

Español en Red 12.1: e-bibliografía sobre el *Quijote* (episodios, 1615)

Gaspar Garrote Bernal

(ggb@uma.es)

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Resumen

Decimoctava entrega del proyecto Español en Red. Esta bibliografía electrónica sobre la segunda parte del *Quijote* proporciona enlaces a las entradas del repertorio, organizado según el orden de los episodios.

Abstract

Eighteenth delivery of Español en Red Project. This electronic bibliography on *Quijote*, Second Part, provides links to entries in the catalogue, which is organized in order of its episodes.

Palabras clave

Cervantes
Don Quijote
Bibliografía

Key words

Cervantes
Don Quijote
Bibliography

AnMal Electrónica 37 (2014)
ISSN 1697-4239

Las entradas de esta e-bibliografía parten de la numeración de [EspRED 12.0](#), que ahora se continúa. Como allí, fuentes básicas de información resultan las revistas [Cervantes](#) y [Anales Cervantinos](#) (ACerv).

INDICE HIPERVINCULADO

[LOS PRELIMINARES DE *EL INGENIOSO CABALLERO...* \(1615\)](#)

[Prólogo](#)

[Generalidades](#)

[Cuentos de locos](#)

[DE VUELTA AL PRINCIPIO Y LAS ANDADAS](#)

[En la aldea \(II, 1-7\)](#)

[De locos \(II, 1\)](#)

[La historia de don Quijote, publicada \(II, 2-4\)](#)

[Teresa Panza \(II, 5\)](#)

[La tercera salida \(II, 8-74\)](#)

[Un viaje de tres meses](#)

[ITINERARIO Y EPISODIOS \(II, 9-29\)](#)

[El Toboso y Dulcinea](#)

[El Toboso \(II, 9\)](#)

[Dulcinea y las labradoras \(II, 10\)](#)

[Dos encuentros con muy distintos caballeros \(II, 12-18\)](#)

[El Caballero del Bosque \(II, 12-15\)](#)

[El Caballero del Verde Gabán \(II, 16-18\)](#)

[Las bodas de Camacho](#)

[El episodio \(II, 19-21\)](#)

[Basilio y Quiteria \(II, 19-22\)](#)

[La cueva de Montesinos](#)

[El episodio \(II, 22-24\)](#)

[Belerma \(II, 23\)](#)

[El retablo de maese Pedro](#)

[El paje soldado \(II, 24-26\)](#)

[Maese Pedro y su retablo \(II, 25-27\)](#)

[La aventura del barco encantado \(II, 29\)](#)

[El episodio](#)

[EL PALACIO DE LOS DUQUES \(II, 30-57\)](#)

[En la corte ducal](#)

[Peripecias y personajes \(II, 30-36\)](#)

[De caza con los duques \(II, 34\)](#)

[La penitencia de Sancho \(II, 35-36\)](#)

[Clavileño \(II, 41\)](#)

[La ínsula Barataria](#)

[Consejos de don Quijote a Sancho \(II, 42-43\)](#)

[El episodio \(II, 44-53\)](#)

[Altisidora \(II, 44, 46, 57 y 68-70\)](#)

[La burla cencerril y gatuna \(II, 46\)](#)

[Peripecias finales](#)

[El morisco Ricote \(II, 54 y 65\)](#)

[ITINERARIO Y EPISODIOS \(II, 58-74\)](#)

[De nuevo en camino](#)

[La Arcadia, el Caballero de la Blanca Luna, Acteón y Diana \(II, 58-68\)](#)

[El *Quijote* de Avellaneda \(II, 59, 63, 70 y 72\)](#)

[El viaje a Cataluña \(II, 60-65\)](#)

[Vicente y Claudia \(II, 60\)](#)

[Rogue Guinart \(II, 60-61\)](#)
[Barcelona \(II, 61-65\)](#)
[La cabeza encantada \(II, 62\)](#)
[El regreso a la aldea \(II, 66-74\)](#)
[Don Quijote resuelve hacerse pastor \(II, 67\)](#)
[Álvaro Tarfe \(II, 72\)](#)
[La muerte de don Quijote \(II, 74\)](#)

