garcilasismos

De la poesía existencial a los novísimos

Novela

Modernismo noventayochista

Modernismo naturalista y tremendismo

Del realismo social a la experimentación

Teatro

El teatro de la Edad de Plata

Antonio Buero Vallejo (1916-2000)

Literatura electrónica

## PANORAMA GENERAL

### Fuentes generales

#### E-BIBLIOGRAFÍA

442 G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española"](#), *AnMal-e*, 25 (2008).

443 G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 4.1: e-bibliografía sobre crítica textual aplicada a la literatura española"](#), *AnMal-e*, 33 (2012).

#### ESQUEMAS Y RESÚMENES DE LA HISTORIA LITERARIA ESPAÑOLA

444 W. HANSSLER, [A handy bibliographical guide to the study of the Spanish language and literature. With consideration of the works of Spanish-American writers, for the use of students and teachers of Spanish](#) [ed. facs. en Internet Archive], St. Louis (MO), C. Witter, 1915.

445 G. TICKNOR, [Syllabus of a Course of Lectures on the History and Criticism of Spanish Literature](#) [ed. facs. en Internet Archive], Cambridge, University, 1823.

#### HISTORIAS Y MANUALES DE LITERATURA ESPAÑOLA (1818-1922)

446 A. ALCALÁ-GALIANO, [Historia de la literatura española, francesa, inglesa e italiana en el siglo XVIII. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid](#) [ed. facs. en Internet Archive], Madrid, Sociedad Literaria y Tipográfica, 1845.

447 Á. ANAYA, [An essay on Spanish literature, containing its history, from the commencement of the twelfth century, to the present time; with an account of the best writers, in their several Departments, and some critical remarks. Followed by a history of the Spanish Drama, and specimens of some of the Writers of the different Ages](#) [ed. facs. en Internet Archive], London, Boosey and Sons, 1818.

448 A. B. BERARD, [A Manual of Spanish Art and Literature](#) [ed. facs. de Google en Internet Archive], Philadelphia, Cowperthwait & Co., 1866.

449 F. BOUTERWEK, [History of Spanish and Portuguese Literature, I. Spanish Literature](#), trad. del alem. T. Ross [ed. facs. en Internet Archive], London, Boosey and Sons, 1823.

450 H. B. CLARKE, [Spanish Literature. An Elementary Handbook with Indices, Etc.](#) [ed. facs. en Internet Archive], London-New York, S. Sonnenschein and Co.-Macmillan and Co., 1893.

451 H. P. S. CONANT, [A Primer of Spanish Literature](#) (1878) [ed. facs. en Internet Archive], New York-London, Harper & Brothers, 1898.

452 J. FITZMAURICE-KELLY, [A History of Spanish Literature](#) (1898) [ed. facs. en Internet Archive], New York-London, D. Appleton and Company, 1902. Reimpresiones: [A History of Spanish Literature](#) [ed. facs. en Internet Archive], New York-London, D. Appleton and Company, 1910; [A History of Spanish Literature](#) [ed. facs. en Internet Archive], New York-London, D. Appleton and Company, 1921.

453 J. FITZMAURICE-KELLY, [Spanish Literature. A Primer](#) [ed. facs. de Google en Internet Archive], Oxford, Clarendon, 1922.

454 A. F. FOSTER, [Spanish Literature](#) [ed. facs. en Internet Archive], Edinburgh, William and Robert Chambers, 1851.

455 G. TICKNOR, [History of Spanish Literature, I](#) (1849) [ed. facs. en Internet Archive], 4ª ed. aum. y corr., Boston, Houghton, Mifflin and Company, 1891.

456 G. TICKNOR, [History of Spanish Literature, II](#) (1849) [ed. facs. de Google en Internet Archive], 4ª ed. aum. y corr., Boston, Houghton, Mifflin and Company, 1891.

- 457 G. TICKNOR, [History of Spanish Literature, III](#) (1849) [ed. facs. en Internet Archive], 4ª ed. aum. y corr., Boston, Houghton, Mifflin and Company, 1891.
- 458 G. TICKNOR, [Historia de la Literatura española, I](#), ed. P. de Gayangos y E. de Vedia [ed. facs. de Google en Internet Archive], Madrid, La Publicidad-Rivadeneira, 1851.
- 459 G. TICKNOR, [Historia de la Literatura española, II](#), ed. P. de Gayangos y E. de Vedia [ed. facs. de Google en Internet Archive], Madrid, Rivadeneira, 1851.
- 460 G. TICKNOR, [Historia de la Literatura española, IV](#), ed. P. de Gayangos y E. de Vedia [ed. facs. de Google en Internet Archive], Madrid, Rivadeneira, 1856.
- Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española"](#), *AnMal-e*, 25 (2008), núms. 147-157.

### Fuentes específicas

#### LITERATURA SEXUAL

- 461 G. GARROTE BERNAL y A. GALLEGO ZARZOSA, ["Español en Red 8.0: e-bibliografía y esquema para una historia de la literatura erótica \(o sexual\) española"](#), *AnMal-e*, 29 (2010).