LOS PRELIMINARES DE *EL INGENIOSO CABALLERO...* (1615)

Prólogo

GENERALIDADES

130 J. BEUSTERIEN, ["«El nombre de podenco»: The Dog as Book in the Prologue of Part II of *Don Quijote*"](#), *Cervantes*, 30 (2010).
131 D. L. STROTHER, ["Diálogo de voces en el prólogo de la Segunda Parte del *Quijote*"](#), *Cervantes*, 11 (1991).
132 L. von der WALDE MOHENO, ["El prólogo a la segunda parte de *El Quijote*"](#), *Signos. Anuario de Humanidades*, 1 (1989).
Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el *Quijote* \(episodios, 1605\)"](#), *AnMal Electrónica*, 36 (2014), núms. 3 y 4.

CUENTOS DE LOCOS

133 M. JOLY, ["Historias de locos"](#), *RILCE*, 2 (1986).
134 M. MOLHO, ["Para una lectura psicológica de los cuentecillos de locos del segundo *Don Quijote*"](#), *Cervantes*, 11 (1991).

DE VUELTA AL PRINCIPIO Y LAS ANDADAS

En la aldea (II, 1-7)

DE LOCOS (II, 1)

Otras referencias: [133](#); [134](#).

LA HISTORIA DE DON QUIJOTE, PUBLICADA (II, 2-4)

135 D. EISENBERG, ["«Dígalo Portugal, Barcelona y Valencia». Una nota sobre la popularidad de *Don Quijote*"](#), *Hispanófila*, 52 (1974).
136 M. J. PÉREZ y J. ENCISO ORELLANA, ["Cervantes entre la realidad y la ficción de su propia obra \(Una meditación personal en torno al capítulo 3 de la Segunda Parte\)"](#), *DiLL*, 11 (1999).

TERESA PANZA (II, 5)

137 L. CIALLELLA, ["Teresa Panza's Character Zone and Discourse of Domesticity in *Don Quijote*"](#), *Cervantes*, 23 (2003).

La tercera salida (II, 8-74)

UN VIAJE DE TRES MESES

138 C. ALVAR, ["Del Rey Arturo a Don Quijote. Paisaje y horizonte de expectativas en la tercera salida"](#), *BRAE*, 85 (2005).

139 J. M. CASASAYAS, ["Itinerario y cronología en la segunda parte del Quijote"](#), *ACerv*, 35 (1999).

ITINERARIO Y EPISODIOS (II, 9-29)

El Toboso y Dulcinea

EL TOBOSO (II, 9)

140 A. GARCÍA CHICHESTER, ["Don Quijote y Sancho en El Toboso: Superstición y simbolismo"](#), *Cervantes*, 3 (1983).

DULCINEA Y LAS LABRADORAS (II, 10)

141 F. A. de ARMAS, ["The Eloquence of Mercury and the Enchantments of Venus: Humanitas in Botticelli and Cervantes's Don Quijote, II.10"](#), *Laberinto*, 2 (1998).

Dos encuentros con muy distintos caballeros (II, 12-18)

EL CABALLERO DEL BOSQUE (II, 12-15)

142 J. CONCHA, ["Un capítulo del Quijote: II, 13, o el saber de la tierra"](#), *Estudios Públicos*, 100 (2005).

EL CABALLERO DEL VERDE GABÁN (II, 16-18)

143 G. L. GINGRAS, ["Diego de Miranda, «Bufón», or Spanish Gentleman? The Social Background of His Attire"](#), *Cervantes*, 5 (1985).

144 R. L. HATHAWAY, ["De nuevo con los Miranda"](#), *ACerv*, 35 (1999).

145 J. G. MAESTRO, ["Para un análisis semiológico del diálogo narrativo. Don Quijote y don Diego de Miranda \(Quijote, II, 16-18\)"](#), *Signa*, 5 (1996).

146 C. D. PRESBERG, ["«Yo sé quién soy»: Don Quixote, Don Diego de Miranda and the Paradox of Self-Knowledge"](#), *Cervantes*, 14 (1994).

147 F. VIVAR, ["El Caballero del Verde Gabán y el Caballero de los Leones: la plenitud del encuentro"](#), *ACerv*, 36 (2004).

Otras referencias: 151; G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el Quijote \(episodios, 1605\)"](#), *AnMal Electrónica*, 36 (2014), núm. 29.

Las bodas de Camacho

EL EPISODIO (II, 19-21)

148 K. BULGIN, ["«Las bodas de Camacho»: The Case for el Interés"](#), *Cervantes*, 3 (1983).

149 M. C. PINILLOS, ["Emblemas en el Quijote. El episodio de las bodas de Camacho"](#), *Criticón*, 71 (1997).

150 A. RODRIGUEZ, ["Algo más sobre las 'bodas rústicas' del Persiles y el Quijote"](#), *Cervantes*, 10 (1990).

- 151 A. SÁNCHEZ, ["Historia y poesía: el mito de Píramo y Tisbe en el Quijote"](#), *ACerv*, 34 (1998).
- 152 F. VIVAR, ["Las bodas de Camacho y la sociedad del espectáculo"](#), *Cervantes*, 22 (2002).
- Otras referencias: [153](#); G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el Quijote \(episodios, 1605\)"](#), *AnMal Electrónica*, 36 (2014), núm. 62.

BASILIO Y QUITERIA (II, 19-22)

- Otras referencias: [151](#); G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el Quijote \(episodios, 1605\)"](#), *AnMal Electrónica*, 36 (2014), núms. 62 y 99.

La cueva de Montesinos

EL EPISODIO (II, 22-24)

- 153 A. L. BAQUERO ESCUDERO, ["Narración y personaje en Cervantes"](#), *ACerv*, 37 (2005).
- 154 M. CANNA, ["La cueva de Montesinos como microcosmo del Quijote"](#), *Artifara*, 7 (2007).
- 155 A. J. CASCARDI, ["Cervantes and Descartes on the Dream Argument"](#), *Cervantes*, 4 (1984).
- 156 C. CISTERNAS, ["Don Quijote en la Cueva de Montesinos: una lectura desengañada"](#), *Estudios Públicos*, 100 (2005).
- 157 G. DÍAZ MIGOYO, ["El sueño de la lectura en la cueva de Montesinos"](#), *AIH*, XII (1998).
- 158 M. G. NÚÑEZ, ["Ilusión y realidad en la cueva de Montesinos del Quijote"](#), *Espéculo*, 24 (2003).
- 159 J. M. PAZ GAGO, ["El Quijote: de la novela moderna a la novela postmoderna \(nueva incursión en la Cueva de Montesinos\)"](#), *AIH*, XII (1998).
- Otras referencias: [166](#).

BELERMA (II, 23)

- 160 H. PERCAS DE PONSETI, ["Unas palabras más sobre Belerma \(Quijote II, 23\)"](#), *Cervantes*, 19 (1999).

El retablo de maese Pedro

EL PAJE SOLDADO (II, 24-26)

- 161 J. FERNÁNDEZ, ["La admiración en el Quijote y el enigma del paje soldado \(DQ II, 24\)"](#), *Cervantes*, 19 (1999).
- Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el Quijote \(episodios, 1605\)"](#), *AnMal Electrónica*, 36 (2014), núm. 31.

MAESE PEDRO Y SU RETABLO (II, 25-27)

- 162 D. de ARMAS WILSON, ["Chivalry to the Rescue: The Dynamics of Liberation in Don Quijote"](#), *Cervantes*, 27 (2007).
- 163 B. R. BURNINGHAM, ["Jongleuresque Dialogue, Radical Theatricality, and Maese Pedro's Puppet Show"](#), *Cervantes*, 23 (2003).
- 164 M. M. GAYLORD, ["Pulling Strings with Master Peter's Puppets: Fiction and History in Don Quixote"](#), *Cervantes*, 18 (1998).