#### CINE Y LITERATURA

- 462 R. MALPARTIDA TIRADO, ["Español en Red 7.0: e-bibliografía sobre la narrativa española y el cine"](#), *AnMal-e*, 27 (2009).
- 463 R. MALPARTIDA TIRADO, ["Español en Red 7.1: e-bibliografía sobre el teatro español y el cine"](#), *AnMal-e*, 28 (2010).
- 464 R. MALPARTIDA TIRADO, ["Español en Red 7.2: e-bibliografía sobre la literatura hispanoamericana y el cine"](#), *AnMal-e*, 30 (2011).

### Instrumentos historiográficos

#### PERIODIZACIÓN

- 465 F. ABAD, ["Sobre periodización de la literatura española"](#), *CHisp*, 469-470 (1989).
- Otras referencias: 500; 605; 607; 617; 650; G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española"](#), *AnMal-e*, 25 (2008), núm. 155.

#### COMPARATISMO: LITERATURA ESPAÑOLA Y LITERATURAS PENINSULARES

- 466 C. M. MARTÍNEZ-BLANCO, J. M. RIBERA LLOPIS y J. M. CALVÍN LECHUGA, ["Tres ejercicios sobre «Interliterariedad peninsular»"](#), *RFR*, 6 (1989).

### EDAD MEDIA (ORÍGENES-SIGLO XV)

#### Orígenes de la literatura española

#### LAS TRADICIONES OCCIDENTAL Y ÁRABE

- 467 O. H. GREEN, ["España y la tradición occidental"](#), *AIH*, I (1964).
- 468 R. HITCHCOCK, ["La hispanidad y la arabidad: dos contracorrientes en la cultura de la España medieval"](#), *AIH*, XII (1998).

LAS JARCHAS

469 [Jarchas del siglo XI](#) y [Jarchas del siglo XIII](#), ed. electr. U. Harsch, Bibliotheca Augustana, 2000.

470 C. LÓPEZ-MORILLAS, "[Las jarchas romances y la crítica árabe moderna](#)", *AIH*, VIII (1986).

## Poesía narrativa

TEORÍAS TRADICIONALISTA E INDIVIDUALISTA

471 M. E. LACARRA, "[Consecuencias ideológicas de algunas de las teorías en torno a la épica peninsular](#)", *AIH*, VII (1982).

472 C. SMITH, "[Los orígenes de la poesía vernácula en España](#)", *AIH*, VI (1980).

473 R. H. WEBBER, "[Historicidad y tradición en el Cantar de Mio Cid](#)", *AIH*, VII (1982).

POEMA DEL CID (H. 1207)

474 M. C. GUTIÉRREZ AJA y T. RIAÑO RODRÍGUEZ, dirs., [Cantar de Mio Cid](#), Alicante, BV Cervantes, 2004.

Otras referencias: [473](#).

MESTER DE CLERECÍA (SIGLOS XIII-XIV)

475 G. GARROTE BERNAL, "[Español en Red 6.0: e-bibliografía sobre el mester de clerecía](#)", *AnMal-e*, 27 (2009).

476 M. J. LACARRA DUCAY, [Gonzalo de Berceo](#), Alicante, BV Cervantes, 2013.

477 M. Á. PÉREZ PRIEGO, dir., [Arcipreste de Hita](#), Alicante, BV Cervantes, 2013.

ROMANCERO TRADICIONAL (SIGLOS XIV-XVI)

478 [Romancero Viejo](#) [1945], Alicante, BV Cervantes, s.a.

479 S. TRANCÓN, "[Estructura dramática y recursos teatrales en el Romancero tradicional](#)", *Signa*, 16 (2007).

480 R. H. WEBBER, "[Lenguaje tradicional: epopeya y romancero](#)", *AIH*, VI (1980).

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, "[Español en Red 1.0: e-bibliografía de artículos críticos sobre poesía española del Siglo de Oro](#)", *AnMal-e*, 22 (2007), núms. 36, 44, 60-75 y 243; G. GARROTE BERNAL, "[Español en Red 1.1: e-bibliografía sobre poesía del Siglo de Oro. \(Generalidades; Garcilaso y la primera promoción\)](#)", *AnMal-e*, 28 (2010), núms. 401-415.

## Prosa

DE LA PROSA PRE-ALFONSI A LA HUMANÍSTICA (SIGLOS XIII-XV)

481 D. ARBESÚ, ed., [La fazienda de Ultramar](#), University of South Florida, 2011-2013.

482 F. BAUTISTA PÉREZ, [Alfonso X El Sabio](#), Alicante, BV Cervantes, 2011.

483 L. LÓPEZ DE CÓRDOBA Y CARRILLO, [Memorias](#), ed. electr. U. Harsch, Bibliotheca Augustana, 2011.

484 D. P. SENIFF, "[Aproximación a la oralidad y textualidad en la prosa castellana medieval](#)", *AIH*, IX (1989).

PROSA NARRATIVA

485 V. CANTARINO, "[Ese autor que llaman Don Juan Manuel](#)", *AIH*, VIII (1986).

486 R. ROHLAND DE LANGBEHN, ["Argumentación y poesía: Función de las partes integradas en el relato de la novela sentimental española de los siglos XV y XVI"](#), *AIH*, IX (1989).