La aventura del barco encantado (II, 29)

EL EPISODIO

165 J. DOMÍNGUEZ, ["«Coluros, líneas, paralelos y zodíacos»: Cervantes y el viaje por la cosmografía en el Quijote"](#), *Cervantes*, 29 (2009).

166 C. M. GASTA, ["Cervantes's Theory of Relativity in Don Quixote"](#), *Cervantes*, 31 (2011).

EL PALACIO DE LOS DUQUES (II, 30-57)

En la corte ducal

PERIPECIAS Y PERSONAJES (II, 30-36)

167 J. I. DÍEZ FERNÁNDEZ, ["Libertad de percepción y realidad variable: algunas notas sobre la semiología del vestido en el Quijote"](#), *ACerv*, 34 (1998).

168 E. L. RIVERS, ["Sancho y la duquesa: Una nota socioliteraria"](#), *Cervantes*, 11 (1991).

DE CAZA CON LOS DUQUES (II, 34)

169 M. HAMMER, ["De los osos seas comido: Sancho Panza as Intruder in the Discourse of the Hunt"](#), *Cervantes*, 28 (2008).

LA PENITENCIA DE SANCHO (II, 35-36)

170 H. BRIOSE SANTOS, ["Una nota socio-histórica a los capítulos 36 y 50 de la Segunda Parte del Quijote"](#), *ACerv*, 34 (1998).

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el Quijote \(episodios, 1605\)"](#), *AnMal Electrónica*, 36 (2014), núm. 90.

CLAVILEÑO (II, 41)

Otras referencias: 166; G. GARROTE BERNAL y A. GALLEGO ZARZOSA, ["Español en Red 8.0: e-bibliografía y esquema para una historia de la literatura erótica \(o sexual\) española"](#), *AnMal Electrónica*, 29 (2010), núm. 214.

La ínsula Barataria

CONSEJOS DE DON QUIJOTE A SANCHO (II, 42-43)

171 H. CHIONG RIVERO, ["Ínsula de buen gobierno: el palimpsesto guevariano en «Las Constituciones del gran gobernador Sancho Panza»"](#), *Cervantes*, 28 (2008).

172 L. QUINTANA TEJERA, ["Análisis literario de los consejos que da don Quijote a Sancho antes de ir a gobernar la ínsula Barataria. Segunda parte del Quijote"](#), *Espéculo*, 34 (2007).

173 E. L. RIVERS, ["Don Quixote's Fatherly Advice, and Olivares's"](#), *Cervantes*, 18 (1998).

EL EPISODIO (II, 44-53)

174 J. B. AVALLE ARCE, ["La Ínsula Barataria: la forma de su relato"](#), *ALE*, 6 (1988).

175 J. C. LÓPEZ NIETO, ["De versiones y autores ficticios en El Quijote: a vueltas con el comienzo de II, 44"](#), *LyS*, 2 (2007).

Otras referencias: 153; 170.

ALTISIDORA (II, 44, 46, 57 y 68-70)

176 J. FERNÁNDEZ, "[La indumentaria de don Quijote \(Don Quijote II: 46\)](#)", *AIH*, XI (1994).

177 H. W. SULLIVAN, "[Altisidora ¿como 'regalo del más Alto' acelera la cura de Don Quijote?](#)", *AIH*, XI (1994).

LA BURLA CENCERRIL Y GATUNA (II, 46)

178 J. FERNÁNDEZ, "[La función del azar en el «espanto cencerril y gatuno» \(Don Quijote, II, 46\)](#)", *AIH*, XII (1998).

Peripecias finales

EL MORISCO RICOTE (II, 54 y 65)

179 J.-C. RÍOS CAMACHO, "[El tema de trasfondo islámico en el Quijote: cautivo cristiano y exiliado morisco](#)", *Artifara*, 2 (2003).

Otras referencias: 153; G. GARROTE BERNAL, "[Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el Quijote \(episodios, 1605\)](#)", *AnMal Electrónica*, 36 (2014), núm. 64.

De nuevo en camino

LA ARCADIA, EL CABALLERO DE LA BLANCA LUNA, ACTEÓN Y DIANA (II, 58-68)

180 C. COLAHAN, "[Lunar Pigs Trash Crazy Green Cultists \(DQ 2: chs. 58-68\)](#)", *Cervantes*, 14 (1994).

181 B. MORROS, "[Cervantes y la revolución cultural del renacimiento: Acteón y don Quijote](#)", *ACerv*, 37 (2005).

EL QUIJOTE DE AVELLANEDA (II, 59, 63, 70 y 72)

182 T. LATRHOP, "[The Significance of Don Quijote's Discovery of a New Edition of Avellaneda](#)", *Cervantes*, 29 (2009).

183 J. H. MONTGOMERY, "[Did Cervantes Learn of Avellaneda's Quijote Earlier Than Chapter 59 of Part Two](#)", *Cervantes*, 30 (2010).

El viaje a Cataluña (II, 60-65)

VICENTE Y CLAUDIA (II, 60)

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, "[Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el Quijote \(episodios, 1605\)](#)", *AnMal Electrónica*, 36 (2014), núm. 99.

ROQUE GUINART (II, 60-61)

184 A. WEBER, "[Don Quijote with Roque Guinart: The Case for an Ironic Reading](#)", *Cervantes*, 6 (1986).

185 E. MARTÍNEZ-LÓPEZ, "[Sobre la amnistía de Roque Guinart: El laberinto de la bandositat catalana y los moriscos en el Quijote](#)", *Cervantes*, 11 (1991).

BARCELONA (II, 61-65)

186 F. A. de ARMAS, "[Don Quijote's Barcelona: Echoes of Hercules' Non Plus Ultra](#)", *Cervantes*, 29 (2009).

187 C. RIERA, [“Cervantes, el Quijote y Barcelona. \(Hipótesis de una estancia barcelonesa de Cervantes en 1571\)”](#), *ACerv*, 37 (2005).

188 E. SUÁREZ FIGAREDO, [“Cervantes, Avellaneda y Barcelona: la «venganza de los ofendidos»”](#), *Lemir*, 11 (2007).

Otras referencias: [182](#); [183](#).

LA CABEZA ENCANTADA (II, 62)

189 C. A. REED, [“Ludic Revelations in the Enchanted Head Episode in *Don Quijote* \(II, 62\)”](#), *Cervantes*, 24 (2004).

El regreso a la aldea (II, 66-74)

DON QUIJOTE RESUELVE HACERSE PASTOR (II, 67)

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, [“Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el Quijote \(episodios, 1605\)”](#), *AnMal Electrónica*, 36 (2014), núm. 62.

ÁLVARO TARFE (II, 72)

190 M. S. CARRASCO URGOITI, [“Don Álvaro Tarfe \(*Quijote* II, cap. 72\), morisco ahidalgado”](#), *Cervantes*, 27 (2007).

LA MUERTE DE DON QUIJOTE (II, 74)

191 M. CORREA MUJICA, [“Sobre la muerte de/en Don Quijote de la Mancha”](#), *Espéculo*, 11 (1999).

192 M. v. KOPPFELS, [“Terminar – Abjurar. El último capítulo del *Don Quijote*”](#), *Criticón*, 96 (2006).

193 F. LAYNA RANZ, [“«Todo es morir y acabóse la obra». Las muertes de don Quijote”](#), *Cervantes*, 30 (2010).

194 A. G. LO RÉ, [“The Three Deaths of Don Quixote: Comments in Favor of the Romantic Critical Approach”](#), *Cervantes*, 9 (1989).

195 R. MONTERO BUSTAMANTE, [“La muerte de Don Quijote”](#) [1955], *Humanidades*, 5 (2005).

196 L. PEÑALVER ALHAMBRA, [“Palabra de fin. Muerte y escritura en el *Quijote*”](#), *Escritura e Imagen*, 2 (2006).

197 R. SCHMIDT, [“The Performance and Hermeneutics of Death in the Last Chapter of *Don Quijote*”](#), *Cervantes*, 20 (2000).