487 R. H. WEBBER, ["La narrativa medieval: consideraciones estructurales"](#), *AIH*, VIII (1986).

### Poesía de cancionero

#### PANORAMA GENERAL

488 V. BELTRAN PEPIÓ, dir., [Convivio. Poesía medieval y cancioneros](#), Alacant, BV Joan Lluís Vives, 2007.

489 B. DUTTON, ["Los cancioneros del siglo XV: problemas de su estudio"](#), *AIH*, IV (1982).

#### ÍÑIGO LÓPEZ DE MENDOZA (1398-1458)

490 M. Á. PÉREZ PRIEGO, dir., [Marqués de Santillana](#), Alicante, BV Cervantes, 2011.

### Teatro

#### PANORAMA GENERAL

491 F. J. FLORES ARROYUELO, ["La ciudad medieval como escenario: primeras manifestaciones del teatro popular"](#), *RFR*, Anejo III (2002).

492 F. MENDOZA DÍAZ-MAROTO, ["El Concilio de Aranda \(1473\) y el teatro medieval castellano"](#), *Criticón*, 26 (1984).

493 M. POZA DIÉGUEZ, ["El concepto de teatralidad en el teatro medieval castellano"](#), *Espéculo*, 26 (2004).

#### TEATRO RELIGIOSO (SIGLOS XII-XV)

494 [Auto de los Reyes Magos](#), ed. R. Menéndez Pidal, Bibliotheca Augustana, s.a.

495 A. DEYERMOND, ["El Auto de los reyes magos y el renacimiento del siglo XII"](#), *AIH*, IX (1989).

496 F. J. GRANDE QUEJIGO, ["Huellas textuales en la documentación del teatro castellano medieval: el ciclo de la Pasión"](#), *AEF*, 25 (2002).

#### LA CELESTINA (1499-1502)

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL y A. GALLEGOS ZARZOSA, ["Español en Red 8.0: e-bibliografía y esquema para una historia de la literatura erótica \(o sexual\) española"](#), *AnMal-e*, 29 (2010), núms. 121-130.

## SIGLO DE ORO (SIGLOS XVI-XVII)

### Generalidades

#### LITERATURA Y ORALIDAD

497 A. DEYERMOND, ["La literatura oral en la transición de la Edad Media al Renacimiento"](#), *Acta Poetica*, 26 (2005).

498 M. FRENK, ["Más sobre la lectura en el Siglo de Oro: de oralidades y ambigüedades"](#), *AIH*, XIII (2000).



Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 1.1: e-bibliografía sobre poesía del Siglo de Oro. \(Generalidades; Garcilaso y la primera promoción\)"](#), *AnMal-e*, 28 (2010), núms. 358-359.

#### LA TRADICIÓN ITALIANISTA

499 F. MEREGLI, ["Las relaciones literarias entre España e Italia en el Renacimiento"](#), *AIH*, I (1964).

#### PERIODIZACIÓN

500 A. D. KOSSOFF, ["Renacentista, manierista, barroco: definiciones y modelos para la literatura española"](#), *AIH*, V (1977).

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 1.0: e-bibliografía de artículos críticos sobre poesía española del Siglo de Oro"](#), *AnMal-e*, 22 (2007), núms. 18-21.

### Lenguaje de época: prosa humanista y contrarreformista

#### ESTADO DE LA CUESTIÓN

501 A. GARCÍA REIDY y C. M. GUTIÉRREZ, ["Prosa y cultura del Siglo de Oro: líneas de investigación \(2008-2011\)"](#), *Etiópicas*, 8 (2012).

#### SILVAS, MISCELÁNEAS Y DIÁLOGOS

502 G. ALLEGRA, ["Antonio de Torquemada, mitógrafo «ingenuo» y popular"](#), *AIH*, VI (1980).

503 L. SCHWARTZ LERNER, ["El Cróton en la tradición satírica"](#), *AIH*, VIII (1986).

#### TERESA DE JESÚS (1515-1582) Y LA LITERATURA ESPIRITUAL

504 L. J. HUTTON, ["De la cristología de la literatura mística"](#), *AIH*, IV (1982).

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 1.1: e-bibliografía sobre poesía española del Siglo de Oro \(Generalidades; Garcilaso y la primera promoción\)"](#), *AnMal-e*, 28 (2010), núm. 583.

#### DIEGO SAAVEDRA FAJARDO (1584-1648) Y LA LITERATURA EMBLEMÁTICA

505 F. J. DÍEZ DE REVENGA, dir., [Diego Saavedra Fajardo](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.

506 S. LÓPEZ POZAS, dir., [Biblioteca Digital Siglo de Oro](#), Universidade da Coruña.

507 K. L. SELIG, ["Antonio Palomino y la tradición de la literatura emblemática en España"](#), *AIH*, I (1964).

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española"](#), *AnMal-e*, 25 (2008), núm. 227.

#### BALTASAR GRACIÁN (1601-1658) Y LA EXPRESIÓN CONCEPTISTA

508 E. HIDALGO-SERNA, ["Origen y causas de la «agudeza»: necesaria revisión del «conceptismo» español"](#), *AIH*, IX (1989).

509 L. SÁNCHEZ LAÍLLA y J. E. LAPLANA GIL, dirs., [Baltasar Gracián](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.

#### CRONOGRAFÍA Y LIBROS DE ANTIGÜEDADES

510 A. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ["La historiografía local andaluza en el siglo XVII"](#), *AIH*, XI (1994).

## Poesía

### PANORAMA GENERAL

511 I. GARCÍA AGUILAR, ["Sobre poesía del Siglo de Oro. Un estado de la cuestión \(2006-2008\)"](#), *Etiópicas*, 5 (2009).

512 G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 1.1: e-bibliografía sobre poesía española del Siglo de Oro \(Generalidades; Garcilaso y la primera promoción\)"](#), *AnMal-e*, 28 (2010).

513 I. OSUNA y A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ["Tendencias en los estudios de poesía del Siglo de Oro \(2008-2011\). Estado de la cuestión y comentario crítico"](#), *Etiópicas*, 8 (2012).

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 1.0: e-bibliografía de artículos críticos sobre poesía española del Siglo de Oro"](#), *AnMal-e*, 22 (2007).

### GARCILASO DE LA VEGA (H. 1498-1536)

514 J. M. FERRI, dir., [Garcilaso de la Vega](#), Alicante, BV Cervantes, 2013.

### FERNANDO DE HERRERA (1534-1597)

515 B. LÓPEZ BUENO y J. MONTERO, dirs., [Fernando de Herrera](#), Alicante, BV Cervantes, [2011].

### LUIS DE LEÓN (1537-1591)

516 J. SAN JOSÉ LERA, dir., [Fray Luis de León](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

### JUAN DE LA CRUZ (1542-1591)

517 M. J. MANCHO DUQUE, dir., [San Juan de la Cruz](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

### LUPERCIO (1559-1613) Y BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA (1561-1631)

518 L. SCHWARTZ e I. PÉREZ CUENCA, dirs., [Hermanos Argensola](#), Alicante, BV Cervantes, 2013.

### LUIS DE GÓNGORA (1561-1627)

519 M. GAHETE, dir., [Luis de Góngora](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

520 J. M. MICÓ *et al.*, [Todo Góngora](#), Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 2011-2013.

### FRANCISCO DE QUEVEDO (1580-1645)

521 I. ARELLANO, dir., [Francisco de Quevedo](#), Alicante, BV Cervantes, 2007.

## Prosa narrativa

### ESTADO DE LA CUESTIÓN

Otras referencias: [501](#); [527](#).

### LIBROS DE CABALLERÍAS

522 J. M. CACHO BLECUA, dir., [Libros de caballerías](#), Alicante, BV Cervantes, 2012.

523 D. EISENBERG y M. C. MARÍN PITA, [Bibliografía de los libros de caballerías castellanos](#), Zaragoza, PUF, 2000.

524 J. R. GREEN Jr., ["La forma de la ficción caballeresca del siglo XVI"](#), *AIH*, VI (1980).

LIBROS DE PASTORES

525 J. MONTERO DELGADO, dir., [Novela pastoril](#), Alicante, BV Cervantes, 2010.

LIBROS DE AVENTURAS

526 A. CRUZ CASADO, ["Los libros de aventuras peregrinas. Nuevas aportaciones"](#), *AIH*, IX (1989).

NARRATIVA PICARESCA

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 2.0: e-bibliografía sobre la narrativa picaresca áurea"](#), *AnMal-e*, 23 (2007).

NOVELA CORTA

527 Á.-R. FERNÁNDEZ, ["Situación actual de los estudios sobre novela corta del siglo XVII"](#), *AIH*, VII (1982).

528 E. RODRÍGUEZ CUADROS, ["La novela corta del Barroco español: Una tradición compleja y una incierta preceptiva"](#), *Monteagudo*, 1 (1996).

MIGUEL DE CERVANTES (1547-1616)

529 [Cátedra Cervantes](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

530 F. SEVILLA ARROYO, dir., [Miguel de Cervantes Saavedra](#), Alicante, BV Cervantes, 2002.

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española"](#), *AnMal-e*, 25 (2008), núms. 215-218.

## Teatro

FORMAS DE LA TRAGEDIA Y LA COMEDIA PRELOPESCAS

531 R. FROLDI, ["Experimentaciones trágicas en el siglo XVI español"](#), *AIH*, IX (1989).

532 R. W. LISTERMAN, ["La commedia dell'arte: fuente técnica y artística en la dramaturgia de Lope de Rueda"](#), *AIH*, VI (1980).

LOPE DE VEGA (1562-1635)

533 [Anuario Lope de Vega. Texto. Literatura. Cultura](#) [Universitat Autònoma de Barcelona; *ALV*], 17-19 (2011-2013).

534 R. HERRERA ÁNGEL, ["Español en Red 10.0: e-bibliografía sobre la obra teatral de Lope de Vega"](#), *AnMal-e*, 31 (2011).

TIRSO DE MOLINA (1579-1648)

535 F. FLORIT DURÁN, dir., [Tirso de Molina](#), Alicante, BV Cervantes, 2006.

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA (1600-1681)

536 E. RODRÍGUEZ CUADROS, dir., [Calderón de la Barca](#), Alicante, BV Cervantes, 2000.

537 J. M. DÍEZ BORQUE, coord., [Calderón de la Barca y el Siglo de Oro español](#), Instituto Cervantes, CVC, 2000.

OTROS DRAMATURGOS

538 C. DEMATTÈ, dir., [Juan Pérez de Montalbán](#), Alicante, BV Cervantes, 2011.

539 R. GONZÁLEZ CAÑAL, dir., [Francisco de Rojas Zorrilla](#), Alicante, BV Cervantes, 2013.

- 540 M. L. LOBATO, dir., [Agustín Moreto](#), Alicante, BV Cervantes, 2013.  
541 J. MONTERO REGUERA, dir., [Juan Ruiz de Alarcón](#), Alicante, BV Cervantes, 2013.  
542 G. VEGA GARCÍA-LUENGOS, dir., [Felipe Godínez](#), Alicante, BV Cervantes, 2012.  
543 G. VEGA GARCÍA-LUENGOS, dir., [Luis Vélez de Guevara](#), Alicante, BV Cervantes, 2013.

## EDAD MODERNA (SIGLOS XVIII-XIX)

### Generalidades y periodización

- 544 J. A. MARAVALL, ["La palabra «civilización» y su sentido en el siglo XVIII"](#), *AIH*, V (1977).

Otras referencias: [446](#); G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española"](#), *AnMal-e*, 25 (2008), núm. 150.

### Lenguaje de época: prosa ensayística y erudita

#### BENITO JERÓNIMO FEIJOO (1676-1764) Y LOS ORÍGENES DEL ENSAYISMO

- 545 W. BAHNER, ["El vulgo y las luces en la obra de Feijóo"](#), *AIH*, III (1970).  
546 J. ESCOBAR, ["El ensayo en las revistas españolas del siglo XVIII: espíritu crítico y caracterización del autor"](#), *AIH*, IV (1982).  
547 I. URZAINQUI, dir., [Benito Jerónimo Feijoo](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.  
Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española"](#), *AnMal-e*, 25 (2008), núm. 162.

#### CONSTITUCIÓN DEL CANÓN LITERARIO ESPAÑOL

- 548 R. FROLDI, ["Significación de Luzán en la cultura y literatura españolas del siglo XVIII"](#), *AIH*, VI (1980).  
549 FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI, [Biblioteca Virtual Menéndez Pelayo](#), 2009.  
550 B. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, dir., [Marcelino Menéndez Pelayo](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.

#### PENSAMIENTO Y ERUDICIÓN

- 551 A. ASTORGANO ABAJO, dir., [Lorenzo Hervás y Panduro](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.  
552 M. Á. AYALA ARACIL, dir., [Concepción Arenal](#), Alicante, BV Cervantes, 2010.  
553 J. A. RÍOS CARRATALÁ, dir., [José Cadalso](#), Alicante, BV Cervantes, 2002.  
554 Á. RUIZ DE LA PEÑA, dir., [Gaspar Melchor de Jovellanos](#), Alicante, BV Cervantes, 2011.

### Prosa narrativa y costumbrismo

#### LA NOVELA DIECIOCHESCA

- 555 J. ÁLVAREZ BARRIENTOS, dir., [José Francisco de Isla](#), Alicante, BV Cervantes, 2010.  
556 G. CARNERO, ["La novela española del siglo XVIII: estado de la cuestión \(1985-1995\)"](#), *ALE*, 11 (1995).

557 G. MERCADIER, ["El destierro de Diego de Torres Villarroel en Portugal: dos memoriales inéditos"](#), *AIH*, IV (1982).

558 M. M. PÉREZ LÓPEZ, dir., [Diego de Torres Villarroel](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.

559 R. T. RODRÍGUEZ, ["Literatura oral y subdesarrollo novelístico: un fenómeno del XVIII español"](#), *AIH*, IX (1989).

#### EL COSTUMBRISMO

560 E. RUBIO, dir., [Ramón de Mesonero Romanos](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

561 E. RUBIO CREMADES, ["El Semanario Pintoresco Español: el artículo de costumbres y géneros afines"](#), *AIH*, XII (1998).

#### MARIANO JOSÉ DE LARRA (1809-1837)

562 P. BARRIOS GULLÓN, [Archivo Mariano José de Larra. Fondo Paloma Barrios Gullón](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

563 J. ESCOBAR, dir., [Archivo Mariano José de Larra. Fondo Jesús Miranda de Larra y Onís](#), Alicante, BV Cervantes, s.a.

564 S. KIRKPATRICK, ["Larra entre «Literatura» y «Horas de invierno»"](#), *AIH*, VII (1982).

565 J. A. RÍOS, dir., [Mariano José de Larra](#), Alicante, BV Cervantes, 2003.

### Poesía

#### NEOCLASICISMO Y PRERROMANTICISMO

566 P. CABAÑAS, ["Los sonetos de Leandro Fernández de Moratín \(Algunas observaciones\)"](#), *AIH*, IV (1982).

567 E. PALACIOS FERNÁNDEZ, dir., [Juan Meléndez Valdés](#), Alicante, BV Cervantes, 2004.

568 J. PÉREZ MAGALLÓN, dir., [Tomás de Iriarte](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

569 J. A. RÍOS, dir., [Leandro Fernández de Moratín](#), Alicante, BV Cervantes, 2012.

570 E. RUBIO CREMADES, dir., [Alberto Lista y Aragón](#), Alicante, BV Cervantes, 2012.

571 L. von der WALDE MOHENO, ["La posición ideológica de Manuel José Quintana en «A España, después de la revolución de marzo»"](#), *AIH*, XI (1994).

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL y A. GALLEGUO ZARZOSA, ["Español en Red 8.0: e-bibliografía y esquema para una historia de la literatura erótica \(o sexual\) española"](#), *AnMal-e*, 29 (2010), núm. 337.

#### JOSÉ DE ESPRONCEDA (1808-1844)

572 M. P. ESPÍN TEMPLADO, dir., [José de Espronceda](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

573 A. MARTINENGO, ["Espronceda ante la leyenda fáustica"](#), *AIH*, II (1967).

#### GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER (1836-1870)

574 G. A. BÉCQUER, [Rimas](#), ed. L. Caparrós Esperante, Instituto Cervantes, CVC, s.a.

575 H. FELTEN, ["¿Bécquer postmodernista?"](#), *AIH*, X (1992).

576 J. RUBIO JIMÉNEZ, dir., [Gustavo Adolfo Bécquer](#), Alicante, BV Cervantes, 2006.

#### ROSALÍA DE CASTRO (1837-1885)

577 Y. GONZÁLEZ-MONTES, ["El mecanismo crítico-creador y el caso de Rosalía de Castro"](#), *AIH*, IX (1989).

578 M. MAYORAL, dir., [Rosalía de Castro](#), Alicante, BV Cervantes, 2007.

## Teatro

### DEL NEOBARROQUISMO AL ROCOCÓ

579 M. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, [“Herencia barroca y novedad rococó en \*La Petimetra\*, de Nicolás Fernández de Moratín”](#), *AIH*, IV (1982).

### EL TEATRO BREVE

580 M. COULON, dir., [Ramón de la Cruz](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.

581 J.-L. FLECNIAKOSKA, [“Un sainetero olvidado: Juan Ignacio González del Castillo \(1763-1800\)”](#), *AIH*, IV (1982).

### EL TEATRO NEOCLÁSICO

582 J. A. RÍOS CARRATALÁ, dir., [Vicente García de la Huerta](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.

Otras referencias: [569](#).

### EL TEATRO ROMÁNTICO Y LAS REFUNDICIONES

583 M. Á. AYALA ARACIL, dir., [Gertrudis Gómez de Avellaneda](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

584 E. CALDERA, [“Horror y pathos en los «dramones» de principios del siglo XIX”](#), *AIH*, X (1992).

585 J. MANDRELL, [“Zorrilla en el panteón de los Tenorio”](#), *AIH*, X (1992).

586 P. MIRET, dir., [Manuel Bretón de los Herreros](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.

587 M. SCHINASI, [“Poder estatal en España y política teatral a mediados del siglo pasado”](#), *AIH*, XI (1994).

### ÁNGEL DE SAAVEDRA (1791-1865)

588 S. GARCÍA CASTAÑEDA, dir., [Duque de Rivas](#), Alicante, BV Cervantes, 2006.

### JOSÉ ZORRILLA (1817-1893)

589 S. GARCÍA CASTAÑEDA, dir., [José Zorrilla](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.

590 D. T. GIES, [“Don Juan contra don Juan: apoteosis del Romanticismo español”](#), *AIH*, VII (1982).

Otras referencias: [585](#).

## La novela moderna

### EL REALISMO

591 M. T. BARBADILLO DE LA FUENTE, [“Expresiones de la lengua viva en las novelas de Valera”](#), *AIH*, XII (1998).

592 J. M. GONZÁLEZ HERRÁN, dir., [José M<sup>a</sup> de Pereda](#), Alicante, BV Cervantes, 2003.

593 G. GULLÓN, [“El realismo castizo y la novela española del siglo XIX”](#), *AIH*, X (1992).

594 P. R. OLSON, [“Reacción y subversión en \*La Gaviota\* de Fernán Caballero”](#), *AIH*, VIII (1986).

595 E. RUBIO CREMADES, dir., [Juan Valera](#), Alicante, BV Cervantes, 2003.

596 E. RUBIO CREMADES, dir., [Fernán Caballero](#), Alicante, BV Cervantes, 2006.

597 E. RUBIO CREMADES, dir., [Pedro Antonio de Alarcón](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

598 E. RUBIO CREMADES, dir., [Padre Coloma](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

#### EL NATURALISMO

599 A. L. BAQUERO ESCUDERO, dir., [Vicente Blasco Ibáñez](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

600 M. BIEDER, ["Emilia Pardo Bazán y las literatas: las escritoras españolas del XIX y su literatura"](#), *AIH*, X (1992).

601 A. M. FREIRE, dir., [Emilia Pardo Bazán](#), Alicante, BV Cervantes, 2012.

602 H. J. NEUSCHÄFER, ["Apuntes para una historia social del naturalismo español: la imagen del pueblo desde Galdós hasta Blasco Ibáñez"](#), *AIH*, VI (1980).

603 F. TRINIDAD, dir., [Armando Palacio Valdés](#), Alicante, BV Cervantes, 2010.

#### BENITO PÉREZ GALDÓS (1843-1920)

Otras referencias: [602](#); G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 3.0: e-bibliografía sobre Benito Pérez Galdós"](#), *AnMal-e*, 24 (2008).

#### LEOPOLDO ALAS, CLARÍN (1852-1901)

604 [Clarín](#), Instituto Cervantes, CVC, 2001.

605 J. W. KRONIK, ["Sesenta y ocho frente a noventa y ocho: la modernidad de Leopoldo Alas"](#), *AIH*, II (1967).

606 J. A. RÍOS, dir., [Leopoldo Alas, Clarín](#), Alicante, BV Cervantes, 2002.

### EDAD CONTEMPORÁNEA (SIGLOS XX-XXI)

#### Periodización

607 C. MAINER, ["El problema de las generaciones en la literatura española contemporánea"](#), *AIH*, IV (1982).

Otras referencias: [605](#); [617](#); [650](#).

#### Lenguaje de época: prosa ensayística

#### JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955)

608 F. LÁZARO CARRETER, ["Ortega y la metáfora"](#), *CyR*, 11 (1983).

609 C. MORÓN ARROYO, ["Las dos estéticas de Ortega y Gasset"](#), *AIH*, II (1967).

#### OTROS AUTORES

610 R. ASÍN VERGARA, dir., [Rafael Altamira](#), Alicante, BV Cervantes, 2012.

611 C. BADOS CIRIA, coord., [María Zambrano](#), Instituto Cervantes, CVC, 2005.

612 [José Jiménez Lozano](#), Instituto Cervantes, CVC, 2002.

613 M. TUÑÓN DE LARA, ["Institución libre de enseñanza e «institucionismo» en el primer tercio del siglo XX"](#), *AIH*, V (1977).

#### El modernismo noventayochista

#### LOS MODERNISTAS

614 M. I. JIMÉNEZ MORALES y A. QUILES, dirs., [Salvador Rueda](#), Alicante, BV Cervantes, 2013.

615 L. LITVAK, ["La búsqueda de los orígenes. El reencuentro de las civilizaciones asiáticas en España 1870-1913"](#), *AIH*, VIII (1986).

616 M. A. SALGADO, ["En torno a los modernistas y las «autosemblanzas» de \*El Liberal\*"](#), *AIH*, IX (1989).

#### EL 98

617 E. I. FOX, ["El concepto de la «Generación de 1898» y la historiografía literaria"](#), *AIH*, X (1992).

618 E. I. FOX, ["La invención de España: literatura y nacionalismo"](#), *AIH*, XII (1998).

619 D. L. SHAW, ["Hacia una interpretación sociológica de la Generación del 98"](#), *AIH*, IV (1982).

Otras referencias: [643](#); [644](#); [645](#).

#### MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936)

620 R. BURGOS OJEDA, ["Aproximación a la obra filosófica de Unamuno"](#), *AIH*, IV (1982).

621 Y. MOHAMED LOZANO, ["Español en Red 11.0: e-bibliografía sobre Miguel de Unamuno"](#), *AnMal-e*, 34 (2013).

## Poesía

#### GENERALIDADES

622 Á. PARIENTE, ["Diccionario bibliográfico de la poesía española del siglo XX"](#) [2002], Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, s.a.

623 M. H. PERSIN, ["La ambigüedad versus la indeterminancia en la poesía española del siglo XX"](#), *AIH*, IX (1989).

#### ANTONIO MACHADO (1875-1939)

624 G. RIBBANS, ["De Soledades a Campos de Castilla"](#), *AIH*, X (1992).

#### JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (1881-1958)

625 F. J. BLASCO PASCUAL, dir., ["Juan Ramón Jiménez"](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

626 M. JULIÁ, coord., ["Juan Ramón Jiménez"](#), Instituto Cervantes, CVC, 1997.

627 A. SÁNCHEZ ROMERALO, ["Leyenda \(1896-1956\): testamento poético de Juan Ramón Jiménez"](#), *AIH*, VI (1980).

#### LAS VANGUARDIAS

628 A. HOYLE, ["El problema de la greguería"](#), *AIH*, IX (1989).

629 M. LENTZEN, ["Marinetti y el futurismo en España"](#), *AIH*, IX (1989).

630 S. GARCÍA-MOLL, ["Visión y revisión de Rafael Cansinos-Assens en \*El movimiento V.P.\*"](#), *AIH*, XII (1998).

#### EL VEINTISIETE

631 FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA, ["Federico García Lorca"](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.

632 G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 5.0: e-bibliografía sobre el Veintisiete"](#), *AnMal-e*, 26 (2009).

633 J. MARCHAMALO, dir., ["Vicente Aleixandre"](#), Instituto Cervantes, CVC, 1997.

634 ["Rafael Alberti"](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.



LOS DOS GARCILASISMOS

- 635 G. ÁLVAREZ, ["Miguel Hernández y el misticismo"](#), *AIH*, X (1992).  
636 [José García Nieto](#), Instituto Cervantes, CVC, 2001.  
637 J. MARCHAMALO, dir., [Miguel Hernández](#), Instituto Cervantes, CVC, 1997.

DE LA POESÍA EXISTENCIAL A LOS NOVÍSIMOS

- 638 [Ángel Crespo](#), Instituto Cervantes, CVC, s.a.  
639 J. Á. ASCUNCE, ["La poesía social como lenguaje poético"](#), *AIH*, IX (1989).  
640 M. CAMANDONE DE COHEN, ["Notas para el estudio de la poesía española del 70"](#), *AIH*, VIII (1986).  
641 [José Hierro](#), Instituto Cervantes, CVC, 2001.  
642 Á. L. PRIETO DE PAULA, dir., [Poesía española contemporánea](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

## Novela

MODERNISMO NOVENTAYOCHISTA

- 643 F. GARCÍA SARRIÁ, ["Los trabajos del infatigable creador Pío Cid como antinovela y prenovela"](#), *AIH*, VII (1982).  
644 C. O. NALLIM, ["Alcances del mundo novelístico de Pío Baroja"](#), *AIH*, I (1964).  
645 L. SCHIAVO, ["La génesis de \*El ruedo ibérico\*"](#), *AIH*, VI (1980).

MODERNISMO NATURALISTA Y TREMENDISMO

- 646 [El lugar de Sender](#), Instituto Cervantes, CVC, 2001.  
647 [Camilo José Cela](#), Instituto Cervantes, CVC, 2000.  
648 F. A. LAPUENTE, ["La violencia en la obra de Cela: entre el poder y la resistencia"](#), *AIH*, XI (1994).  
649 P. ONTAÑÓN, ["Temática en Gabriel Miró"](#), *AIH*, V (1977).  
650 I. SOLDEVILA-DURANTE, ["La renovación de la prosa narrativa por la generación de 1923 \(primera época\)"](#), *AIH*, VIII (1986).

DEL REALISMO SOCIAL A LA EXPERIMENTACIÓN

- 651 K. M. BERTRAND DE MUÑOZ, ["Relato metadieético, intertextualidad y circularidad. Aproximación a \*Beatus ille\* de Antonio Muñoz Molina"](#), *AIH*, X (1992).  
652 J. CHANTRAINE DE VAN PRAAG, ["Tiempo de silencio: obra clave de la novelística de lengua española"](#), *AIH*, VI (1980).  
653 G. GULLÓN, dir., [Novela española contemporánea](#), Alicante, BV Cervantes, 2006.  
654 D. K. HERZBERGER, ["La novela de realismo social de la posguerra: historia hecha de ficción"](#), *AIH*, X (1992).  
655 J. MARCHAMALO, dir., [Gonzalo Torrente Ballester](#), Instituto Cervantes, CVC, 1997.  
656 M. J. SANTOS COBOS, coord., [Álvaro Cunqueiro](#), Instituto Cervantes, CVC, 2003.  
657 G. SOBEJANO, ["Testimonio y poema en la novela española contemporánea"](#), *AIH*, VIII (1986).  
658 G. URRERO PEÑA, [Juan Perucho](#), Instituto Cervantes, CVC, 1997.  
659 G. URRERO PEÑA, [Miguel Delibes](#), Instituto Cervantes, CVC, 2004.

## Teatro

EL TEATRO DE LA EDAD DE PLATA

660 G. GARROTE BERNAL, "[Español en Red 9.0: e-bibliografía sobre el teatro de la Edad de Plata](#)", *AnMal-e*, 30 (2011).

661 J. MONTERO PADILLA, coord., [Jardiel cumple 100 años](#), Instituto Cervantes, CVC, 2001.

ANTONIO BUERO VALLEJO (1916-2000)

662 M. de PACO, dir., [Antonio Buero Vallejo](#), Alicante, BV Cervantes, 2002.

## Literatura electrónica

663 J. J. DÍEZ, dir., [Literatura electrónica hispánica](#), Alicante, BV Cervantes, 2009.